



ڈکٹر زکیر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA

JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the books before
taking it out. You will be responsible
for damages to the book discov-
ered while returning it.

U/Rare **JE DATE**
177 — Acc. No. 3909
KAL

Late Fine Re. 1.00 per day for first 15 days.

Rs. 2.00 per day after 15 days of the due date.

علی حضرت مسیح علیہ السلام
قرآن فتنه از خود را
بجهش زد و آمر خشنه شرمندی خود را

رسکون کرد بگذر اوج پنهان گفت

حداد خدیجه هم نموده بپنجه نموده از

در سوق خدا شاهزاده کو چشم کرد
رمی خوردند و از خود را

قرآن شتم کنند و لذت زندت

ای کو زندگی دوست خدای خود را منی با

فرط ای سیاره کشند و کشند

دکتر و دیدار کریم مدنی را

558

سی ایکٹھے ۱۸۷۴ء جریز ہے



اَخْرَقَ عَزِيزٍ مَالِكَ فَنِينَكَ

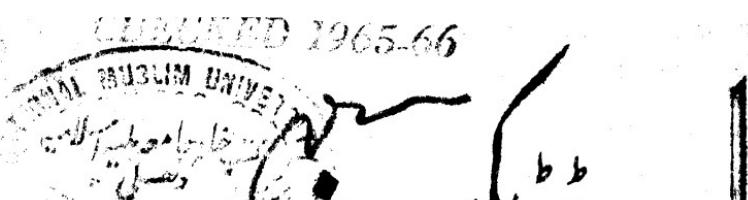
مشی محمد عزیز صنا کبرٹ نپر مالکت مذکورہ اور ذمۃ العمال

حجت فراش خاں ترجمہ حجت صوفی

بہرام پرستانی

مطبع مقع عالمہ درودی طبع کردی

مئہ اول ۱۰۰۰ھ (بیگم جلال ابرادی نقشت) قیمت فی جلد ۱۲



ڈیکھ دین

۳۰۰

میں اس حسم کو اور شفقت محبت - خدمتِ محنت اور قیاداری کی یادگاریں جو بیر
چبوئے بہائی عزیزی منشی عبدالوحید شستہ داری محشر پہاڑ لکھنؤ

ن

اپنے دونوں ہاتھیوں خصوصاً "رقبیہ" مرحومہ کی علاالت میں باوجو دلارست
سرکاری عدیم الفرحتی کیں
نهايت شوق اور محبت

امنکے نام سے معنوں کرتا ہوں خداونکی عمریت - او چندیں بکت اور قیاداں کے

محمد عبدالعزیز انس پکٹکروٹ پوس مالک ستحداگر وادہ حال تسعینہ خلیل شا جہانپور

مُطْبَعْ مِكْرِشَن

(۱۰۰۰)

مین اس حکم کو او شفقت نہیت - خدست محنت طاویل تراویز اری کی یاد کا میر جو میر
چھوٹے بھائی عزیزی منشی عالم لو حیدر شستہ داری میں محظی ہے ملکہ دار کوئی

نے

اپنے دونوں ہاتھیوں خصوصاً "رقیہ" مرحومہ کی علالت میں با وجود ملا رست
سرکاری عدیم الفرستی کیں
نهايت شوق او محبت

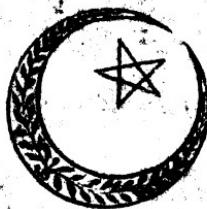
امکنے نام سے معنوں کرتا ہوں خلا ذکری عمر ہفت - او عہد میر کرتا ترقی عطا فراہم کیں

محمد عبدالعزیز انس پکٹر کورٹ پوس مالک متحداً اگر واودہ حال تسعین ضلع شاہ جہان پو

اندیکس مضامین "اخلاق عزیزی حصہ دوم"

نمبر مضامین	محتوا	مضامن	نمبر
۱	سلسلہ دار مخلوقات کی	فطرت میں خدا کی موجودگی	۱
۲		نمبر ۲	.
۳		نمبر ۳	.
۴		نمبر ۴	.
۵		نمبر ۵	.
۶		السانیت میں اُلوہیت	۶
۷		اوے زندگی سے خوشی حاصل ہو سکتی ہے جو صرف نکو کاری	۷
۸		میں اب تھوڑی ہو۔ اصلی قدری	۸
۹		غصہ کی برائیاں	۹
۱۰		الیضاً	.
۱۱		الیضاً	.
۱۲		الیضاً	.
۱۳		الیضاً	.
۱۴		الیضاً	.
۱۵		الیضاً	.
۱۶		الیضاً	.
۱۷		الیضاً	.

صفحہ	مختصر مضمون	نمبر خاصیتی کا جملہ	سلسلہ دار ترتیبیں
۵۳	جنبہ ۱۰	الیفڑا	۱۸
۵۴	جنبہ ۱۱	الیفڑا	۱۹
۵۸	تکمین سوت	۶	۲۰
۶۷	مرگ احتیت	۷	۲۱
۶۱	ضعیفی کی تکمین	۸	۲۲
۶۵	تبلیغ و تربیت اولاد	۹	۲۳
۷۸	جنبہ ۱	=	۲۴
۷۹	جنبہ ۲	=	۲۵
۸۲	ذکر دنکے ساتھ تکمیل کا برتاؤ و ہونا چاہیے	۱۰	۲۶
۸۴	اصلی اور سچی شدافت	۱۱	۲۷
۱۰۲	سیر و سیاحت	۱۲	۲۸
۱۱۴	لبرل ایجنسی کشن	۱۳	۲۹
۱۲۳	ہتناہی کی حالت کو کیون نہ رسم کرنا چاہیے -	۱۴	۳۰
۱۲۶	بائیش اور ظاہر درباری باقون سے ہر انسان کو ہترز لازم ہے	۱۵	۳۱
۱۳۱	میلیون اور جلسون کی شرکت -	۱۶	۳۲
۱۴۶	کس قسم کی کتابیں مطالعہ میں برداشت کیں -	۱۷	۳۳
۱۴۸	وزر افسش	۱۸	۳۴
۱۴۹	زیادہ دیر تک سوئیکے نقشہ نات -	۱۹	۳۵
۱۵۱	بڑا دن	۲۰	۳۶
۱۵۲	حدید سماں علی علیش اور سماں پی اڈ کے مکان کا مقابلہ	۲۱	۳۷
۱۵۳	خدا کی رضی رشکر نہ رسمنے والوں کو تنبیہ -	۲۲	۳۸
۱۴۰	شام کی آمد اور استکی کی کیفیت -	۰	۳۹



نماصی نچہ رہ بُرُون زبلان ارم است	یا سب تو کریمی و کریمے کرم است
بامعصیتم اگر یہ نجاشی کرم است	با طاعتمن از پیغمبری آن نیست کرم

* * *

معزز ناظرین!

خدا کا لکھر ہے کہ اخلاق عزمی کا دوسرا حصہ آپ کے مبارک ہاتھوں تک پوچھنے والے اشرف حاصل کرتا ہے۔ دست بُرُون زبلان سے مجھے بت ہی کہ اسید ہی کہ دوسرا حصہ اس شکل ہیں اگر آپ کے ملاحظے کے قابل ہو سکے گا۔ گھر شیت تو پیتھی کو ایک طرف تو ہمین زمان سے مقابل کرتا جاؤں اور دوسرا طرف اس حصہ کی ترتیب اور کمیل ہیں جی شفول ہوں اور کچھ تعب نہیں الگی پڑھانا یا (کیوں نکہ ابتداء ہی کچھ الیسی پڑھی ہے) اس حصہ کی بھی کمیل کے باعذر ہوئی ہوں عجیب اتفاق ہے کہ متواتر علامت اور پڑھانا یوں کی وجہ سے آج سات برس ہوئے مجھے مملکت نہیں ملی اور نہ کچھ دوزارا بھی اسکی اسید ہے اسلئے کہ اکثر صاحب کی اسے ہے کہیری جسے چھوٹی لڑکی کی حکمت اور راحت سے اسکے پتوں سادہ کا اٹھپڑا شروع ہو گیا ہے!

پہاں سال آج ہی کل کے دونوں میں دو ماہ کی خصوصیت پر تبا اور قصہ تھا کہ اگر زمانہ فصل
 ۶۷ تو انشا، اللہ کمپ و قوت میر و تفریح میں صرف کرد گما اور کہہ اس دعے کے حمد کی تسبیب
 میں مگر تین درچیخا لیم دفلک درچیخا، میری اوس جوئی لڑکی کی عالمت (جس کا ذکر حصل
 کے دو بار چھ میں ہے) زیادہ بُلوگی اور بالآخر زیخار اور در دس میں بدلنا ہو کر ۶۷ - میکی
 ۶۸ کو بر و رجیم (ٹیک اوت سنہ ہی زمانہ کے بعد جتنا کہ اسکی ماں اور اسکی بڑی بیوی
 بہن کے انتقال کے باہم میں گزاتا) اونچے ہم لوگوں کی ہمیشہ کے لئے چور و ہاں
 اور لکھنؤ میں اپنی بڑی بہن کی قبر کے پاس جسکی اسکواز حد تناہی مفون ہوئی۔ **وَلَذَا لِيَرْجِعُونَ حِيَا م**

هَسْكَرْ كَرْ لِبْسَةٍ خُدْرَانَ كَشَاد
 داغ درگشش ہے اگن واغنہا

این چیخ جفا پیشہ دغا سے بنیاد
 ہر جا کہ کیے دید کو داغے دارو

"ہمیشہ" میں نے غلطی سے کہا۔ مجھے کہا چاہیے تھا "چند روزہ یکو گدا انشا" اور
 پہلا حصہ کے بعد ہم اور وہ پر ملینگے۔ گودھا لم دسرا ہو گا اور جہانی حالت دونوں
 میں سے کیکی ہوگی۔ پیاری "رقیہ" تشبیت جلد اور سخت تکمیل اور انسان کے
 بعد ہم سب کو بیجان چوڑا کر "لِقَاعَ الْعُسْرِ لِسُلْطَانِ" کے خیال سے اب تک صفحہ آمام
 سے ہو گی۔ ہم بھی رفتہ رفتہ تم تک پہنچ کر انشا المر قسم سے ملینگے اور پہلے کیجیہ
 کہ تم ہم سے دوبارہ کیونکر جدا ہو سکو گی۔ عالم الرواح کی تربت کے لاماؤ سے خود ہے کہ
 بمقابلہ ہم دنیا والوں کے خلاف سے تم چاری مانند دو نہیں ہو اور چونکہ تم دنیا سے معوہ گئی ہو

پیش تو ناگزیر تھا و دلکر تین کھنڈاں اپس مانگو بات پہ جس سے زبان قابو ہیں خوشی کی وجہ
 سے تم مرد آنکھوں سے خصت ہوئیں تھیں اور بیکارے الفاظ کے تھاری چڑھی
 ہوئی پیلیوں نے خفتو سلام کیا تھا) اس دارفانی سے باہم ان اشکار مبارے پاس
 ہوئے خجھا تا۔ تھے ملنے کا اور تم تک پہنچنے کا اور کوئی ذریعہ بجز اسکے نہیں ہے۔
 جب تک میں تھے علیم ہیمان ہوں تمہاری تھاری والدہ۔ اور تمہاری بڑی ہیں کے غریب
 رحمت ہوئیکے لئے دعا کرنا ہے ہوں اور کرتا ہوں گا اور میری ان دعاوں کا اثر غالباً
 تم تینوں کی پاک اور معصوم، دھون کو بر جھوس ہوتا ہو گا۔ اے خدا تو سیع اور علیم ہے
 میری ان دلی اور تیجی دعاوں کو قبولیت کا درج عطا فرمانا۔ خدا کاشکار ہو کہ اب تک میری زندگی
 دنیاوی حیثیت کیوں توبت ہی خوش یاد ہی گزارا اور اطمینان ہست کھلا۔ میں اس شعر کا مصدق رہا
 مارازناگ کویت پر بہتے ہت ترن آن ہم ز آب کر جسد چاک تا ب دامان
 اگر نہیں۔ تو یہ تو یہ یہ ناشکری۔ یہ کھنڈ نہست۔ "عملہ العزیز" تجھے زیبائیں۔
 خیال کر اور سوچ کر کوئی کھرا کوئی سماں مکان تیرا کون ہنوز دوست۔ یا پڑی ان صائب
 سے خال ہے۔ ان سے سبقتے۔ اور خدا کاشکار نہ کر کے اس سے زیادہ اور کالیٹ
 اور پیشا نیوں ہیں جبیں آج تجھما یہے تیری طرح خدا کے ہزاروں بندہ مبتلا ہیں تو ادن
 عحفوظ اور ما مرن ہے۔ جو نہیں اس وقت تجھے مل رہی ہیں اور جس پر رہی ابھی تو نماز
 کر دیکھا ہے کیا تیرے نزدیک وہ قابل قدر اور نہ کر نہیں۔؟۔ اسے ناحق شناس
 ا پہنچے آفایا پہنچے ول نہست ا پہنچے خدا دمکی عنایتوں کو بولا دینا۔ اور اسکی تنبیہ پاٹھرا کو

مصلحت سمجھ کر غسل حپانا تکمیل ہے نہیں ہے بلکہ ان بندگی کے خلاف تو نہ نہیں کیا

بادرد - پساز - تاعوا لے یابی
اندر و منال - تائخا لے یابی

تاعقبت الامر - فو لے یابی
عی باش - چدقت بنوائی سشارک

بس اقبال موش

پیارے ناظرین - آپ نے ملاحظہ کیا - کمان تھا اور کمان پہنچا - قاب کی بیحال
اور گفتیت قابل معافی ہی نہیں ہے بلکہ قابل رحم - آپ معاف ذرا کرنا بلطف دیکھ دیکھنے

حیات

و زیارت نفے - و من - در دیک نفے

زین عالم بے وفا نامد بے کے

شکرا شاہکہ زندہ خوش می باشی

عمری - ۲۔ اپریل ۱۹۴۶ء



فطہت میں خدا کی موجودگی

کیا دنیا میں ایسے لوگ بھی ہیں جو (نحو زبان) یہ سمجھتے ہوں کہ خدا سے اون کو کوئی فائدہ نہیں پہنچتا ہے اور نہ اوسکو اون سے اور انکی خبر بری سے کوئی تعلق ہے بلکہ دنیا کے معاملات کی طرف تو اسکی توجہ ہی نہیں، "اگر ہے تو اور معاملات کی طرف؟" بعضوں کا شاید اس سے پڑکر یہ جی خیال ہو کہ اس دنیا کا کوئی کام ہی اونے اپنے ذمہ نہیں رکھ کیجیے فائدہ اور تقدیمان سے اونے کیا غرض۔ اس لئے کہ اونکی ذات پر کسی قسم کا اثر نہیں پڑتا۔ جس شخص کے ایسے ہمودہ خیالات ہوں اونکی نسبت یہ یقیناً کہا جا سکتا ہے کہ وہ نہ کسی بوجہ کی آہ یا کسی غریب حاجتمند کی پڑائی

وَمَا كُوْمِقْبُولٌ إِلَّا تَهْرُبُ لِنَفْسِكَ وَلِجَهَكَ أَمْ أَنْ تُخْبِيْبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاكَ
وَكِفْفُ السُّوَءِ وَتَجْعَلُكَ مُحْلِقاً لِلْأَرْضِ ۝ ۝ إِنَّمَا يَعْلَمُ اللَّهُ قَدِيلَةً مَا لَدُكَ لِكَفْرٍ

ترجمہ وہ کون ہے کہ جب کوئی شخص بقیر اہمگر فریاد کرے اور وہ اس بیچارگی
فریاد کو پوچھے اور اوسکی مصیبت کو نالدے۔ اور کون ہے جو زمین میں ہجکو
پناہ بناتا ہے کہ تم اوسیں بالکل تصرف کر لے ہو۔ کیا اللہ کے سوا کوئی
اور سبھی کبھی سے۔ انہیں۔ مگر تم لوگ غور اور فکر کو بست ہی کم کام میں لاتے ہو
خود ہے کا یہ شخص نے کبھی اس بات پر غور نہیں کیا کہ دنیا میں دھاکے
قبول ہو جانے کے بعد ہڑافت کیون چل پیجی جاتی ہے۔ منتوں کے پورا
ہو جانے کے بعد جو جمع اور سیلہ ہوتے ہیں کیا اس شخص نے کبھی انکی سیر
نہ کی ہوگی۔ یہ دسویں مگر اس نے یقیناً ہزار ہما یوس ہاتھوں کو خدا کی طرف اٹھتے
ہیوئے اور دعاوں کے قبول ہو جانے کے بعد اونکی خوشی اور مسرتوں سے
شکفتہ چہروں کو تو مزدہ ہی دیکھا ہو گلا۔ تو کیا اسکے بعد جب اسکا یہی خیال قائم
رہ سکتا ہے کہ اسقدر مخلوق ایک ناشذ اخدا کے سامنے اس تصرع کے
سامنہ ہاتھ پیلا پیلا کر دعا مانگتی ہے اور اسیے خدا سے طلب اماماً کرنی
ہے جو نہ تو اسکی سنتا ہے اور نہ مدد کر سکتا ہے؟ کیا وہ نہیں جانتا کہ وہ قادر ہے
ہمیشہ بلا مانگے اور کبھی کبھی مانگنے پر بھی ہماری حاجتوں کو بر لایا کرتا ہے وہ
صفات فرماتا ہے کہ امّن کی خلائق السّعوّاتِ الْأَفْرَضَ وَالْأَنْزَلَ الْكُوْمَنِ الْكَلَّاكِمَاءُ

فَأَنْبَقْنَاكَ أَپَ حَلَّ لِئَنَّ ذَاتَ كَبِيجَةٍ - مَا كَانَ لِكُوْنَ تَجْمِعُوا إِشْهَرَ هَمَاءَ لَهُ
 مَعَ اللَّهِ تَرْجِمَهُ بِلَا آسَانَ وَزَمِينَ كَوْكَنْ كَسْنَى پَيَادَى اِيكِيا او آسَانَ سَتَهَارَ لَهُ
 پَانِي كَسْنَى بِرَسَايَا (ہم ہی نے برسایا) بِہِرَ پَانِي کَے ذَرِيعَه سَتَهَارَ خُوشَمَا باَغَ
 اُکَانِيَا - تَهَارَ سَتَهَارَ بَسَ کَی بَاتَ تَوْتَهِيَ کَرَمَانَ وَخُونَ کُو اُکَاسِکُو کِيَا خَدَا کَے
 سَاتَهَهُ کَوْنِي او مَعْبُودَ بَھِي ہے؟ نَهِينَ شَكَ وَهَ خَدَا تَهِي ہے جَسْنَے بِکَوْ اَسْفَرَ
 بَے اَسْتَهَانَعَتِينَ عَطَافَرَمَالِي مِنْ اور بِلَا حَاظَادَقَتَ او رِوسَمَه قَرْسَمَکَ بِرَكْتِينَ اَہِپَرَ نَازِلَ
 فَنَماَرَهَتَهَ ہے وَهَ خَدَا ہِي تو ہے جَوَنَامَ مَصِيبَتَ او رِپَلَشَا يَانَ جَشَمَ زَدَنَ مِنْ
 دُورَ کَرَدَتَهَ ہے جَوَرَ او رِپَشَتَرَ اپِنِی بَهِيَانَکَ او رِخَفَنَکَ صَورَتَ تَصُورَ کَے ذَرِيعَه
 دِکَمَادَ کَمَادَکَوْ دِرَہِي تَهِينَ بِلَا کَسِي اِیسَے بِنَصِيبَ نَخَسَ کَا کَوْنِي صَاحِبَتَهَ تَبَلَّا مِنَ
 جَوَرَ دَوَدَ بَارَگَاهَ کَرَدَگَیا ہَوَ - یَا پَيَادَى اِيشَ سَتَهَارَ نَكَ جَسْنَے انَ بِشِمارَ او رِبَیْنَه
 نَعْتَنِينَ سَکَسِي اِيكَ کَاهِي لَطَفَ نَأْنَهَا يَا يَا اوَنَ سَتَهَارَ نَهَهَ ہَوَ ہَوَ - اِسَکَوْ
 بَھِي جَانَے دِیجَئَے کَسِي اِیسَے شَخَصَ کَی حَالَتَ پِرَغَورَ فَرَالِیجَیَہِ جَوَ اَپَنَے آپَ کَوْ
 مَصَابَ او رِكَلِيفَاتَ مِنْ ہَرَوَقَتَ بِہِنَسَا ہَوَ اپَکَرَهِیشَهِ اَسَ خَدَا نَے ذَوَالِجَدَالَ
 کَاشَا کَی، ہَا ہَوَ یَا جَسْنَے اَپَنَے آپَکَوْ ہَرَ طَحَ سَے بِنَصِيبَ بِجَهَ لِیا ہَوَ - انَ کَی
 حَالَتَ پِرَغَورَ کَنَے سَے آپَ کَوْ سَلَوَمَ ہَوَ جَانَے گَا کَوَهَ بَھِي تو اُسَکَنَ نَعْتَنِونَ سَے
 مَحْرُومَ نَهِينَ ہِنَ - تَنَامَ دِنِيَا مِنَ اِيكَ مَتَنَفِسَ بَھِي آپَ کَوَاِسَانَ لَهُ گَاجِسَ کَے
 ہَرَخُونَ نَکَ اُسَکَلَچَمَهَ فَیِضَ کَا اِيكَ قَطَرَهَ شِیرَنَ بَھِي شَہُونَ پَا ہَوَ اسَ دِنِيَا دَیِ تَرْتِیبَ

اور انتظام کو ہر جاندار پنچی چیزیں کے موافق آج مستقیم ہو رہا ہے کیا آپ
نعمت نہیں سمجھتے؟ اسکو بھی جائے دیجیے جو فتنین خدا کی جانب سے
ہمکو صفت مل رہی ہیں اگر ہم اونکے لئے شکرا وابھی نہ کریں تو نعمت کیا کہے
کہ وہ ہم میں ہے۔ ﴿الْحَسْنُ أَمْرٌ حِلٌّ مِنْ حَكْلِ الْوَسِيلٍ﴾ -

نمبر ۲

کیا یہ تمام فتنین جن سے تم مستقیم ہو رہے ہے ہو خدا نے تکم عطا نہیں فرمائیں
تو پھر یہ تمام چیزیں جنکے آج تم مالک بنے بیٹھے ہو تم کمان سے لائے۔
انہیں میں سے کچھ تو تم اور نکودتیتے ہو نہیں بھی دیتے ہو۔ اپنے پاس
ہی رکھتے ہو۔ اور جب تک سے بھی حاصل کرتے ہو۔ مثلا بتلو تو کہ کمان سے
یہ تمام چیزیں آئیں جیکھا شمار بھی تکم معلوم نہیں اور جو تمہاری آنکھوں اور کافون کو
محفوظ کر کے تمہاری عقولوں کو زیادہ کرتی رہتی ہیں جسے تمہاری بدکاریوں اور
فضولیات کے لطفوں کو دبala کرنے والی صد ہا چیزیں کون تکمود دیتا ہے؟ اتنے کبھی
اس بات پر کیا غور نہیں کیا کہ یہ چیزیں تکم او اس کثرت سے ملتی ہیں کہ ضروریات
رفعت کرنے کے علاوہ انہی کثرت نے تکم نازک دماغ اور نازک مژاج بھی نا دبایا
ہے؟ ہزار ہائیڈ اور خست جنکی قسموں کا بھی پتہ آج تک کیوں نہیں چلا۔ یہ زرے
مرے کے ساگ اور ترکاریاں جو تمہاری تدرستی کے لئے اطباء لاذمی

بیکانے تے ہین کمان سے تنگ بھوٹنچے ہین اور کون پیدا کرنا ہے بھرپور
کے موافق سیکڑوں قسم کی تعداد میں جنکو کامل سے کامل شخص ہیں اپنے مکالوں
میں بیٹھے ہوئے منگالیتا ہے آخرون دینا ہے صد و سی قسم کے خشکی اور
تری کے جانور اور بعض ایسے بھی جو اپنے اوپنے آسمانوں سے اور کر
ہماری خدا نفتے ہیں آخری سب کے پیدا کے ہوئے میں تقصہ مختصر پر کشف
نے ایک شے بھی ایسی نہیں پیدا کی ہے جس سے ہم ناکہ نہ اٹھاتے ہوں
اور جو ہمارے کام نہ آتی ہو۔ آخری سب کے عطیہ ہیں؟ ۔ ہے دریا۔ انہیں سے
بعض تو زمین کے بڑے بڑے قطعات کو گیرے ہوئے اپنی سیاری اور
خادابی پہنچانے کی حالتون سے کروہا منافع لوگوں کو پہنچا رہے ہیں۔

جو گمراہ ہیں انہیں جہاز چلتے ہیں انکے ذریعہ سے تجارت ہوتی ہے اور
اس طریقہ سے غیر ملکوں کی چیزوں ہم سک برابر پہنچی رہتی ہیں۔ وَمَا يَسْتَوِي
الْبَحْرُ إِنْ هَذَا عَذْبَقٌ فَلَمَّا حَفَّ سَافَعَهُ شَرَابُهُ وَهَذَا مَلْحٌ فَأُجَاجٌ فَلَا مِرْبُونَ
كُلُّ تَأْكُلُونَ كَمَا طَرِيَأُوا تَسْتَغْرِيْجُونَ حَلَّيَةً لِلْبَسْقِهَا وَتَرَى الْفُلَكَ
فِي بَرِّ صَارَحٍ لِيَسْتَغْوِيْمُ فَضَلِّلُهُ وَلَعْلَمُ لَشَرُوْنُ - ملکہ ۲۲ پارہ - ترجمہ اور
سنند و قسم کے ہوتے ہیں اور وہ دونوں سنند ایک قسم کے نہیں ہیں۔
ایک ایسا ہے کہ اوسکا پالی یہ ما خوش ظالقہ خوش گوار ہے اور ایک ایسا ہے
کہ اوسکا پالی کماری کڑا ہے کا دربا دربا و جو اس اختلاف کے ہم تم دونوں راقم کے

دریاؤں میں) سے (چھلیاں خلاکر کے اوسکا تزو) تازہ گوشت کماتے
اور زیور (یعنی موٹی) نکالتے جنکو پہنتے ہو۔ اور (اپنے غاطب) تو دیکھتا
کشیان دریا میں (پانی کو دیکھا ہو یا کماری) پسراٹی چلی جاتی ہیں تاکہ تم
کوک خدا کا فضل (یعنی تجارت کے فائدہ) ڈھونڈ و اور تاکہ تم (اس کا)
احسان مانو ۔ اون چھلکوں میں جو زدن کے نزدیک واقع ہیں اور جہاں پانی
نہ فہر کی وجہ سے کاشتکاری غیر ممکن ہے انہیں دریاؤں کی سیلابی
اوکی زمین کو سالکی مقررہ زمانہ میں سیراب کر کے قابل ترو و بنادیا کرتی ہے۔
ایسے چھمون کا ذکر کر دینا بھی جنکے پانی سے مریضوں کو شفا ہوتی ہے بیان
ذکر کر دینا بھی موقع نہیں ہے اور اون چھمون کا جنکے ایک ہی کارہ سے
گرم اور سرد پانی نکل جاتی رہتا ہے۔ **فَيَا أَيُّهُ الْكَوَافِرُ إِنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْمُحْلَّةِ**
خدا کی کنکن نعمتوں کو تم جملہ لاد گے؟

نمبر ۳

شکوہ کوئی شخص نہ میں کا ایک ہوتا سا بھی نہ کہا (ایک بیوانی) ہی دیے
تو بے تم کتے پر دے گے کہ فلاں شخص نے مجکو وہ زمین دی ہے۔ تو پرس
امر سے انکار کرتے کیا انکو اچھا معلوم ہوتا ہے کہ اسقدر ہے انسنا نہیں جو اتنی
طڑی و سچی دنیا میں بیلی ہوئی شکوہ رہی ہیں کیا تمہارے لئے نہیں ہیں۔

۶

اگر کوئی شخص تمہارے مندوں کو روپیون سے بہرے تو قم او شکہ بست
بست ہی ممنون گے اور اسکی بیت ہی بڑی عنایت سمجھو گے۔ مگر اسکو تم خدا انعت
نہیں سمجھتے کہ او سنے اسقدر بے انتہاد ولت اور قیمتی دھاتین تمہارے ہتھاں
اور صرف کے لئے زمین کے اندر پیدا کر دی ہیں! اتنے دریا جا رکھ دیے
ہیں جو اپنے بہاؤ میں سونا۔ چاندی۔ پیش اور لوہے جوز میں ہیں ہیں تمہارے
استعمال کے لئے ظاہر نمایاں کر دیئے ہیں۔ اسکے علاوہ وہ طریقے بھی
ٹکوں تلااد سے ہیں کہ ان دھاتوں کو کوڈ کر اپنے کام میں لاسکتے ہو۔ اگر کوئی
شخص ٹکوں ایسا مکان بخشے جسکے ستوں ننگ مرمر کے۔ جبکہ چھتیں
اور حپت گیریاں نہری ہونے کی وجہ سے نہایت ہی خوشناہوں تو یا تم
خدا کی اس عنایت کو عنایت نہ کوو گے کہ او سنے ٹکوں ایک ایسا محل عطا فراہدیا
ہے جسکی بنیاد پرست ہی مضمبوط ہے اور جبکی نیست اور آرائش چوٹے چوٹے ہوئے
چینی کے سے قیمتی ٹکروں سے کی گئی ہے اور نہ صرف یہی بلکہ قیمتی تہروں
کے پرے ٹکروں کے ذہری بی تفرق مقامات پر قدمہ ہو قوے لگادئے
ہیں جسیں کاچوٹا مٹکلوا ابھی اگر کیوں لمباۓ تو اسکی خوبصورتی۔ نفاست دیکھ
ہم شستہ در اور حیران رہ جاتے ہیں اور اسکی قیمت بھی نہیں لگا سکتے ہیں
اس محل کی حضت میں دیکھو تو دون کے وقت ایک قسم کی روشنی اور رات کو پیر دیکھ
قسم کی روشنی خود بخود ہوتی ہے تو کیا اب بھی تم انخسار ہی کئے جاؤ گے کہ ٹکوں اس

ذات پاک سے کوئی نفع نہیں پوچھتا۔ آخر تنہی چیزوں کو فراہم کر کے اپنے پاس
نکا ابنا کریں لگا کر کہا ہے یہ تو ایک ناشکر گناہ شخص کا کام ہے جسے آئینہ ملنے
کی امید نہ ہو۔ اور ہر بڑی چاہتے ہو کہ تماری اس ناسعقول حرکت کوئی دیکھے
بھی نہیں! یہ سانسین چوتھا وقت لیتے ہو کمان سے آئیں۔ اور یہ آنتاب اور
ماہتاب کی الیٰ لغتیں جسکی روشنی میں دن اور رات اپنی زندگی کے متعلق
تمام کاروبار کرتے رہتے کئے پیدا کئے۔ خون کو پیدا کر کے تمہارے جسم
کی تمام رگوں اور ٹپوں میں گردش کر کر حرارت غریزی کو جس سے تم زندہ ہو کوں
پیدا کر کے قائم رکھتا ہے؟ صد باقیں کے گوشت جنکے ذائقہ اور جنکی خوشبویں
تمہاری اشتہار کو بڑا دیتی ہیں ان سب کا عطا کرنے والا کون ہے؟ وہ چیزیں
جو تمہارے شوق اور سرتوں کو دو بالا کر دیتی ہیں اور حکیمت کے وقت تمہارے
آرام کے باعث ہوئی ہیں ملکوں دیتا ہے۔ دن رات جیسے عیش و آرام میں
رہتے ہو وہ عیش اور آرام کسکی وجہ سے ہے۔ اگر تم خدا کے شکر گذا رہندا ہو
تو یہ آواز بندگوں کو مدد نیا چاہیے کہ عَزَّاللَهُ مَعَ اللَّهِ خدا کے سوا اور کوئی نہیں۔
یہ خدا ہی کا تو کام ہے جسے مددوے چند موشی نہیں دیئے بلکہ اتنے
جسے تمام دنیا سے ورہے۔ یہ نہ صرف تمہارے بلکہ جنگلی جانوروں کی بھی خواک
ہیں جو جنگلوں میں اپنی غذا کی تلاش میں اور ہر اور ہر گروہ سے بہترے ہیں۔ ان بوشیوں
کے لئے بھی جود و سرور کی غذا ہیں خیال تو کہ کیسے کیسے وسیع اور سبز

چڑھا ہیں بلیکر دی ہیں ایامِ آرماں کیشون کے کٹ جانے کے بعد ہوم سے
 کے شروع ہوئے ہی اٹھنے والے و میرے قسم کا بیز فرواؤ کا دیا جاتا ہے -
 فرم کیسی کمی عمالی اور سملی آغاز ہیں پیدا کر دی ہیں اس سے اوز پیدا رفے
 اور گانے کا طریقہ سبکے نے سکلا یا جبقدر ایجاد ہیں علم کو سیکھی میں سوپنے
 تاalon میں - راگ اور گیون میں ہوئیں وہ سب آخر کل بتائی ہوئی ہیں - جس طرح
 کوئی انسان یہیں کہ سکتا کہ اسکے جسم کی بالیگ اور وقت مقررہ پر اسکا باعث ہوتا
 اسکا ذائقی فعل ہے سیطح وہ یہی نہیں کہ سکتا کہ ان تمام چیزوں میں جنکا وکد
 اور پوچھا ہے ایجاد اور اختصار ہون کا وقت فتحاً ہوتے ہیں اس شخص کا فل
 ذاتی ہے - سبے پہلے ہمارے دودھ کے دانت طویل ہیں اور زمانہ
 شباب کے طے کرنے کے بعد ہمارا زمانہ بغایت آتا ہے یہ دنامہ ہے
 جبکہ جسم میں زندگی خشتوں سے زیاد طاقت ہوتی ہے اور تقدیرت ہونے کے
 علاوہ اٹھنی خوشمای پوری - اس زمانے کے گز جانے کے بعد ہم عمر کے آخری
 درجہ ہیں پوچھتے ہیں جو دنگی کی رفتار کو ختم کر کے اسکو انجام پیگزیر دیا ہے -
 پیدائش ہی کے وقت ان تمام تغیرات کے اسباب ہمارے ساتھ پیدا کر دیے
 جاتے ہیں اور ہی قادر بطلق تمام قوان کو جو ہم میں پوشیدہ ہیں وقت مقررہ
 پر ہم میں ظاہرا اور نمایاں کرنا رہتا ہے -

جو کتنے ہیں کہ فطرت نے ہمکو یہ نام چینیں عطا کی ہیں اور فطرت سے ہم میں ہیں
تغیرات پیدا کرنی رہتی ہے کیا وہ یہ نہیں سمجھتے کہ یہاں سے اسکے کہ "خدا"
کہیں وہ فطرت "کہتے ہیں؟ فطرت کہا جائے یا خدا نام کے تغیر کے سوا
دونوں ایک ہیں۔ خدا ہی کے بناء کے ہوئے تو احمد بن نظام دنیا قائم ہے
سب اُنکی پابندی کرتے ہیں اور ہر جگہ اُنہیں پُل دنما دہتا ہے خدا کا نام
جو چاہو رکھدے ہو۔ گروہی جس سے اُسکی عظمت اور اُسکا جلال ظاہر ہوتا ہے۔ اُس
 قادر مطلق کہو اُن حیم "قویٰ" یا قماڑ، قوم، یا محیب، یا قائم، سب زیبا ہے
محیب کے نام سے اُسے رومن لوگ اس وقت سے پہلے کہتے ہیں جبکہ اُن
جگہ میں شناخت کہانے کے قریب اپنی فتح کے لئے اُنہوں نے دل ہیں
خدا سے دعا مانگی تھی اور خدا نے اُنکی دعا کو قبول کر کے اُنہیں فتح نصیب کی
چونکہ ہر شے اُسکی ذات سے قائم ہے لہذا "یا قائم" کا نام بھی غیر مزدود نہیں
ہے۔ اگر تم اُسے مقدم کو یا قسمت تب بھی صحیح ہے اس لئے کہ یہ بھی
اُسکے قبضہ قدرت میں ہے۔ وہی ہے جو سب کا اصل ہے۔ اُسکے بعد
سب کچھ ہوا۔ اور وہی ہے جو سب کا آخر ہو گا۔ المختصر جقد را اُسکی ذات میں
صفات میں اُنہیں سے ہر ایک کے مطابق اُسکا نام کہا جاسکتا اور اُسی نام سے
وہ پہکارا بھی جا سکتا ہے۔

نمبر ۵

بعض خلکو فا در یہ بھی یا برع نک کے نام سے پکارتے ہیں۔ اسے کا اول
 اول اونچے نام جیزین بلا نوش پیدا کیں۔ نکون میں خاصیت اور قوت روکنے
 بخشی۔ بعض اسکو بڑی قوت والا کہتے ہیں کوئی اُسے یادل کے نام
 سے پکارتا ہے اسلے کہ انضافات کے متعلق جتنے قوانین اور قواعد
 اسوقت تک مرتب ہے ہیں ان سب کا تعلق اُسی کی ذات پاک سے
 ہے۔ تم جس نام سے چاہو اُسے پکارو۔ وہ تمہاری طرف رجوع ہو کر تمہاری
 دعاوں کو شستے گا۔ اپنے کام پرے کرنے میں وہ کسیکا محتاج نہیں اور
 جو لوگ اسکا نام ”فطرت“ رکھتے ہیں وہ صفریہ دکھلاتے ہیں کہ کاشک
 دیدہ دوائی وہ اپنی ناپاسی کا خطا کرتے ہیں۔ اگر خدا نہ ہستہ اٹھا پیغیں
 بھی ہے کہ یہ نام نمیں انکو واقعی فطرت ہی لے دی ہیں تک ”خدا“ نے تو
 اُنکے کفر میں کوئی شبہ نہیں ہو سکتا۔ میرا نام ای نس۔ یہ شخص سننا کا
 اگر میرا کوئی قرضدار یہ کہ کہ میں ای نس یا یہ شخص کا قرضار ہوں تو کیا اس
 سے میں مرا نہیں؟ میرے عین نام لیتے سے قرضاری اور قرضو اہی کی حیثیت
 میں ہرگز ذوق نمیں چڑکتا تک کیوں کسکے ذانی نام سے پکارو۔ یا عرف یا صفاتی
 سے اُس سے وہی اصلی شخص ہوا ہو گا۔ سیطح اُس خدا کو مقدر کو۔ یا قسم
 یا فطرت اس کیتے سے ماد خدا ہی سے ہے۔ یہ صفاتی نام خدا ہی کے
 تو ہیں جیسے اپنی قوت کو متفرق ہو رہا استعمال کر کے اپنے لئے اسی قدر تفرق

تامہبی پسند فرمائے۔ جب روح کسی متفرق اجرا انصاف۔ گلہدی سمجھتی۔ معلوم تک
کریم النفسی اور اعتماد اول کے اسمون سے موہوم ہو کر کوئی صفت نہ شختمے ہیں۔
تو خود روح ایسی طیبیت شے سے جو بیات خاص تمہارے جسم کے اندر موجود
ہے صرف حاصل نہ نہ کیا معنی؟

انسانیت میں الوجهیت

یوسی س! اگر اپنی تحریر کی طرح تم اپنے قلب کو جو پاک اور صاف کرنے کی
کوشش کرتے تو تمہارا فعل نہماں سے حق بہت ہی بہتر ہوتا۔ اگر کوئی نفیں
ہونے کی نعمت حاصل نہیں ہے تو اُسکے حاصل کرنیکلے خداستے تک ہو، وقت دعا
مالگنا چاہیئے۔ قبولیت دعا کے لئے یہ لازمی نہیں ہے کہ ہاتھ اٹھا کر بغیر
و دعا قبول ہی نہ ہو۔ نہیں ضروری ہے کہ دار و نعمہ بخانکی صرفت نتے اور بتیں سے
اویں نکلوڑی ہو جائے۔ بلکہ جانا چاہیئے کہ خدا ہر وقت تمہارے ساتھ ہے۔
نمیز نہیں ہے بلکہ تم میں ہے (الْحَقُّ أَقْرَبُ مِنْ حَذَلٍ لَّوْزَرِيْدِل)

یوسی س! بلکہ یہ بات جیلا دینا ہیں اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ ہم ہم ہمون کے جسم میں
پاک روح کا قیام ہے۔ ہمارے افعال نیک یا بد جو کچھ ہے سرزد ہوتے
ہیں اونکی وہ بخوبی نگرانی کرتی ہے اور ان پر پہلو دریسر کے ہے۔ ہم جیسا بتاؤ
اُسکے ساتھ کریں گے اُسکا برتاؤ بھی دیسا ہی ہمارے ساتھ ہو گا۔ ہر نیک شخص کے

دلیں خداک رہ جو دنگی پانی جاتی ہے۔ بل احمد احمد مقدمہ سے کوئی شخص بیعت
 نہیں لی جا سکتا۔ خدا ہمیشہ عدھار نیک خیال است دلیں ڈال کر تکونیکی کی ہر ایت
 کرو یا کرتا۔ ہر نیک شخص کے دلیں خداکی کوئی نہ کوئی صفت پانی جاتی ہے۔
 یہویں اس اک اتفاقی کہ جو تمہارے بھل میں جانکھوں میں پڑے ہرے اور بت
 ہجی پرانے دخنے ہوں ایسے گئے اور ادنپے کہ بھل خانین آپس میں مکار سماں
 کو تماری نظر کے ایسا چہاڑے ہوں کہ وہ کوئون تک نظرداً تے تو اس بھل
 کے وسعت سستا ہٹ اور تاریکی خود، ایک قسم کا خوف اور عرب تمارے
 دل میں ہیداکر کئے بھل خداکی یاد دلا دے گی؟ ایسی ہی کیفیت ان گھرے اور
 عیق غاروں کے دیکھنے سے بھی ہر جاتی ہے جو کسی اور پچھے اور خوفناک
 پھاڑکی کو میں قدر تاؤ افع ہو جاتے ہیں۔ اور یہ تو تماری دیکھی ہوئی روزمرہ کی باقین
 ہوں کر ہرے ہرے دریاوں کے مجھ اور چشمون کی پرستش تو ہزاروں دن کی
 کیا کرتے ہیں۔ کسی گھرے مقام سے یکایک سوتے کا جاری ہو جانا اور جب خیز
 ہونے کی وجہ سے او سکا قابل پرستش سمجھا جانا کوئی غیر معمولی بات نہیں ہے۔
 گرم پانی کے چشمون کی پوچا نہ ہو ابھی کرنی ہے۔ گھر سے تالابوں میں کوئی نہ کوئی
 بات ہٹک مان ہی لی جاتی ہے۔ یہویں اس اجنب لوگوں کی حالت ایسی ہے
 تو کیا ایسے شخص کے دیکھنے سے جو خطرات آئندہ سے ہیڑا ہو۔ خواہشات
 لفڑائی جسکے پاس سے ہو کر جی ٹکر دے ہوں۔ مصالحتیں جو معلمین ہو اور تکمیلت

و پریشان کے زمانہ میں جسکے قلب کو پوچھا سکون ہوا وہ ہم زیریں ان المیں خوبصورت
کی وجہ سے اپنے بھروسوں میں باعثت بھی سمجھا جاتا ہوا تو کہا۔ یہ پاکبند اور
پاک نفس شخص کے دیکھنے کے بعد بھی تمہارے دل میں یہ خیال پیدا نہ ہو کا کہ
ایسے تبرک شخص کے جسم میں جو روح ہے وہ واقعی اُس میں خدا کی جانب سے
امانت کوئی گئی ہے اور جو اس جسم سے بوجا پاک ہے؟ خدا کی برکتیں تو روح ہی
ناذل ہوتی ہیں۔ وہ دل جو کوئی اور اعتدال پسند ہے محالات دنیاوی کا لغزست
اور حقارت کی نظر سے دیکھتا ہے۔ ایسی باتوں سے منتظر رہتا ہے جو دین
بیم و رجا پیدا کر دن والی ہیں۔ بیشک بھی وہ دل ہے جس میں خدا کے نور کا جلدہ تک
لے گا۔ اتنی بڑی باعثت شے اور خدا کے نور سے خال ہو! یہ نہیں سکتا

پر تو حشت نہ بخود رزیں دے سماں	در حرم سینہ حیرام کی چون جا کر دہ
--------------------------------	-----------------------------------

ایسے شخص کی طبعیت کا جھان نیادہ تر خدا ہی کی جانب رہتا ہے جس طرح آنفاب
کی شعاعیں زمین پر سپلی ہوتی ہیں مگر آفات بے علیحدہ نہیں ہوتیں۔ یہی شان
اوہی کیفیت ایک پاکباز اور پاک نفس شخص کی بھی ہے۔ اسکی روشن فرمی
کا کیا کہنا! اپنے آپ میں شان اوہیستہ کو موجود پاکراپنی نکو کاری کے علاوہ کسی
دوسری شے پر وہ بہو سہ کرے ہی کا نہیں۔ جو خوبی کہ کسی ذات میں نہ دو اسکی
ہابت اسکی تعریف کیسی؟ اگر کوئی شخص اُس شے کی وجہ سے اپنی تعریف کرتا
پسند کرے جو فرآہی دوسروں پر قتل ہو سکتی ہے تو اس سے زیادہ اُس شخص کی

حافتہ اور کیا ہوگی؟ دناریں ہونے کی لحاظ نکالتی ہے تو گورے کی
حیثیت بدلتیں سکتی۔ پالو ہو جانے کے بعد دیکھتے یہ کیسا خواہ اور ذیل سمجھ جاتا
ہے۔ خوف کی وجہ سے وہ اپنے پانی میں اے کے حکم کے مطابق کام کر رہا ہے
ایک حالت تو یہ ہے جو شخص صفتی ہے۔ دوسرا یہ کہ وہ بچل میں آزاد ہے
اس حالت میں انسان پُرس تیری سے ٹکرتا ہے جیسے کہ فطرت نے اسے
سکملایا ہے۔ اُسکے خوفناک اور خوبصورت ہونے میں دراصل بہت شہرت ہے۔
محبوبی اور قید کی حالت میں رہنے سے اپنی بچل عادت کے ساتھ اُسکا آذ او
رہنا بہت ہی بہلا معلوم ہوتا ہے۔ چاہے وہ کمزور نہ تو ان ہی کیوں نہ ۔
ایسے شیکن ماند انسان کو ہی صرف انہیں خوبیوں کے لئے فخر کرنا چاہیے جو
اُسیں وجود ہوں۔ انگور کی شاخیں اسی لئے تو چھی ہیں کہ کثرت سے بارہوں نیکے
بعد ان انگوروں کے بوجہ سے خچھ ہی کوچک جاتی ہیں۔ اگر انگور کی پیشان
ہونے کی ہو جائیں تو لیکاری سمبدار شخص صرف سو نے کی ہو جانے کی وجہ سے
آنہیں پسند کرے گا، جب تک انگور کے دختوں کی تعریف انگوروں کی وجہ سے
کی جاتی ہے۔ اسی طرح انسان کی تعریف جب ہو سکتی ہے کہ اُسیں انسانیت ہو
اور وہ خوبیاں ہی جو انسان کے لئے ضروری اور لازمی ہیں۔ کثیر التعداد طازم
رکھنے۔ وسیع اور فیض مکان کے مالک ہو جانے۔ باع زندگی یا سیر کے
تریا دہ ہونے اور خود خوری کے ذریعہ سے دولت کیا جائے اگر کوئی شخص اپنے اکتو

قابل تعریف سمجھنے لگے تو یہ اسکی غلطی ہے۔ ایسا خیال کرنا جو اس شخص کو
جان لینا چاہیے کہ بسبت نہیں اُسکے جسم کی ہیں۔ نفس کی نہیں۔ اُس خوبی
یا اُس نیکی۔ یا اُس باشکل میخ کرنا اور ہونا بھی چاہیے کہ جو مدد و حکی ذات کے
نہ علیحدہ ہو کیمیں اور اُس سے منقطع۔ جب یہ حالت ہو جائے تو حرف اُسی قوت
نیکی کا اصلی مدد و حکی اور مصداق وہی شخص سمجھا جائے گا کہ جسمیں وہ نیکیاں ہو گئی
یوہی اس امکن ہے اس موقع پر تمارے دل میں یہ حال پیدا ہو کہ آخر وہ کیا
شے ہے کہ جو ہے نہ چیزیں جا سکتی ہے اور نہ منقطع ہو سکتی ہے؟ اُس کے
جواب میں میں بتلا رہ دیتا ہوں کہ یہ شے نہ نیک نفی، یہ ہے۔ انسان کو
عقل سیم عطا کی گئی ہے اسکے ذریعے اگر اُس نے ہبھی زندگی کے تمام ماضی
پورے کر لئے تو گویا اُس نے اپنی نہ کاری کو انتہائی درجہ تک پہنچا کر اُسکی
تحمیل کر لی۔ عقل نے جو بات حاصل کی وہ یہ ہے کہ تو اعد و فظر کے موافق
زندگی پر کرنا بہت آسان امر ہے مگر ہماری حفاظتیں اور مجذوبنا میزحرکات نے
ثابت کر دیا ہے کہ زندگی خوشی سے بہر کرنا کتنا مشکل ہو گیا ہے۔ ہم ایک
سے بد کاریاں سیکھتے اور دوسروں کو سکھاتے ہیں۔ مگر افسوس کے قابل اُن
لگوں کی حالتیں ہیں جو حقیقت میں بد کار تو ہیں مگر زندگی نظر وون میں وہ نہ کار
سمجھے جاتے ہیں۔ ایسے لگوں کو راہ راست پر لانے کی کوئی سہیل
نہیں ہے۔

اویسی زندگی سے خوشی حاصل ہو سکتی ہے جو صرف نکوکاری میں ابھر ہوئی ہو

ایوسی س اتما رے خط نے مجھے مسر و ہی خین کیا بلکہ تازہ دم بھی
کیونکہ اب بوجہ ضعیفی کے میں تحک چلا ہوں۔ اس خط نے میری قوچان
کوہی جودہ بھی اور سست ہو چلی تھی تازہ اور تیز کر دیا۔ ایوسی س اس خیال
کو اپنے دل میں جگہ دینے کے لئے کوئی شے تمہیں ہانے ہے کہ باک
زندگی بس کرنے کے لئے جو بے اعلیٰ ذریعہ ہے وہ صرف اس بات کا چا
عفیہ ہے کہ دنیا میں صفت را یک ہی شے نیک است یعنی "بنکی" وہی
شخص آنام سے رہ سکتا ہے جسے اپنے کامو نکونیکی کے متعلق کر دیا۔
اسکے علاوہ اگر کسی نے کوئی اوپڑیتہ اختیار کیا اور کسی اور فعل کو اچھا سمجھا تو
گویا اوس نے اپنے آپ کو زمانہ کے قبضہ میں دیکھ دو سردن کی راے پر اپنی
نکوکاری کا احصار کر دیا۔ دنیا میں پرشانیاں صداقہ قسم کی ہیں۔ ایک شخص اپنی
ادلاو کے غم میں نوجگہ ہے۔ دوسرا مریضوں کی تیمارداری میں صروف ہے
یسرا اسلئے معموم ہے کہ اسکے ساتھ کسی نے کوئی دغنا بازی کا فعل کر کے
اوکیون قدمان پہنچا یا ہے۔ کوئی دوسرے شخص کی منکوحہ بی بی پر عاشق زاد
ہے۔ کوئی اسلئے کہہ اپنا ہی عاشق ہے۔ کوئی سرزنش یا فماش کو اپنے

حق میں بڑا جانتا ہے۔ بعض کے حق میں اُنکے عمل سے ہی بلکہ جان
ہیں۔ مگر سب سے بڑی پیشائی ان بتلایاں مصیبت کی ہے جنہوں نے
موت کو اپنا دشمن سمجھا کہا ہے۔ ہر وقت ان کو اُسیکا خوف رہتا ہے۔
اور بچھہ معلوم ہوتا ہے کہ اُنکے چاروں طرف وہ حلقة کھھوئے ہے۔
کسی سمیت سے وہ اپنے آپ کو حفظ نہیں سمجھتے۔ جب تک یہ خوف اُنکے
دل سے نہیں مٹکے گا وہ ہر وقت ایسے پیشیان رہیں گے کہ گویا دشمنوں کے
زخمیں بچپن گئے ہیں یا لوگ ذرا سے کھٹکے پر پٹ کر دیکھنے لگتے ہیں اور
اسی وجہ سے ہر وقت شکست خاطرا اور ضمحل رہتے ہیں۔ ایسے لوگ بھی تماں
نظر سے گزرے ہو گئے جنکی جامادیں ضبط ہو گئیں۔ جلاوطن کر دئے گئے۔ اور
ایسے بھی جو بست ہی افلام کی حالت میں شروع ہی سے ہیں۔ افلام کی
یہ حالت واقعی نہایت ہی زیلوں اور خراب سے! ایسے لوگوں کو بھی تم نے
دیکھا ہو گا جو حماز کے تباہ ہو جانے کے بعد مشکل اپنی جان بچایا تھے ہیں یا
ایسے ہی کسی اور صدمہ میں بتلایا ہو چکے ہیں۔ یا جو اپنے اعز اور اقارب کے حسد
بچا کے (جو بست ہی خطناک شے ہے) وہو کہی دھوکے میں شکار ہو گئے
جب آندہ ہی آنے کا موسم نہوا رہے امید۔ تو آندہ ہی کائنات اور بھلی کا طبقاً کیسا غیر معقول
معلوم ہوتا ہے اسکے نور شور اور کڑک سے تمام لوگ خوف زده ہو جاتے ہیں
اور سہوں پا سکاڑ کیسان ہوتا ہے اسکی ترپ کی بیفت کو جو لوگ نزدیک سے

مختاہدہ کرتے ہیں وہ بھی دیسے ہی سف پاکر ہجتا۔ تے ہیں جیسے کہ وہ جن پر
بھلی گرنے کا سانحہ واقعی لگ رہتا ہے۔ یہی کیفیت اُن حادثات اور صفات
میں مبتلا ہو جانے والوں کی بھی ہوتی ہے جو ان میں اتفاقیہ کہپش جاتے ہیں
ایک شخص تو بتلا کے بلا ہے مگر دوسروں پر اُسکا اثر ہے پہنچا ہے کہ وہ بھی خوف نہ
ہو جاتے ہیں۔ صرف اس خیال سے کہ میں وہ بھی دیسی تکلیف میں مبتلا
ہو جاویں۔ یہ کام بمتلا کے بلا ہو جانیوں اے اپنے حالات کے رضاہ کرنے والوں
کو ستعجب اور پریشان بنادیتے ہیں۔ بندوق کی خالی آواز صبح طیو کوڈ اور یقینی
ہے اور صبح جب کسی طرف سے کسی کی کوئی صدا بے چکڑا ش اتفاقیہ سننے
میں آتی ہے تو اُنکے دل بھی دہل جاتے ہیں۔ جس شخص کے قلب کی کیفیت ہو
کیا وہ کبھی آرام سے رہ سکتا ہے؟ خوف کے ساتھ زندگی اچھی طرح برسو نہیں
ہو سکتی۔ ہر وقت شکر کی حالت میں رہنا زندگی کو نہایت خراب طریقہ سے ببر
کرنا ہے۔ وہ دل حادثات زمانہ سے اتر پذیر ہوتا رہتا ہے غیر نکن ہے کہ آرام
اور امن سے رہ سکے۔ اطمینان سے رہنے کا صرف یہی ایک طریقہ ہے
کہ کوئی شخص اپنی خوش اقبال کی پواد کر کے درفت اوسی فعل کو اچھا سمجھے جو واقعی
”نیک“ ہے۔ اسکے علاوہ اگر کسی اور طریقہ پر عمل کیا گیا تو گویا زمانہ نے اس کو
اپنادست نگرنا یا۔ محتاجوں کی طرح یہ شخص اُسکی عنایتوں اور اُسکے عمدہ سلوک
کا منظر ہے گا۔ فرض کر لیجیے کہ لوگون کو جاہ و منصب دولت و عزت اور عمدہ

تقسیم کرنے کا اختیار اگر کسی انسان فرشتہ کو دیتا جائے تو اُسکو یہ حکم دیا جائے
 کہ وہ اپر سے تقسیم کرے اور یہ بھی فرض کر لیجئے کہ اُسکے حامل کرنے کے لئے
 دنیا میں ایک جم غیر ممکن ہو۔ اگر یہ عملے وغیرہ مجسم نہاد کے جایں تاپ انداز کر سکتے
 ہیں کہ انہیں سے کتنے صمیع و سالم ہم تک پہنچ سکتے ہیں؟ اتفاق سے اگر صمیع
 سالم ہم تک پہنچ بھی جائیں تو یہ دیکھنا باقی رہ جائیگا کہ ہماری بے ایمان طبیعتون
 کی وجہ سے کہاں تک آپسین وہ پار تقسیم ہو سکیں گے؟ اس لاد کھوت اور
 کشکش کے دلکشی کا اتفاق شخص کو ہوا ہو گا کہ ایسے لوگوں کے ہاتون اور
 جسم کی کائناتی ہو جاتی ہے۔ اُنکے جسمون کو چیل اور ہاتون کو اکثر نوہامان جی
 دیکھا گیا! الوٹ میں اگرچیزین ایسے لوگوں کو بجاں ہیں جنکی قدر اُنہیں قطعی نہیں ہوتی
 لیبعن اور زیادہ حاصل کرنے کی کوشش میں انتہا میں آئی ہوئی چیزوں کو جو کوئی کو بیٹھنے
 ہیں اور ہر اوقی کی بازاافت کی فکر میں اپنا وقت صرف کرو دیتے ہیں۔ یہ بھی ہوتا ہے
 کہ جب ایک کاخیاں اور زیادہ حاصل کرنے کی طرف ہوتا ہے تو دوسرا شخص ہوتے
 پاک اُسکو ہاتھ سے چھپت لی جاتا ہے! ان سب کا حاصل ہے کہ اس جم غیر
 میں سے ایک شخص بھی ایسا نہ لگا جو خوش ہو۔ نہ تو پانیوالا۔ نہ۔ پانیوالا۔ عقول اور
 جاہ و نصب کے زہراؤں نقسان سے چونکہ واقعہ ہیں لہذا ان سے احتراز
 کرتے ہیں وہ خوب سمجھتے ہیں کہ ان میں فائدہ کم ہے مگر نقسان زیادہ۔ پچھے ہٹنے
 اور بہانگنے والے شخص سے کوئی نہیں لڑتا۔ زور آذان کا موقد جب ہی ہوتا ہے

کہ جب دو نون فریت مقابلہ پرستھے ہوں۔ عزت جاہ و نصیب امروں لت حامل
 کرنے والوں کی یہ حالت ہے کہ یہ سب لوٹھے میں ایک دوسرے پرستھ حامل
 کرنے کی لئے طبار بینے ہیں ایسا اونکی خواہشون نے ان کو اندھا کر دیا ہے اور اسی
 لئے اُنکے حامل کرنے کی فکر ہیں جو بمبلا اور پریشان ہیں۔ وہ یہ چاہتے ہیں کہ
 اُنکے سیکڑوں ہاتھ پہ جاویں تاکہ ہر چار دو ان ہفت سے ہمیں آئیں اوسکا پانگہر ہے
 لیوی اس ان تم تذکرہ بالادو نون حالتون کا مقابلہ کر کے دیکھو کہ اونیں سے تمہارے
 نزدیک کون سی حالت بتلو ر عمدہ ہے۔ وہ چیزوں جو ہمارے شوق اور خواہشون
 کو بڑھا دیا کرتی ہیں ہمارے خیال کے مطابق یہ بہت درمیں ملتی ہیں۔ فتح ۲۷
 حصہ رسد کے خیال سے وہ بہت ہی کم منداہ میں ہو گئے اس لئے کافی خواہش
 سب کو ہے۔ ہم تو چاہتے ہیں کہ اپرے گرتے ہیں تھا اُنکو اچک بجایں۔ اگر
 پاجائیں تو بہت ہی خوش ہوتے ہیں۔ اور ہمیں سمجھتے کہ جن لوگوں کو نہیں ملے ہیں
 وہ ہر کس قدر حسد کریں گے۔ ایسی شے کے لئے سے جو ملے تو کم۔ مگر جبکی وجہ
 سے حاسد پیدا ہو جائیں زیادہ اگرچھ پوچھو تو بیری رائے میں اسکا نہ مٹا ہی جا
 ہے۔ بتیری ہے کہ ہم اونکو آئیں لوگوں کے لئے چھوڑوں جو اُنکی خواہش نہیں اور
 جو اُنکے حامل کرنے کے لئے سگروان و پریشان ہوں۔ اپنا شوق آئیں پوکرے نہ
 یقیناً ایسے ہو ہم چیزوں کے لئے اسید کرنے سے وہ کبھی خوش نہ رہیں گے
 خدا کی برکات سے جو ستفیہ ہوں چاہے اُنکو جاہیز کرونا یعنی صرف ایک ہی کام

کرے لیعنی "نیک" اُسکی بائے میون اگر یہ عمدہ کامنین ہے بلکہ کوئی امر ہے
 تو اُسکے یہ معنی ہیں کہ سکو خدا کی قدامت میں کوئی شبہ ہے ممکن ہے کہ اسکے
 یہ خیال اسوجہ ہے ہو کہ یہیکی اگر خدا کے پسندیدہ تی تو نیک کیون بتلائے بلا ہوئے
 یا شاید اس سبب سے کہ جیزین اُسکی جانب سے ہمکو عطا کی گئیں ہیں وہ سب
 حادث ہیں۔ اگر ان خیالات کو وہ صحیح ہی سمجھتے ہیں تو وہ حمزہ اللہ جل شادی کے
 عطیات کی ناشکری کرتے ہیں۔ وہ گویا اس بات کے شاکی ہیں کہ روزمرہ ان کو
 عمدہ عمدہ چیزین کیون نہیں دی جاتیں اور جو دی بھی جاتی ہیں تو وہ اسقدر قابل کیون
 اور پہ انکا مانا اسقدر غیر عقینی کیون ہے اپری اور غصب کرنے والی اور اپس بھی لے جائی
 ہیں ان تمام خیالات سے جو نتیجہ نکلتا ہے وہ یہی ہے کہ ایسے لوگ زندہ رہنا بھی
 نہیں چاہتے اور نہ رہنا۔ زندگی کی حقارت کرتے اور اُسکو اس وجہ سے ذلیل
 سمجھتے ہیں کہ تمام دنیا کی عمدہ اور بیش بہا چیزین اُنکے پاس کیون نہیں ہیں اور
 دوسری طرف موت سے بھی ڈرتے ہیں۔ اُنکے یہ خیالات بیکارے سے ہیں
 اور ایسی حالت میں کوئی ہوشی اونٹکر کبھی تسلیم نہیں دی سکتی سبب ہے کہ
 اُن میں ابھی خوبیون کی پوری تکمیل نہیں ہوئی ہے کہ کوئی اور خوبی پر اُن پر فون
 نہ لے جاسکے۔ جب کامیست کا درجہ اُن کو حاصل ہو جائے گا تو اُنکی ناجائز اور
 بیہودہ خواہشیں اُس حد تک پہنچ کر خود بخود ک جائیگی جو سب اعلیٰ ہے
 اُس سے اعلیٰ تر پہنچ کوئی شے ہونہیں سکتی۔ کیوں ستم ضروریاں یہ سوال

کرو گے کہ "نیکی" ہو گئی اور شے کی ضرورت کیون پڑتی۔ اسکے کم "نیکی" صرف موجودہ باتون ہی سے دلچسپی رکھتی نہیں اور آئندہ ہونے والی باتون سے قطعی نفرت اُسکی نظریں کوئی چیز باعث نہیں ہے اس لئے کہ ہر چیز اُسکے لئے کافی ہے۔ اگر کوئا اس سے اتفاق نہیں توجیح جاننا کہ نور ایمان اور نہاد کا خوف تمارے لیے ذریعہ برابر بھی نہ گا ایک دو ن زیادہ تر بدلائی گی طرف رجوع کرتی اور بڑائی گی طرف سے قطعی نفرت پیدا کردارتی ہے جیسے ان دونوں کے علاوہ کسی اور شے کو اچھا سمجھ کر "ایمان" سے زیادہ اُسکی قدر کی اُسکی طبیعت اور مزاج میں استقلال قائم نہیں رہ سکتا نہ علوٰو صلگی کا پتہ لئے کا اس لئے کہ یہ دونوں اُس شخص کے ول اور دلاغ میں قائم نہیں رہ سکتی جیسے کہ تمام چیزوں سے جنکی عموماً عام لوگ خواہش کرتے ہیں نفرت کرنا سیکھ دیا ہو۔ عنابت شفقت ہر بانی اور نیک شیقی وغیرہ بھی اسے لوگون میں شکل پائی جائیں گی۔ فتحہ منتصر پر کہ دو باتیں ماتما پر نیگی یا تو یہ کہ اُن باتون کا جو اچھی کمی یا بتلائی جاتی ہے کمین وجود نہیں ہے اگر ہے تو انسان خدا سے بھی زیادہ نیک ہے۔ بیقادہ مترین۔ دعوت وغیرہ کے داہیا صرف۔ بیودہ شوق جوانسان کو فریضہ کر کے اپنی طرف متوجہ کر لئے ہیں یا اور باتیں جنکو ہمارے مخالف عمدہ اور اچھی کہتے ہیں وہ خدا کی ذات سے جمع صفات میں پائی نہیں جاتیں۔ پس اس سے یہی نتیجہ نکل سکتا ہے کہ باتون خدا کی ذات میں موجود نہ سے دو باتیں عمدہ نہیں بھی جا سکتیں یا یہ کہ اُس ذات پاک میں ان کی

صدمہ موجودگی سے کتنا مقول ثبوت اس بات کا ہے کہ وہ چیزیں اچھی نہیں
 ہیں۔ علاوہ اسکے بہت سی باتیں جو اچھی تبلائی جاتی ہیں بہا تمہریں زیادہ پال جاتی
 ہیں۔ مقابلہ انسان کے جانور اور بیکم کہا تے زیادہ ہیں۔ انکو آپسیں محبت
 سبی زیادہ ہوتی ہے اُنکے شوائی چوکش ہی بہت پڑھے ہوئے ہیں۔ اور ہیں
 قوت یہی مقابلہ انسان کے زیادہ ہے اور دیر پا۔ اور اگر اس سے ہمہ نتیجہ
 نکال لیں کہ مقابلہ انسان کے وہ زیادہ محظوظ ہیں تو یہ جانوگا اُنکے دریافت
 میں دہوکہ بازی اور تصنیع قطعی نہیں ہے۔ وہ اپنی خوشیوں سے زیادہ لطف
 اٹھاتے ہیں۔ اس لئے کہ ان سے لطف اٹھانے کے وقت نتو انکو
 کسی کا خوف ہوتا ہے کیا کا لحاظ ادا شرم۔ چونکہ باتیں خدا میں نہیں ہیں
 اگر کسی انسان میں ہوں تو کیا وہ نیک کہا جاسکتا ہے؟ اگر کہا جاسکتا ہے
 تو اسکے معنی ہوئے کہ انسان ضعیف البیان نہ زد بادشہ کوئی بن خلا جلو علا
 پر بھی بیقت لے گیا۔ ایا اصل نیکی کو چوکش حاصل کر کے قلب میں مجھہ دینا
 جا ہے جو اسکا اصلی مقام ہے۔ اُسکی عقلت اور سیقت زایل ہو جاتی ہے کہ
 جب وہ اپنے اصلی مقام سے منتقل کر کے کسی ادنی مقام میں لا کر کی جاتی ہے
 خصوصاً جیکہ اسکا مقام جانے والے کی قوت شہوانی سے کردیا جائے جو مقابلہ
 انسانوں کے جانوروں میں زیادہ پیداگئی ہے اعلیٰ درجہ کی جو سرت ہے
 اُسکا تعلق گوشت اور پاؤت سے نہیں ہے وہ ہی باتیں عمدہ سمجھی جاتی ہیں

بھکو کا نشیں بھی عمدہ قبول کرے یعنی وہ دینی و غیر فانی اطمینان اور سکین سخت
 مسخرن ہیں پیشہ رہیں گی۔ اُنکے علاوہ اگر اور کوئی باتیں عمدہ ہوں تو وہ براۓ نام
 ہیں۔ اصل نیکیوں کے ساتھ اونکا تعلق کچھ معمول سا ہے ان کا سامرو او رطف
 اُن میں کمان !! یون سمجھ لو کہ اونکا تعلق اصل نیکیوں کے ساتھ ایسا ہے جیسا کہ
 ہمارا ہمارے ملازموں کے ساتھ۔ وہ ہمارے ملازم ہیں مگر ہمارے حجم کے
 جزو نہیں۔ ہمارا تعلق اُنکے ساتھ بالائی رہنا چاہیے ایسا کہ ہم انکو اپنے جسم کا
 جزو نہ سمجھنے لگیں۔ اگرچہ وہ ہمارے ساتھ ہر وقت ہی کیون نہ رہیں تاہم انکا
 شمار ان میں نہ کیا جانا چاہیے جنکی وجہ سے ہم اپنے آپ کو وجہ خود نہ سمجھتے
 ہیں۔ اس سے زیادہ حاقت اور کیا ہو گی کہ کسی ایسے فعل کے کرنے پر ہم
 ناز بیجا کریں جو واقعی ہمارا فعل نہ۔ ضروریاتِ زندگی کا اپنے پاس رکشا ہمارے ہو
 مگر اس طرح نہیں کہا ذکری محبت میں ایسے عرق ہو جاؤں کہ جب وہ ہم سے علیحدہ
 کی جائیں تو علیحدگی کا زخم ہمارے جسموں پر باقی رہ جائے۔ ہمکو ان سے مستفید
 ضرور ہو ناچاہیے مگر نہ اتنا کہ اون پر قابض ہونے کی وجہ سے وہ ہمارے
 مایہ عزورِ خدا زخم جائیں۔ مانگی ہوئی چیزوں کی طرح اونکا استعمال احتیاط سے کرنا
 چاہیے جو اسکے بر عکس کرے گا زیادہ عرصہ تک اُن سے مستفید نہ ہو کے کا
 اقبالیتی کے زمانہ میں احتیاط کی بہت صورت ہے و زیادہ عرصہ تک
 اُسکا قیام بھکن نہیں۔ یہ خیال ہی کہ ادبار کے زمانہ میں ہمکو کوئی مصائب سے

سابق پرے گا ہمارے ہوشیار کرنے کے لئے کافی ہو ناچاہیے۔ ایسے
 خوش قسمت اور صاحب اقبال گم گز دے ہیں جنہوں نے اپنی تمام عمر اقبالیکا
 کی حالت میں پس کر دی ہو۔ مگر ایسے تو سیکر دوں ہیں گے جنکو زمانے نے اول
 توہین پر حاکم بنائے رکسا اور بعد کو ذلیل کر کے ہماری امکو مکحوم ہداویا! جس شے
 کے سببے ہماری نقطہ دن میں وہ باند دکھلائی دیتے تھے وہ ہی شے ہمارے
 سامنے اونکی ذلت کی باعث ہوئی! احتیاط کی ضرورت اسی لئے ہے کہ ہماری
 حالت کو وہ حد سے زیادہ نہ بڑھنے دے گی بے اندازہ مستین دولت کو
 ہمیشہ نقصان ہپوچاتی ہیں اور اس طرح اونکو خیج کراتی ہیں کہ اگر فرما عقول دست انداز کا
 نہ کرے تو زیادہ عرصہ تک اُس صرف کا سلسہ قائم نہیں رہ سکتا۔ بڑے بڑے
 شہروں اور سلطنتوں کے حالات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اون پر
 جو بادشاہ حکمران تھے اسی اسراف کی بدولت وہ یکسے تباہ اور آخر کار ذلیل ہوئے
 اس سے یہ سبق ضرور حاصل ہوتا ہے کہ سلطنتیں نیکی اور بکوکاری کی وجہ سے
 حاصل اور ضبوطیں گئیں وہ عیاشی۔ اسراف اور بیدکاریوں کی بدولت
 برباد ہو گئیں۔ زمانہ کے ایسے افلابات سے محفوظ رہنے کے لئے ہیں
 فکر کرنا چاہیے۔ کوئی فلمہ ایسا نہیں ہے جسکی دیواریں ہر کو جواہرات زمانے سے
 محفوظ رکھ سکیں اونکی روک صرف ایک مضبوط دل ہی کر سکتا ہے۔ اگر یہ دل
 مضبوط ہے تو حملہ کا ہونا گو مکن ہرگز غیر مکن ہے کہ ایسا نیک دل نہیں پہنچا

ہو سکے دیلوسی اس! تم غالباً اسکے سنتے کے لمنشان ہو گے کہ عقولاً یہی وقت میں کس قسم کا ہتھیار استعمال کرتے ہیں جب بڑا آزاد ہمی خفت اُٹنکے پاس یہ ہے کہ جو ہونے والا ہے اُسکا خیال قبل از وقتِ امکون نہیں تھا۔ جن لوگوں سے امکون ہمی خفت پہنچتی ہے انہی نسبت اُخْنایر خیال ہے کہ انتظامات دنیا میں سے وہ بھی انتظام کے ایسے جزو ہیں جو کو اس دنیا کی ترتیب اور اُسکا دوران ایک روز ختم کر کے فنا کر دے گا۔

انسان کو اُس بات سے خوش ہونا چاہئے جس سے خدا خوش ہوتا ہو۔ صرف اس خیال سے اور نیز ان عمدہ با توں کی وجہ سے جو اُسیں دتنا تو قتا پیدا ہوتی رہیں (خشلا ہو کہ وہ کسی بدکاری سے مغلوب نہیں ہو سکتا۔ تمام بدیوں سے وہ منتفہ رہتا ہے۔ اور عقل کے زور سے جس سے زیادت توت والی اور کوئی شے نہیں وہ بر عکسی تقدیر یعنی اونقصان کی پروانہ نہیں کرتا ہے) اگر وہ ناز کرے تو بجا نہیں ہے۔ انسان کو عقل صاحب کی پریزوی کرنا چاہئے۔ دنیا میں بھا بب برداشت کر سکیے لئے اس سے بڑا کہرا درکوئی طریقہ عمدہ نہیں ہے اپنے بچوں کی محبت کے سببے جگلی اور دندہ جانوں (جو بوجھ خوناک شکل ہوئے کے کسی طرح قبضہ میں نہیں آتے) جاں میں بچپس جاتے ہیں اسلئے کہ اُنہیں عقل سدیم نہیں ہے۔ بعض ناجائز کار اور شر لیف النفیس شہرت اور موی حاصل کرنے کے خیال سے اڑاکی اور جنگ بین اور جانا پسند کرتے ہیں بعض

بخوبی کاری کے ایسے مشتاق ہیں کہ اوسکی پیروی میں خوشی سے جان دیر ہے۔
 کرتے ہیں مگر غور کرنے سے معلوم ہو جاؤ گے کا کہ عقل ان دونوں سے برکت
 قوتِ دلی شے ہے وہ خوف اور خطر و ان کے مقامات میں ٹڑی بیباک سے
 اپنی آمود رفت قائم رکھتی ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ اگر یہم اسیات کو مان جی
 لیں کہ نیکی کے سوا اور بھی ما تین عمدہ ہیں تو ایسین کیا ہرج ہے۔ وہ یہی کہتے
 ہیں ”کیا نیک انسان بلا بات زماں کے خلاف ہکو مفہیمو ط اور مستغل کہہ سکیں؟“
 سعادتند اولاد۔ خدا ترس والدین۔ اور وہ ملک بھی جبکا انتقام معقول اور عمدہ
 ہے نیک اور عمدہ جیزوں میں شامل ہیں۔ ان میں سے کسی پر اگر کوئی صدمہ
 پوچھنے والا ہے مخلّا کہ سعادتند اولاد انتقال کر نہ والی ہو۔ یا خدا ترس والدین
 قید میں ڈالے جائیں۔ یا کو کہ دیسے ملک کا محاضہ کر کے اوسکو برباد اور تباہ
 کرنے کی فکر کیجاوے بے تو اس وقت ہکو افسوس و صدمہ صفو ہو گا۔ دل کو جب
 صدمہ پوچھنے کیا تو نیک کا اثر کیا باقی رہا؟ اسکا جواب اول تو میں دو ملکا جو اور حکما
 نے دیا ہے اور اسکے بعد اپنی بھی رائے ظاہر کر دن گا۔ اس اسے تو
 انکار نہیں ہو سکتا کہ بعض چیزیں ایسی ہیں کہ اگر دوسرے ہیں تو بجاے اونکے
 جو حق مقام ہوتی ہیں وہ نہایت ہی ناگوار اور تکلیف دہ ہوتی ہیں۔ مثلاً شدتی
 کے قائم نہ نہیں سے بیماری پیدا ہو جاتی ہے۔ آنکہ کی بصارات نہ نہیں سے
 انسان انداز ہو جانا ہے۔ یا جب کسی جائز کی شرگ کاٹ دلی جائے تو یہ

چال میں تیری کے سستی اور گزوری پیدا ہو جاتی ہے۔ مگر اولاد و والدین اور ملک کے صالح ہونے میں اس قسم کا خوف جسکا ذکر ہیں مگر اگر کہا ہے نہیں ہوتا مثلاً کہ کسی دوست صادق کے مقابل کر جانے پر بھی۔ درنگلوں اور یہ شرمی ہم میں پیدا نہیں ہو جاتی۔ نہ یہ ہوتا ہے کہ صادق تند اولاد کو وفن کر دیے کے بعد ہم میں غصہ و فجحہ اور ناخدا ترسی پیدا ہو جائے۔ علاوه برین مرودہ اولاد اور دوست صالح نہیں ہوتے اُنگلے جسم البتہ فنا ہو جاتے ہیں۔ نیکی اگر بدی ہے میں تبدیل ہو جائے تو گویا وہ نایل ہو گئی۔ نیکی خراب ہونے والی شے نہیں۔ اگر ہم ان بھی لیےں کہ اولاد اور احباب فنا بھی ہو گئے تو کیا انکی جگہ خالی رہ سکتی ہے؟ ہرگز نہیں۔ سکونت ایسا معلوم نہ ہوگا کہ اونکے بھاسے کون شے قائم ہو جاتی ہے میں تبلائے دیتا ہوں وہی نیکی، جسے انکو نیک اور صادق تند بنا دیا تھا۔

نیکی کسی قسم کا خلوت نہیں ہو ڈلتی۔ ہماری روح پر پورے طور سے قبضہ کر کے تمام صدفات کا اخڑھارے دل سے محو کر دیتی ہے۔ وہ ہر بات کے لئے کافی ہے۔ اسلئے ہر نکو کابھی کی جزو ہی ہے اور سب کو اُسی سے ڈت ہے۔ اگر بہت ہوئے پانی کوئی چرا جیا لئے با جس نالی میں کردا ہے وہ ہے ٹھاٹ کر اُسے دوسری طرف کو بھادے تو جس حالت میں کہ اوسکا اصلی سوت جاری ہے اس سے کوئی ہرج واقع نہ ہوگا۔ کوئی شخص اپنی اولاد کے زندہ رہنے کی وجہ سے منصف نہ ہو جائیں کجب سے ظالم نہیں کہا جا سکتا نہ اُنکے مرتاحی سے ایماندر

یا عقلمند ہو سکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ احباب کی کثرت سے کوئی شخص بخشنده
 کیا جائیگا نہ اٹھی قلت سے بیوقوف۔ نہ خوش نصیب نہ بُر نصیب۔ اگر ہم ہی
 نیکی کی تکمیل ہو پہلی ہے تو قصان کا خیال ہو کہ یہی منور ہی نہیں کر سکتا۔ کیا شخص
 جسکی اولاد اور جسکے احباب کثرت سے ہیں لازمی طور سے ہمیشہ خوش رہے گا؟
 اگر نہیں تو کیون نہیں؟ اسکو کیا کی ہے؟ نیکی یہ ہمیشہ ایک حالت پرستی ہے
 اور اپسین کسی قسم کا تینہ نہیں ہوتا۔ نیک شخص پورا ہو کر مرے یا جوان
 اُسکی نیکی، میں کسی قسم کا فرق نہیں ہوتا۔ دارود ڈرامپنچو یا چوٹا۔ قدیم فرق ہو گا
 خلک میں نہیں۔ کسی خوبیہ دیوار پر کچا ہوا دارہ مقابله زمین پر کھجھ ہوئے دارے
 کے زیادہ دیر پاوہ مکن ہے۔ گر شکل میں دونوں بیسان ہونگے جو بات
 واقعی عمدہ اور اچھی ہے وہ ہر وقت اور ہر مقام پر اچھی ہوگی۔ اپنی عمدگی میں
 نہ کم ہو سکتی ہے نہ زیادہ۔ ایمانداری سے بس کر ہوئی زندگی گودہ ایک سال
 کی ہو یا ایک روز کی برابر ہے۔ بعض اوقات نیکو کاری اپنے آپ کو دسی
 کر کے سلطنت۔ شہزادی یہیں اپنا لطف دکھلاتی ہے۔ بیان عمدہ تو انہیں
 بنواتی ہے۔ اور آپسین محبت اور دوستی قائم گر کے دوستون کی قدر کرتی
 ہے۔ کیمین والدین اور اولاد کے حقوق قائم کر اکر دونوں میں محبت اور الفت
 پیدا کرتی ہے اور بعض وقت اس سے گھٹکا افلاس۔ جلا و طعن۔ اور گر
 اولاد کے ایسے چھوٹے دارہ میں آجائی ہے گر اوسے سلطنت کو لات اکر

الہاس پنکھیا یا یون کیجک تخت بادشاہت چوڑکر ایک غریب جہور پے
کی دقت بڑھائی یا یک رفاه عام کے کاموں سے صلیحہ ہو کر اوس نے ایک
غریب کے کونہ کو آباد کیا۔ مگر تاہم اسکی وقت اور اثر نے کسی حجہ کی نہیں کی۔
وہ ہر حالات میں ویسے ہی باعثت اور بزرگ پائی جائیگی جاہاں وہ کہیں رہے اور گھستنے
گھستنے پا، اتنی گھٹ جائے کہ نیکی کے جاری رفوان کے اندر سما جائے۔ باہر جو اس
اعصت اور بزرگ کے اسوئین ایک قسم کی شان ہی سے جو کسی میراج اور کسی سے
مغلوب نہیں ہو سکتی۔ دانائی اور عاقبت اندیشی بھی اسیکی جزو ہیں۔ ہمیشہ قائم
رہنے والے "النصاف" کا بھی تعلق اُسی سے رہنے اور یہی وجہ ہے کہ
نیکی کا برستنے والا شخص کبھی عالمیں نہیں ہوتا۔ نیکی لانداں شے ہے اور چونکہ اسکا
قیام صرف دل کے اندر ہوتا ہے۔ دہی کوں قلب کا باعث بھی ہے۔ یہ
سکون تاو فتیکہ ہکوا انسانی اور اوسیست کی باون گو اپورا علم نہ ہو کبھی حاصل
نہیں ہو سکتا۔

اب میں اُسی اعتراض کے متعلق اپنی راستے نظر کرتا ہوں۔ وہ یہ ہے کہ علا
اس پنکھے پوڈولت یا اولاد کے غمیں منوم نہیں باتے۔ نہ انکی موت کا زیادہ افسوس
کرتے ہیں وہ انکی موت کو اُسی جڑات اور استقلال سے دیکھتے ہیں جبڑھ
کہ اپنی موت کو۔ اپنی موت کا خوف اور اولاد کی موت کا علم ذرا سایہ اور پرشر اسلئے
نہیں کرتا کہ انکی "نیکی" ہمیشہ ایک حالت پر قائم رہتی ہے۔ اُنکے تمام حركات اور

افعال میں وہی یکرگنگی پائی جائیگی۔ اگر خوشی کے زمانہ میں دل پڑھ جاسے اور
 بُرنخ اور صیبہت میں چھوٹا ہو جاسے تو پرکرنگی کا لطف کامان۔ وہ تمام غذشات
 جو حالت ایمروہم میں پیدا ہو جاتے ہیں اور ہر قسم کی سستی اور سلسندی گودہ
 کسی فعل میں ہو چکنے نکو کاری سے متعلق نہیں لہذا دینداری کے خلاف یہیں
 جو خسے کے عدوہ ہے وہ ہر قسم کی مضرت سے محفوظ ہے۔ نیز ممکن ہے کہ اس
 میں کوئی شخص ہو۔ یعنی کارکسی بلایہ میں مبتلا ہو جانے سے چران نہیں ہوتے
 بلکہ ایسے ہی رہتے ہیں کہ گویا وہ پہلے ہی سے اُسکے لئے تیار بیٹھیے ہو
 اگر ایسی حالت میں اپنے تخلیق کا اثر پہنچے۔ یا اُنکے پھرہ کے زنگ میں
 کوئی تغیری واقع ہو یا اوس پر بُرنخ اور افسوس کے آثار پیدا ہو جائیں۔ یا اُنکے
 اعضا سے خوف کا اثر محسوس ہو تو یہ سب بمقتضایہ لشریط ممکن ہے۔
 اُنہیں اس امر کا خیال مزدور ہو گا کہ انہیں سے کوئی بات بھی بڑی نہیں ہے اور
 جو بات کہ یعنی کارکی ذات میں نہیں ہے وہ مزدور بھی سمجھنے کیلئے فعل کو دو ہجومی
 سے کرے گا۔ کون شخص نہیں جانتا کہ کسی کام کو بیدلی اور بردالی سے کرنا۔
 دلکشیک طرف جسم کو دوسری طرف رکھنا اور دو مختلف حالات کی شکاشش میں
 ہر وقت رہنا حافظت نہیں ہے۔ یہی تو ہماری حافظت ہے کہ جو چیزیں واقعی
 ہماری تحریر اور ذلت کی باعث ہیں اونکو ہم مجب فخر ہی نہیں سمجھتے بلکہ اور وہ
 سے بھی اونکی تحریر ہیں کہ اسے ہے کہ جس عدوہ

فضل کے عمدہ ہو جانے پر ہم نا ذکر تے ہیں امکنواگر صحیح پوچھیے تو نہ کہیں نیک ارادہ سے کیا ہے اور نہ کیا اتنا۔ بلکہ شاید وہ اتفاق ہی سے اچھے ہو گئے۔

ہائے اگر کہیں یہ یقین ہو گیا کہ خدا غواستہ کوں مصیبۃ آئیوالی ہے تو ہمارہ فہم ہے۔ ہر وقت اوسیکا لکھنا لگتا ہوا ہے اور اسقدر تکلیف اور پریشان اوسکی وجہ سے ہوتی ہے گویا کہ وہ مصیبۃ نازل ہی ہو گئی جو کائنات ہے ہوتا ہے کہ مجھ تکلیف

کسی وقت خدا غواستہ پڑیں وہ ابھی سے بتلا ہو گئے ہیں۔ بخوبی کسی درض کی آمد سے پہلے گون میں ایک قسم کی سنا ہٹ اور اختناق اور وہ پیدا ہو جاتا ہے اور طیح کر زور دل کا آدمی ہبی صدمات کی آمد کے خیال میں سے لزان اور ہراسان ہو جاتا ہے۔ کتنے افسوس کی بات ہے کہ کوئی

شخص مصیبۃ کی آمد سے بیشتر اسکے تصور ہی سے پریشان ہو جائے اس شخص نے گویا قبلہ وقت ہی سمجھ لیا کہ وہ بلا مین اوس پر نازل ہی ہو گیا۔ اس بات کی قوت اُسیں ہرگز نہیں کہ تکلیف میں بتلا ہو جانے کے بعد ہی وہ آہ دیکھا کرے۔ تصور کے ذریعہ سے ایسے اشخاص رنج و الم کو مہماں کر لیتے ہیں اور قبل ہی سے اپنے آپ کو مصائب میں بتلا سمجھ لیتے ہیں۔ یہ نہیں خیال کرتے کہ نہیں بتلانہ ہونا اگر غیر ممکن نہیں ہے تو یہ ضرور ممکن ہے کہ شاید تمورے توقف کے بعد ہم پر یہ بلا مین نازل ہوں۔ کتنے افسوس کا

مقام ہے کہ شیخوں بھی نہیں سمجھتا کہ آئندہ کی باتوں کے لئے ابھی سے بنی
کرنا کتنا نازیبا فعل ہے مگر کسی شخص سے آج یہ کہدیا جائے کہ پچاس برس
کے بعد اُسکو بھانسی دیجا گی تو ۲۴ ہی سال کی عمر سے اُسکا اپنی ہوت کے
لئے افسوس کرنا سچ کیتے حاقت نہیں ہے تو کیا ہے۔ یہی کمیت اُن
لگون کی ہے جو کہو کہو کر آئندہ کے واقعات پر غور کرتے اور خود پر شتان
روتے ہیں اور اُن باتوں کے لئے غم اور افسوس کرتے ہیں جنکو دل سے
محروم کر دینا چاہیے۔ اُنکو جانا ناجاہیے کہ جو گذر چکا یا جو آئندہ ہونے والا ہے
یہ دونوں حالاتین چونکہ اسوقت موجود نہیں ہیں لہذا ہماری ذات سے ادن کا
تعلق بھی نہیں نہ اُنکا اثر ہم پر مونا چاہیے خیال اور صدمہ اُسی بات کا ہونا چاہیے
جسکا اثر ہمارے قلب پر پڑ رہا ہو۔

نبہ ۲۔ حملی تو نگری

لیوسی س اسیکو دن مرتبہ جبکہ مجھے کوئی عدمہ بات دریافت ہوئی
تو میں نے کسی اسکا انتظار نہیں کیا کہ تم مجھے پوچھو۔ بلکہ خود ہمیں بلا دریافت
تمکو اسکی اطلاع دیدی اور کیا تمجھے کہ میری اس عادت سے تم بھی خوب
واقف ہو گے غالباً اس تحریر پر تم مزدرا پسے دل میں کوئے کوئے کوئی نہیں ہے کیا
شے ہے جو اس مرتبہ والد کو معلوم ہوئی ہے۔ دیکھو۔ کیسے نفع کی بات ہے

آج ہیں تکوہہ بات بتلما ہون جب عمل کرنے سے تم کیا گی دو تمند ہو جاؤ گئے
غالباً ایسی بات کے سختے کا تکوہہ صورت اشتیاق ہی ہو گا اور ہونا بھی چاہیے
دو تمند ہونے کی بست ہی ذریعہ کیسے ہے اور لطف یہ ہے کہ اس تکمیل
سے چو دلت حاصل ہو گی اوسکے لئے تکونہ کسی مہاجن کی ضرورت پڑے گی
نہ تسلیک لکھنے کی نہ کسی دستاویز کی۔ اور نہ لالی وغیرہ کی۔ اگر اسین سے
کسی ایک کلہی ضرورت پڑی تو پر لطف ہی کیا؟ ایسی حالت میں تو بذاتی
کے سوا اور کچھ بھی نہیں۔

دیکھو! میں تکوہہ ایک ایسا ایماند اور مہاجن بتائے دیتا ہوں جیسا کہ حکیم کی کٹکوہ گیا
ہے۔ یعنی یہ کہ تم اپنے "مہاجن" خود ہی ہو۔ اس حکیم کا اس مغلوب عمل تما کہ
وہ کوئی شے چاہے جو قدر ہو ہمکو کافی ہو گی بشرطیہ ضرورت کا رفع کرنا اُس سے
مراد ہو۔ یہ سی امیرے زدیک کسی شے کی خواہش نہ کرنا دیسا ہی،
گویا وہ شے تمہارے پاس ہو جو د ہے۔ کیونکہ کسی شے کے ہونے اور کسی
کی خواہش نہ کرنے کا نیتجہ ایک ہی تو ہے۔ یعنی یہ کہ تو تکلیف نہ ہوگی۔
اس سے میر ا مقابل یہ نہیں ہے کہ فظرت نے جن باون کو تمہارے لئے
لازمی اور ضروری کر دیا ہے اُنکے حاصل کرنے کی بھی خواہش نہ کیجاے فطرت
تو کسی طرح مغلوب نہیں ہو سکتی بلکہ ضرورت اُسی چیزوں کی ضرورت پڑی گی
گر ساتھی اسکے اس امر سے واقع ہونا بھی تمہارے لئے بہت ضروری ہے۔

کہ تمہارے پاس جو شے فطرت کی مزدیات سے زیادہ ہے اُنکا باقاعدہ
 قرضہ کے ہے اور بعض مفائدہ۔ بُوک رفع کرنے کے لئے کہاں کہاں ہی پڑے کا
 روٹی جلی ہو یا بنیر جلی بُوک کو اس سے کوئی سمجھت نہیں۔ خوشی اور سرت
 پیٹ نہیں ہر سکتی۔ روٹی سے شکم پڑ جانے کے بعد بُوک رفع ہو جائیگی۔
 اسیکا نام فطرت ہے۔ پیاس کے وقت پانی پی لینے سے پیاس جاتی رہتی
 ہے۔ فطرت کو اس سے ذرا بھی تعلق نہیں ہے کہ پانی برفت کا تماکن نہیں کا
 یا نالاب یا حیل کا پیاس کا بجھاد یا فطرت کا اصلی کام ہے۔ پانی پینے کا
 پیالہ سونے کا ہو۔ چینی کا ہو۔ بُوک کا بعض چلو ہی سے پیا جائے فطرت
 کے نزدیک سب یکسان ہے۔ ہرش کے انجام پر یقلا کھنے سے فضولیات
 سے ہر شخص خود ہی پر ہر کرنے لگے گا۔ جب بُوک لگے جو چیز موجود ملے کہا
 بُوک اُسی شے کو مزیدار کر دے گی۔ بُوک کے وقت پیٹ میں جو کچھ چڑھایا
 اچھا معلوم ہو گا۔ اور بیعت کا اسی سے خوشی ہو گی۔ اگر تم مجھے پوچھو کر مجھے کیا
 چیز اچھی معلوم ہوتی ہے تو میں نکو بتلا دوں گا کہ عقلناہیش فطرت کی برکتوں ہی کی
 تلاش میں رہتے ہیں۔ تم یہ سنکریوی اس! غالباً ہنسو گے کہ میں خالی
 خوبی بتاؤں میں نکو بلنا چاہتا ہوں اور شاید یہ بھی کہو مجھے کوئی خزانہ نہ بتا دیا جاہے
 سے خود رکھے وقت حسب صورت لے لیا جایا کرنا۔ نہ کوئی ایسا راز بنا یا جس
 سے دوست حاصل ہو جاتی۔ نہ کوئی ایسی ترکیب تبلائی جس سے ہبایب بخات

مگنے اگئے واموں کبنا۔ نہ کوئی دریا بکلا یا جسکے ذریعہ سے بخات کرنے سے بہت سی دولت ہاتھ آجائی۔ عجیب بات ہے کہ دلتمد تو دلتمد بنائی

بڑی زور پر اٹھائی تھی مگر بتلا میں باقی انفلوسر کی۔

لیسوی سر اتھمین بتلا کہ جس شخص کو کسی شے کی حاجت ہو تو اسے نزدیک وہ غریب ہے یاد دلتمد؟ تم ضرور اسکا بھی جواب دو گے کہ ایسی دولتمدی کو سلام۔ صبر کی بدولت فرضی دولتمدی ہوئی بھی تو کیا؟ لکھا تو پاس ہی نہیں! اس کرنے سے کیا تمہارا یہ مطلب ہے کہ جس شخص کی دولت کا سلسلہ کبھی منقطع نہ ہو؟ ایسی نہیں ہے؟ بتایے تو بتا د کرم کیا پسند کرتے ہو یہ بات کہ تمہارے پاس ہر شے ضرورت سے زیادہ ہو یا کہ ضرورت کے موافق ہو؟ جسکے پاس روپیہ زیادہ ہوتا ہے اوس سے زیادہ کی خواہش اوسکو ہر وقت رہتی ہے دو کے لفظوں میں جسکے یہ معنی ہیں کہ جو قدر دولت اس وقت تک اسکے پاس ہے اسکو وہ اپنے لئے کافی نہیں سمجھتا اب کچھ بخلاف اسکے وہ شخص اپنی موجودہ حالت دولتمدی کو کافی سمجھ رہا ہے اُسے وہ بات حاصل ہو گئی ہے جو امر کو کبھی فصیب نہ ہوگی۔ کیا تم اسکے اسکو ایسی نہیں سمجھتے کہ امرا اور دولتمد و ن کی طرح محسود زمانہ ہو کروہ جلا وطن نہیں کیا گیا؟ یا اسے کافی خاص اولاد نے اسکو زہر کھلا کر مار ڈالنے کی کوشش نہیں کیا یا اسے کوئی بی بی نے دولت پانے کے لئے اسکے قتل کرانے میں سازش نہیں کی۔

یا شاپر سلے کر دہ جنگ کے زمانہ میں مخفوق اور صلح کے زمانہ میں ہم سے
 رہتا ہے۔ یا شاپر وجوہ ہو کہ اپنی موجودہ دولت سے وہ پورے طور پر مستفید
 ہوا ہے اور اسکے خرچ کرنے میں اُسے ذرا سا بھی نکلوٹ نہیں؛ جب کوئی
 سردی گرمی ہو جائے تو اس کے پاس کیا ہے؟ اور کسکے پاس بھی تو کچھ نہیں!
 تم کو آگاہ رہنا چاہیے کہ جو چیز تمہارے کل نزدیکات کے لئے کافی ہے
 وہ تمہارے لئے سیطح کم نہیں ہے اور جو شے کافی نہ ہو وہ گزر زیادہ نہیں ہے
 دیکھو کہ سکندر اعظم با وجود قام ملک ایشیا اور انڈیا کو فتح اور مغلوب کرنے
 کے بعد بھی اپنے آپ کو غریب ہی سمجھا کیا اور وہ شے نالش کرتا تھا جسکو وہ اپنی کہانی
 اور بیاوجود اسکے کہ ہزار دن دریا اور سندھ کھنکال ڈالے مگر یہ شے اوسکو نہ پہنچی
 اگر غور سے دیکھو گے تو معلوم ہو جائیگا کہ اونسے دنیا کی حد سے باہر جا کر جی اس
 شے کو ڈھونڈا امگر نہ پانی تھا نہ پایا۔ جو شے فطرت اس کے لئے کافی ہے کیسے
 افسوس کا مقام ہے کہ وہ اس انسان کے لئے محض ناکافی سمجھی جاتی ہے!
 ایسے لوگوں کے دینے کا بھی اتفاق ہر شخص کو پڑا ہو گا کہ جن کی سیکڑ دن
 خواہشیں پوری ہو جکی ہیں مگر پہنچی صدھاراں اُنکے دلیں ہر بے ہوئے ہیں
 انسان کیسا اندھا اور سبلکر ہے کہ دل تمند ہوتے ہی اُنسے اپنے اُس حالت
 پر بہتی وجہیں پیدا ہو اتھا کتنی جلد بجلادیا! اسکندر اعظم چوچوٹی سے خطبوہن

کا خیز اور تھا استعداد ملکوں اور قوموں کے فتح کرنے کے بعد ہی جب اُسے
 اپنے وطن کو اپس آنے پڑا تو اس لئے افسوس کرنا اور اپس آیا کہ اور کوئی ملک
 اُسے فتح کرنے کے لئے باقی نہ تھا! دولت سے کوئی شخص دولتمد ہوا ہی
 نہیں۔ سبب یہ کہ جسکے پاس دولت جوقدر زیادہ ہے اُس سیدر اور اُسکو
 اور زیادہ کی مدد لگی ہوئی ہے۔ تم خداوند نیا مین سے کسی ایک ہی شخص کو انتخاب
 بنالہو جسکے پاس دولت کثیر ہو اور زیادہ کی خواہش اُسے نو فرض کرو کہ ایسا
 شخص قارون ہے اُگرا دس سے بھی پوچھا جائے کہ اب اُسکو اور دولت
 کی ضرورت تو نہیں ہے تو وہ کبھی انکار نہ کرے گا۔ بلکہ یہ ہو گا کہ جوقدر اور
 زیادہ کی وہ خواہش کر گیا وہ تعداد بتعابد اُسکی موجودہ دولت کے کمین زیادہ
 ہوگی! اور اسی وجہ سے کہا جا سکتا ہے کہ وہ حالت موجودہ وہ اپنے آپ کو
 غریب ہی جانتا ہے اُگر وہ شخص جو بخاطر ضرورت تو اور فطرت کے تعین
 کرتا ہے عقلمند ہی نہیں ہے بلکہ ایسا شخص ہے جس پر افلاس اپنا اثرہ ال
 نہیں سکتا۔ غالباً انکو اب یہ معلوم ہو گیا ہو گا کہ اپنی خواہشون کو فطرت کی حدیں
 رکھنے اور اس سے باہر ہجاتے میں طبیعت پر ٹھنا صبر اور جرجر کرنا پڑتا ہے
 اور ایسا شخص جو اعلیٰ مخلقات برداشت کر کر کے اور اپنی خواہشات نفسانی
 کو روک رک کر اپنے فرضہ حاصل کر چکا ہو وہ کس خاص صفت اور خوبی کا شخص
 ہو گا۔ تم چاہے اُسے غریب ہی سمجھتے ہو گیا اس میں شان دولتمدی ایسیست

کی جملک آجائے گی جسکے لئے شخص اُنکی تعریف کرے گا عالم انس دو ولت کے پیچے انہوں کی طرح پڑجاتے ہیں۔ کسی دولتمند کے گھر تو انہوں کو آتے جاتے اور اُسکے مکان کی چیزوں اور چیزیں کو سنبھال کر کرو اور اُنکی بی بی اور اٹکون کو عده پوشان اور زیور سے آراستہ پاک رو ہی ویسے ہی دولتمند ہونے کی خواہش کرنے لگتے ہیں۔ مگر کیا ایسے شخص نہیں جانتے کہ یہ سب ہم مام ناٹشی ہیں۔ مگر ان صفات کا شخص جملکا ذکر ابھی تھے اور پکیا ہے ایسا شخص ہو گا جس پر کسی انسان کی تظریلک نہیں سکتی اور نہ قسم کا زبردست ہاتھ اُسے کبھی مغلوب کر سکتا ہے۔ شخص اندر سے بالکل مطہن ہو گا۔ وہ لوگ جو ایمہن سچ پوچھو تو غریب ہیں اوتکا یہ جیال کر دو لت اُنکے قبضہ میں ہے ایسا غلط ہے جیسے کوئی شخص جس پر بخار چڑھا ہو۔ یہ کہ کہ میں بخار میں ہوں۔ حالانکہ اصل میں تو بخار اوس پر قبضہ کر ہوئے ہے۔ اسی طرح دو لت اوسکے قبضہ میں نہیں ہے۔ بلکہ دو لت نے اوس پر قبضہ کر لیا ہے۔ جو بات قابل یاد رکھنے کے ہے اور جسکی وجہ سے کبھی کوئی شخص پڑیاں ہوں یہ ہے کہ انسان اپنے آپ میں وہ خواہش ہی پیدا ہونے والی جو خطرات کے خلاف ہے۔ جو خطرات کے موافق ہیں انہوں کو پورا کرنے کے لئے بہت ہی خفیت چیزوں کی ضرورت پڑتی ہے۔ اس بات کی احتیاط بہت ضروری ہے کہ بد کاری اور رفع هزوں نہیں جذق ہے

وہ قائم رہے۔ بھوک کے وقت میز کری۔ نوکر اور برتوں وغیرہ کی
 قطعی ضرورت نہیں پڑتی صرف نہاد کی ضرورت پڑتی ہے۔ شاید یہ بہ دقتہ
 تمام۔ اشتہار ہماری طرح حریص نہیں ہے اسکا مطلب ہی یہ چنانے
 سے ہے اس سے نہیں کہ کس طرح اور کس چیز سے بیڑا جائے۔ زیادہ
 کمالیت کا نتیجہ ہوتا ہے کہ پھر بھوک معلوم ہونے کے لئے دامین اور
 معمونین استعمال کرنا پڑتی ہیں اور یہ کوشش کی جاتی ہے کہ کسی طرح بھوک
 لگنے تاکہ کچھ پیٹ میں بپوچا دیا جائے۔ ابھی پانی پی چکے ہیں مگر فکر میں
 ہیں کہ کسی طرح پر پیاس لگے۔ ہو ریس کا یہ قولہ بہت صحیح ہے
 کہ پیاس کے وقت یہ نہیں دیکھا جانا کہ پانی کا پیالہ لیسا ہے۔ پلٹے
 صاف ستر ہے یا میلا چکیلا۔ اُسکے بال صاف ہیں یا نہیں۔ پیالہ میلا ہے
 یا صاف پیاسا اگر ان با تو ان پر غور کرے تو سمجھہ کو کہ وہ پیاسا نہیں ہے
 فطرت کی یو جیں عناصر سے ہے جسے ہمکو یہ سکھا دیا ہے کہ واقعی ضرورت
 رفع کرنے یہیں تاثرا شاہی اور نازک مزاجی کو ذرا بھی دخل نہیں۔ عیش طلبی کا
 تعلق مسرت سے ہے۔ عیش اپنے ہی لوگ کہا کرتے ہیں کہ آج فلاں
 چیز کم ہے۔ فلاں کہانا اچھا نہیں پکا۔ فلاں شے کے دیکھنے سے
 طبیعت مالش کرتی ہے اور آنکھوں کو تکلیف ہوتی ہے! اور خالی میلان
 نے ہماری زندگی کے لئے قواعد قرار فرمادیئے ہیں اور یہی حکم دیدیا ہے

کہ حقیقی المقدور تند رست اور صحیح الجثیر بہنسے کی ہم کو شش کرتے رہیں ہیں
پر کہ عیش میں پرکر لطف اور مزے اور نے میں اپنی تند رستی کو جھی صنایع
کر دین۔ جو چیزیں ہکو تند رست رکھنے کے لئے ضروری ہیں وہ ہکو بلا قت
اور مفت ملا کر تی ہیں۔ ہمارا عیش پسند ہونا چونکہ اس خدا کے ذوالجلال
کو منظور ہے تما۔ لہذا لطف اور عیش اپنی کے سامانوں کے جنم ہو سچنے میں
 وقت پیدا کر دی ہے۔ خدا کے اس مشاہدے سے ہکو مستفید ہونے کی گوش
کرنا چاہئے جو ہمارے حق میں یقیناً آنفع بخش ہے۔ اور بے بُرکر
اس بات کا شکر ہے ادا کرنا چاہئے کوئی نہم میں یہ مادہ پیدا کرنا ہے
کہ ضرورت رفع کرنے کے لئے جو باتیں ہم کرتے ہیں باجن چیزوں کی ہکو
ضرورت پڑتی ہے اُن سے ہکو نفرت اور کراہیت پیدا نہیں ہوتی۔

نبہ غصہ کی برا میان

نبہ

عقلاء غلطیوں کے سرزد ہونے سے ناراض نہیں ہوتے۔ کیا کوئی عقولا
ایسے شخص سے ناراض ہو گا جو بیجا رہاندہ ہرے میں ٹھوکر کما گر کرے
یا جسے بہرے ہونے کے سببے تمیل حکم پس سنتی کی یا اُن احکام
کو پورے طور سے سمجھنا رکا۔ لذکون اور ناجھر پر کار بچوں چھفا ہونا چاہئے

جو اپنے ہم بھویں کے ساتھ کمیل کوہ مین پر کربوج جاتے ہیں کہ ان سے
کس کام کے لئے کہا کیا تھا۔ بیماروں۔ بذریوں اور کمرہ اور آدمیوں پر بھی
غصہ نہ کرنا چاہیے۔ ضعیفی میں جہان اور صیحتیں ہیں وہاں ایک یہ
بھی ہے کہ اسموا اور نسیان قدر تائینہن پیدا ہو جاتے ہیں۔ اگر غلطیوں کی وجہ
سے غلطی کرنے والے پر تم ناراض نہیں ہو رے تو اُسکے یہ معنی ہیں کہ
تنہ اُنکے قصور کو معاف کر دیا۔ اور اس طریقہ سے گویا تم نے ثابت کر لیا
کہ تم آکا شان و مرکبی من الخطا و المنسیان و اے مقولہ سے بخوبی
واقف ہو۔ واللہ اعظمین العیظ و الاعفین عن الناس۔

ثہر

اگر فوج کا کوئی سپاہی تھا کوئی ناذرانی کرے تو وہ صنور قابل سے ایسا ہجاتا
مگر جہان کل فوج کی فوج اپنے جنیں کوہجوڑ کر علیحدہ ہو جاتے ہوں تو معافی
محبوب اُدینا ہی ٹپے گی۔ کیا شے عقل کا غصہ رفع کر دیا کرتی ہے؟ مرت
خطا کاروں کی کثرت ا۔ وہ سمجھتے ہیں کہ ہزار ہا خطا کاروں پر وہ کہا نہ ک
خفا ہو سکتے ہیں۔ حکیم ہر کیسال ٹس جب باہر نکلتا تھا تو انسانوں کو
بیدکاری کرتے اور انکو گنگا کار مرتے دیکھ کر بہت روایا کرتا تھا۔ اور ان لوگوں پر
جنکے چپرے بشاش نظر آتے تھے گنگا کاری کا خیال کر کے اُسے بہت ہی

در حرم آتا تھا بخلاف اسکے حکیم دیبا کر مٹیز دنیا کی حالت کو دیکھ رہا تھا کہ اس تھا۔
 اُسکی نظر میں اُن چیزوں کی قطعی وقت نہ تھی جنکو ہر لوگ اس قدیم بحث
 اور جانشناختی سے حاصل کیا کرتے ہیں۔ اِن دونوں حکما کے افعال پر غور
 کرنے سے یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ غصہ کرنے کا کونسا ہو فتح ہے۔ معاملات
 دنیا پر یا تو منسی آنا چاہیے یا رونا۔ سید محمد ارشاد ان علمی کرنے والوں پر
 تاراض نہیں ہوتے۔ اسلئے وہ جانتے ہیں کہ ان کے پیشے سے کوئی
 عقلمند سید اندھیں ہوتا۔ دنیا میں اگر سب عقلمند ہو جاتے ہیں۔ ہر زمانہ میں
 دو ہی چار ادمی عقلمند ہوتے ہیں۔ وہ یہ ہے کہ وہ خلقت انسانی کو پرے
 طور سے سمجھ لیتے ہیں۔ اور اس سے وہ یقینی نکال لیتے ہیں کہ فطرت پر
 خفگی کرنے سے کیا نتیجہ۔ اگر بیری کے درخت میں سبب ہلکتے لگیں
 یا ہلکتیا کے درخت میں سوہ پیدا ہو تو ہر شخص کو تعجب ہو گا جب کسی ہیں
 کوئی نقص پیدا کی معلوم ہو جائے تو پہاڑ پر خفا ہونے سے کیا فائدہ!
 اگر کسی کے مزاج میں ہولیت ہے اور وہ عضو کا بھی عادی ہے تو وہ
 صرزو سید محمد اسے ہے۔ وہ ہم ان انسان نہیں ہے بلکہ ان کا ناصح دنیا میں ہر
 قسم کے انسان ہیں۔ کوئی شرابی کوئی محسن کش۔ کوئی حریص۔ کوئی طلاق
 ان سب کے ساتھ وہ شخص ایسا ہی رہتا کرے گا جیسا کہ اعلیاً پہنچے
 مریضوں کے ساتھ کرتے ہیں۔ وہ ناخدا جسکے جہاز میں تختہ کے کروڑ

اور وہ ہی سے ہو جانے سے پانی آنے لگا ہے کیا ایسے مشکل وقت میں نہیں آئے۔
 ملا جون سے ناراض ہو کر اُس سوراخ کے بند کرنے میں انکی ہونہ کرے گا
 میرے خیال میں تو وہ انکی مدوبابر کرتا ہے گا تاکہ جہاں غرق ہونے پائے
 نہ لہر دن کا طور ہیج وہ برا برپا نہ کھاتا رہے گا۔ جو سوراخ موجود ہیں انکو بند کرے گا
 اور جس مقام پر نے سوراخ ہو جانے کا اندیشہ ہے اُسے مضبوط کرنے کی
 فکر کرے گا۔ اوسکی اس مدد سے ملا جون کی بہت نہ ٹوٹے گی۔ جب تک کہ
 اس کا جہا زکنا وہ پڑھ جائے گا وہ برا براسیطہ محنت میں صرف رہے گا
 پرانی بیماریوں کے اچھا کرنے میں جو جگہ کرہ جکی ہیں بہت زیادہ زمانہ درکار
 ہوتا ہے علاج کرنا اسلئے مزدودی ہوتا ہے کہ مریض جاہے دیرین اچھا ہو
 مگر یہ تو نہ ہو گا کہ رفتہ رفتہ مرض پڑھ جائے اور مریض سبی باقاعدہ سے جائے۔

ثمب ۳

غضبه کے رفع کرنکی تباہ کریا ہیں؟ ہمکو اونپر غور کرنا چاہیے۔ اکثر اتفاق
 ہوا ہے کہ دوسرے شخص کی خاترات آمیز ہنسی یا ہپہ پشکن پری ہوئی دلیکر
 ہمکو یہ خلط خیال فایہ ہو گیا ہے کہ وہ شخص ہم سے ناراض ہے، ہم دوسروں سے
 کھتے ہیں کہ دیکھئے نا۔ ”آج انہوں نے ہمارے سلام کا جواب اُس اخلاق
 سے نہیں دیا جیسا کہ دیا کرتے تھے“، مگر آج اُس تپاک سے ہمارے ساتھ

پیش آئے جیسے کہ روز آتے تھے یہ ”فلان جواب کس تر شروع سے
دیا ہے“ آج کمانے کے لئے بھی نہیں پوچھا“ اُنکی باتوں سے آج دیسی
محبت نہیں معلوم ہوتی تھی“ فلان امر روزگار کی عادت کے بالکل خلاف ہے
ہم ہر سوچ سوچ کر شبہات فائم کر دیا کرتے ہیں۔ شبہہ کی دو اوقاتان کے
پاس بھی نہیں۔ مگر یہ کوئی کیطی سوچ مناسب نہیں کہ دوست کے کسی فل
کو بڑائی پر محول کریں۔ اعتبار صرف اُسی بات کا کرننا چاہیے جبکا وقوع اپنی
آنکھوں کے سامنے ہو رہا ہو۔ اگر کسی طریقہ سے ہمارے شبہات ثابت
نہ ہوں تو اپنی سریع الاعقادی پر یہ کو لعنت کرنا چاہیے۔

نمبر ۲

خدا کی جانب سے جو باتیں ہوں اونچی خفیٰ کا انعام رہ جا ہے۔ وہ حملہ ہے
اور حیم اپنی ذات پاک کی طرح وہ کسیکو نقصان نہیں پوچھتا۔ پاگل ہیں وہ
لوگ جو سمندر میں طوفان کے آنے باہر شکری کثرت یا گرمی اور جاڑے کے کی
سمعتی کا باعث اوسکو فرار دیتے ہیں ان باتوں کو ہمارے نقصان اور فائدہ
سے کیا غرض۔ انہیں سے تو ایک سے بھی ہمارا نقصان نہیں ہو سکتا۔ ہر ہم
کے تغیرات کے باعث ہم کی طرح نہیں ہو سکتے۔ یہ خدا کے حکم سے خود بخود
بے لحاظاً دفت تبدیل ہوتے رہے ہیں۔ اگر ہماری شبہہ کے موافقاً کچھے باعث

ہم ہیں تو اسکے یہ معنی ہو سے کہ ہم بہت بڑے شخص ہیں! ان میں سے ایک کی بھی غرض نقصان پوچھانا نہیں ہے بلکہ یہ سب ہمارے حق میں نہیں ہیں

نمبر

اگر کوئی بات ہرگز فراموش نہ کرنا چاہئے کہ ہم ہی تو پاک صاف نہیں۔ ہم نہیں تو بہت سی جگہ فوٹی اور گندم نہیں گی ہے بعض خاص معاملات کے متعلق ہم شاید بگینا ہوں مگر اسکی وجہ یہ ہے کہ ان تک ہماری رسائی نہیں۔ اسی پر قیاس کر کے جو لوگ مسواد قصور کرتے ہیں اونپر ہم کو رحم کرنا چاہئے یہ معلوم ہو نے کہ فلاں شخص نے ہماری براہی کی تکمیل فوراً سمجھہ لینا چاہئے کہ اس سے پہلے تم جو لوگوں کی فرمایاں کر پچکے ہو۔ اگر تمہارے ساتھ بھی کوئی براہی کرے تو یہ سمجھہ لینا چاہئے کہ اس نے نکو صدمہ پوچھا نہیں کہ وہ شش نہیں کی بلکہ یہ بدلکا عوض بدی میں دیا گیا۔ یہ بدنافصل بعض لوگ بوجہ عداوت بعض بغرض عوض لینے اور بعض ناواقفیت کی وجہ سے کر دیتے ہیں۔ اگر کسی شخص کی نسبت کوئی بڑے خیالات ظاہر کرے یا اُسکے اچھے کاموں میں کوئی فیہ نکالے۔ یا انہیں بڑے معنی لگائے۔ تو کیا ہرات کے عوzen یہ کہ اپنی وہ تسلیم نہیں کر سکتا کہ کچھ پر انہیں اور وہ کی نسبت میں نے بھی تو ایسا ہی کیا ہے۔ کتنے آدمیوں سے جتنے پہلے ہم کو نفرت تھی اب وہ ہمارے

دوسرا خالص ہیں؟ دوسروں کے میہون کو ہم کمیہ سکتے ہیں مگر اپنے میہون کو نہیں۔ صد آدمیوں کو دیکھا گیا ہے کہ گھنگا ردن سے نفت کرنے پر مگر گناہ سے نہیں۔ چاری حالت بہت کچھ سنبھل جائے اگر اپنے دل سے ان افعال کی نسبت مشورہ لیکر اس طرح سے جانچ کر لینا کریں کہ اگر دوسرے شخص نے کیا تو کیا ہوا ہمہنئے ہی تو لویسی ہی بد گو نیان کی ہیں اور دیسے ہی سو اور خطائیں ہمہنئے ہی تو سرزد ہوئی ہیں۔ اس حالت میں اور وہ ان کی تو سرزش کرنا اور اپنی نسبت کچھ بھی نہ کرنا ہرگز مناسب نہیں ہے۔ غصہ کا سب سے بہتر علاج یہ ہے کہ اُس وقت کسی فعل کے کرنے میں جلدی نہ کی جائے معاافی کی کوشش کرنے کے بجائے یہ موجنا چاہیئے کہ غصہ آئیکی وجہ کیا تھی اگر غصہ آنے کے بعد ذرا سابی تو قوت ہو گیا تو پھر اسکا بلوش باقی نہ رہے گا غصہ میں فوراً ہی نقصمان کر دیٹنا اچھا نہیں۔ اسکی پہلی شرط تو غصبہ ہی کی ہوتی ہے اسپر پورا قبضہ اسی طریقہ سے ہو سکتا ہے کہ رفتہ رفتہ اُسے کم کرنے کی کوشش کی جائے۔

نمبر ۶

غصہ والا نواحی شخص کی حالت پڑی عنقر کرنا چاہیئے۔ اگر وہ بچھے ہے تو اسکی شکایت ہی کیا۔ اسکو تو یعنی نہیں معلوم ہوتا کہ وہ کیا کر رہا ہے۔ اگر وہ اس شخص کا باپ ہے تو ضرور دلگز کرنے کے لائق ہے اس نے کھپڑیں

پر باپ کے استقدار احتمات ہوتے ہیں کہ باپ کے کسی فعل کو برا
 سمجھنا سعادتمندی کے خلاف ہے۔ علاوہ یہ ممکن ہے کہ اُسکی خفیٰ
 جائز ہوا وہاں اغصہ ہی ناجائز۔ اگر وہ عورت ہے تو ممکن ہے کہ ایک علیحدہ
 اگر کسی فسر اعلیٰ کی جانب ہے حکوم کی تعییل میں غصہ کا انداز کیا گیا ہے تو خفیٰ شاید صورت
 اور صلحت آہو۔ اگر کسی کی خیال خودی یا شرارت سے مکو کوئی صدمہ ہو چاہو تو
 اسکا بخوبی کیا۔ تمنہ بھی تو ایسا ہی کیا ہے۔ اگر وہ حاکم ہے تو مکو چاہیے
 کہ اُسکے کوپنی اُسکے بہتر ہجوم۔ اگر وہ باشا ہے اور اُس نے کوئی قصور و
 سمجھکر سزا ہی بے تو انصاف سے اخراج کیوں؟ اگر نینے سے کوئی
 بھی حالت نہیں ہے اور تم داقعی بقیصو ہو تو ایسی حالت میں صبر سے بڑکر کوئی
 نعمت نہیں۔ اگر کسی کا دل بالکل بے اثر ہے تو ایسی ہی کسی اور شے کے
 مانند ہے تو تم اپنے چروں سے اپنے غصہ کا اسپر انداز کر دو۔ اگر کسی اور بیب
 مثلاً بیماری وغیرہ کے باعث سے مکو غصہ آگیا ہے تو بجاے غصہ کے
 اگر تم صبر سے کام لو گے تو بت ہی آسانی سے یہ زمانہ صیبیت یا علالت
 گذرا جائیگا۔ اگر تم خدا سے ناراض ہو تو سمجھو کہ اپنے پرنسی کے لئے بدعا
 کرنے میں جتنا وقت تمہارا ضایع ہوا ہے اُٹا ہی اب اس بھی وہ بڑا بہت
 میں ضایع ہو گا۔ نیک ہو کر کوئی شخص کی یونقصان ہو چانے کی کوشش
 کرے اسکا تو یقین ہی شکر ناچاہیے۔ توہیر کیا ایسا نقصان ہو چاہیو اذل شخص

بہ اور بیدکار ہو گا؟ ہاں۔ اگر ایسا ہو تو عجب نہیں۔ یاد رکھو کہ جو کوئی تمارے سامنے
برائی کرے گا اگر تم اس سے بدلنا لو گے تو کوئی دوسرا لے سکتا۔ اور پھر پوچھ
توجیب اُنسنے تمارے سامنے برائی کی پہلے اُنسنے اپنے پاؤں میں
کھماڑی مالی۔

نبہ

ہم کو اپنے ساتھ جو محبت ہے وہ شمنون کے مصائب ہیں مبتلا ہونے کے
وقت وہی محبت انگلی طرف سے ہمارے دل میں رحم کے خیالات پیدا
کر دیتی ہے۔ اور انہیں خیالات کی وجہ سے یہ خواہش ہی کی جاتی ہے کہ
ہمارے شمنون ہم کو کوئی نقصان نہ پہنچا سکیں۔ ہر شخص کا خیال ہے کہ اُسکے
سینہ میں بادشاہوں کا ساحکومت پسندل ہے اور اسلنے وہ چاہتا ہے
کہ وہ سب پر حکومت کرے اور خود کیکی حکومت نہ سے خود سری اور ناقصیت
دونوں ملکے عرضہ کے افراد خلکی کے باعث ہو جاتی ہیں۔ ناقصیت تو پر کہ قوت
تک ہم یہ نہ جان سکے کہ بُون سے ہمیشہ برائی ہی ہوگی۔ اُن سے اسیکی
وقوع رکھنا چاہیتے۔ یہ تو کوئی نئی بات نہیں ہے اگر ہمارے شمنون شمنی کے
سبب سے ہمکو سخت سے سخت نقصان پہنچانا چاہیں۔ اگر جواب ہمارے
کسی فعل نشایستہ کو ملا دیں۔ یا اگر ہماری اولاد اور نوکریوں سے کوئی قصور
ہو جائے کوئی شخص کتابی با اخلاق کیون نہ ہو مگر کسی نہ کسی با اخلاقی کا کیسی

نہ کمین اس سے خلوہ ہو ہی جائیگا۔ وغلابازی محسن کی شی۔ طمع حرص اور بکاری
معانی ہی تو انسان کی نیشنت میں نہیں ہے۔ رہی خود سری وہ اس سے خلا ہر ہوتی
ہے کہ اپنے ملک کو نقصان پونچانے کی کوشش کرنا گناہ کہیہ ہے مگر لوگ باز
نہیں تھے اس کے لازم آیا کہ اپنے ملک بیانوں کو بھی کسی قسم کی تکلیف پوچھانا چاہیے اس
لئے کہ یہی اسی ملک کے جزو عظم ہیں۔ اگر کل باک ہے تو اس کے اجزا بھی
باک ہو گے۔ اور اسٹے انسان کا لحاظ اوضاع ہے۔ کیونکہ سب اسی

دنیا کے رہنے والے ہیں ۵

بنی آدم اعضا سے یک دیگر انداز	کہ در آفرینیش زیک جو ہر انداز
-------------------------------	-------------------------------

کیا یہ تجربہ کی بات نہیں ہے کہ ماہہ پاؤں کو نقصان پوچھائیں یا انکمین ہاتھ
کو قطعی ادا نہ دین۔ جسم کے تمام اعضا اگر درست ہوں تو جسم کی جی تدرست
نہ کمال میگا۔ خلا ہر ہے کہ جسم کے تمام اعضا جسم کے تدرست رہنے ہیں مدد
دیتے ہیں۔ اسی طرح ہم ہی چونکہ ایک ہی سو سائی ٹی سکھبر ہیں اور ہم سب کو ایک
ساتھ رہنے کی ضرورت ہے لہذا ہم پر ہی وض ہے کہ ہم ہی آپسیں ایک
دوسرے کی امداد کوں کیونکہ اگر کسی سو سائی ٹی کے عبار فرواد آزاداً ایک دوسرے کی
امداد نہ کریں تو وہ سو سائی ٹی قائم نہیں رہ سکتی۔ ہم کو لازم ہے کہ کسی شخص کو اس
خیال سے مزا نہ دین کہ وہ قصور دار ہے بلکہ اس لئے کہ آئندہ ویسا نہ کرے۔
جو قصور ہو چکے یا جو ہونے والے ہیں اُنکے لئے مزا نہیں دی جاتی۔ غصہ کو قائم

رکنے کا حکم تو شریعت نے بھی فیں دیا ہے بلکہ اگر ہے تو اسکا کہ جاننا تک ہو سکے ضبط کیا جائے۔ ولذًا مَا عَصِبُوا هُمْ لِعَفْرُونَ۔ خدا خواستہ اگر یہ قادر و مقرر ہی ہو جائے کہ ہر خطابا کار اور سوکرنے والے کو ضرور ہی سزا طلبی چاہئے تو تمام دنیا میں ایک شخص ہی تھیں اس ایسا نے لے گا جس نے سزا نہ پائی ہو۔

ظفر آدمی اُسکو رہ جاتی ہے گوہو کیسا ہی صاحب فرمود ذکا جسے عیش ہیں یا و خدا زہی جسے طیش میں خوف خدا زنا

منہج

ہو کو چاہیئے کہ شخص کو ضبط کریں خواہ وہ ہمارے افسر کے کسی فعل کا نتیجہ ہو یا برپردہ اے کا۔ یا ماتحت کا۔ برپردہ دون سے اڑنا چاہیئے یا نہیں ابھی تک اسکی نسبت حکما اور عقلاں نے کوئی صحیح راستے قائم نہیں کی ہے۔ افسرون سے اڑنا صاقت اور مغلوب الخصیبی ہے۔ اور ماتحتون سے کمینہ بن۔ یہ نایت ہی ذلیل اور کمینہ شخص کا فعل ہے کہ جو اے کاٹے اُسکو وہ بھی کاٹنے کی کوشش کرے۔ اگر ہم یہ سوچیں کہ جس شخص سے ہمچنے بخ پیدا کر دیا ہے اگر محبت سے اُسکے ساتھ رہتے تو کہا تک آپسین ایک دوسرے کو فائدہ پوچھتا۔

قصورات غفرانے کے لئے حمدی کی ضرورت ہے۔ اگر ہم کسی کا قصور برواف کرنا نہیں چاہتے نہ سی۔ مگر تو ہو چیز کہ اگر ہمارے ساتھ ہی لوگ ایسا ہی کریں تو پہ کیا ہو؟ افسوس کتنے درجہ و شفاض خود ہی معافی کا خواستگار ہوا ہے جسے اور نکو معاف نہیں کیا تھا اور یہی دیکھنے والوں نے دیکھا ہیں یہ گا کہ جو لوگ غول تفصیرات نہیں کرتے تھے زمانے آز کار انکو نہیں لوگوں کے پاؤں پلا گرا یا جو ان سے معافی کے خواستگار تھے۔ اس سے پہلے تو دنیا میں اور کوئی لطف ہی نہیں ہے کہ دشمن کو دوست بنایا جاوے۔ اگر کوئی شخص تھے مارا چکا ہو تو تم اسکو قلع پہنچانے کی کوشش کرو اسکا مال خرد ہی رفع ہو جائے گا۔ اگر ایک طرف سے بھی مسلسل اتحاد قائم ہے تو لا ای ہرگز نہ ہو۔ ہن جہاں مقابلہ کی کوشش کیجا گیکی وہاں لا ای ضرور ہی ہوگی۔ اگر خدا نہ است ایسا ہی اتفاق ہو کہ دونوں طرف سے چڑھا کے توجہ خود پر چھپتے جائیگا وہی اچار ہے گا۔ جو اپنے اپکون غالب سبھے کا عقل اکے نزدیک تو کیا ٹھپس کے نزدیک وہی خلوب الغضب سمجھا جائیگا۔ اگر تپر حملہ کر کے کوئی شخص تم کو مصروف کرے۔ تو تم اسکے پیغمبا نہ کرو۔ تمہارے حملہ کرنے سے اُسے دوبارہ تپر حملہ کرنے کا موقع ملیگا۔ اور جب دو طرف چلچل ٹوٹ سوت اگر تم ہٹنا بھی چاہو تو تب بھی ممکن نہ ہوگا۔

نمبر ۹

نیک آدمیوں کو اگر تم سمجھا دوں گے تو تم سے وہ خوش ہونگے۔ نصیحت سے توبید کارا اور شریزی بیٹھا راض ہوتے ہیں۔ دعوتوں میں لوگوں کے منہ سے اکثر الفاظ لایعنی اور غیرہ مذب نکل جاتے ہیں اور مذاق ہنی اپنیں طوالت ہو جاتی ہے۔ بُری صحبت سے ہو یہ سچنا چاہئے۔ شراب پینے کے بعد جو باقین ایسے لوگوں کے منہ سے خلختی ہیں وہ سب بہیو وہ ہوتی ہیں۔ شزانہ دن کی خلا ہری میانست اور بخوبی محض مصنوعی اور نمائشی ہے۔ دعویٰ میں اگر کوئی شخص اسی سی جگہ مٹھا دیا جائے جو اسکی شان اور عزت کے مناسب نہیں ہے تو وہ اس شخص سے غالباً ناراض ہو گا جو یا تو اُسکے پاس بیٹھا ہے یا جسے اُسے دعویٰ کیا ہے۔ یا اُس سے جو اس سے بہتر جگہ مٹھا دیا گیا ہے۔ مگر یہی راستے میں اسکا خیال حاقت آمیز ہے۔ اسکی رو اہمی کیا۔ سند اور تکمیل کیسی اعتماد کو ڈرا نہیں سکتیں۔ مثل ہے کہ ”صدر ہر جا کہ نشیند صدر است“۔

نمبر ۱۰

وقتاً فوتاً اگر ہمُون برائیوں پر نظردا لتے رہیں جو غصہ سے پیدا ہوتی ہیں تو ہم کبھی غصہ نہ آئے اور اگر ہم اُس پر معاکلے کے تمام متعلقات دریج ہوں کے کما حقہ غور کر لیجے

تو معلوم ہو جائے گا کہ اُسیں کس قدر بُرا نیاں ہیں۔ اگر اور بُرا یوں کے ساتھ ہم اس کام مقابلنہ کریں گے تو اسکے حلی نقائص کا تکلف ہبہ ہو گا۔ اور ایسی حالت میں پورے طور سے اُسکے متعلق تمام بُرا یوں سے ہم و اتفہ ہو سکیں گے۔ ایک ایسا نامشخص جو لاپچی نہیں ہے ممکن ہے کہ اُسیں لایچ پیدا ہو جانے سے لاپچی بن جائے۔ مگر تا ہم وہ حرصیوں کے سے بدنا افعال نہ کرے گا۔ غصہ آناسب کو ہے مگر سوا نقصان کے اُس سے فائدہ کیکو نہیں ہوتا غصہ عداوت اور کینہ کشی سے بھی خصصہ برقرار ہے۔ اگر وہ شخص اپسیں بخوبیہ اور ناخوش ہیں تو ایسا ہی انکو ہونا بھی چاہئے ہی عداوت کا نتیجہ ہے کہ عصتہ ان دو نوں کو ہمیشہ ناخوش اور غمیں رکھے۔ کیون۔ عداوت اور غصہ کا ہی خراب نتیج پیدا ہو جاتے ہیں مگر غصہ سے ہمیشہ جو غصہ کو دوست رکھتا ہے وہ اُسیکا دشمن ہے اور اُس شخص کو نقصان پور پختے ہے وہ بہت ہی محفوظ ہوتا ہے فطرت انسانی میں سب سے ذلیل شے غصہ ہے۔ فطرت و شخصوں میں محبت پیدا کرانے کی کوشش کرتی ہے مگر غصہ فطرت فطرت ایک دوسرے کی چوری کی کوشش کرتی ہے مگر غصہ اسکے بیکار۔

نظرت سے فائدہ پور پختے کی اسید ہوتی ہے اور عصت سے نقصان کی۔ غصہ کی بنیاد تباہ ہے جو نیطا ہرمیت ہی مضبوط معلوم ہوتی ہے مگر حقیقت میں نہایت ہی کمزور ہے۔ اسلئے کہ جس شخص کی نسبت خوبہ کیا جائے مزدور ہے

کو اسمیں بمقابلہ شبکرنے والے شخص کی کمر دریان زیادہ ہو گئی۔ وہ شخص
 واقعی بہادر سے جواہنی کیفیت سے بخوبی دلت ہے اور کیوں کو عرض لیئے
 بکے خیال سے نقصان نہیں پہنچتا۔ انکو کسی بات کا بخوبی نہیں ہوتا۔
 جملجھٹت اور تپر ملی شے پر تیر گلتے ہی پڑت جاتا ہے اور اسکے پہل کو
 نقصان پوچھنے کا اندیشہ ہوتا ہے اس طرح جب کسی حکم اور معمول دل پر
 کوئی شخص حمل کرتا ہے تو آخر کا حل کرنے والا ہی پشیمان اور غرمند ہوتا ہے
 جس صدمہ کو دل نے برواشت کریا وہ صدمہ کی صفت سے گزیا اور مقابلہ
 دل کے وہ بہت ہی ضعیت اور کمزور پایا گیا۔ یعنی ڈرمی بہت اور غریبین
 کی بات ہے کہ تمام صائب اور صد بات کو دل برواشت کر سکے۔ اس سے
 اسکے دل کی علومنگی ظاہر ہوتی ہے۔ بدلا لیئے کا خیال پیدا ہونا گویا رنج
 پوچھ جائیکی رسید ہے۔ وہ دل جو بدلا لیئے کی تزعیب و کوئے دوں
 ہمتنی یعنی کچھ بھی شبہ نہیں **وَالَّذِينَ إِذَا أَصْلَهُوا الْبَغْيَ هُمْ يَتَّصَارُونَ**۔
 وجز امسیکۃ سیعۃ گماںہا۔ **مَنْ عَفَ وَأَصْلَحَ فَإِنَّمَا عَلَى اللَّهِ**۔ **إِنَّهُ لَا يُحِبُّ**
 الظالمین۔ ترجمہ اور جو ایسے غیور ہیں کہ جب اپنے کسی کی طرف سے بجا
 زیادتی ہوتی ہے تو وہ اجنبی بدله لے لیتے ہیں اور براں کا بدله ہے دیکھے
 براں۔ اس پر بھی جو معاف کردے اور صلح کر لے تو اس کا ثواب اللہ کے ذمہ
 ہے بیک وہ ظلم کرنے والوں کو پسند نہیں کرنا۔

تکلیف دو ہی شخص سے پوچھ سکتی ہے زبردست سے یا زبردست سے
زبردست نیکزد کو تکلیف پوچھنا جیسا ہے وہ ظاہر ہے۔ اگر زبردست ہے
تَبَارِكَ اللَّهُ مُعَالِ الصَّابِرِينَ کا وعدہ تمہاری اشک شوہید رہے۔

نمبر ۱۱

اس مختصر زندگی کے مختصر زمانہ کو اپنے لئے اور اور نکلے لئے صلح گھل اور اس نے
بنانے کی کوشش کرتے رہو۔ زندگی میں ایک دوسرے اصلاح سے
میل جوں کہو کہ مرنے کے بعد تمہاری موت پر ہر شخص افسوس کرے ۵ سطح
جی کے بعد مرنے کے یاد کوئی تو گاہ کاہ کرے۔ اپنے ملازمان۔ اپنے انہر
اور اپنے بادشاہ وقت۔ اور اپنے تعلقیں سے کیون ناراض رہتے ہو
توڑے دن کا معاملہ ہے۔ موت نزدیک ہے۔ او غیر قابل ہم ب کو برابر
کر دے گی۔ اس بات کی کوشش ہمیشہ کرنا چاہیے کہ اس زندگی کا باقی حصہ
بھی آرام اور اطمینان سے کٹ جائے تاکہ مرنے کے بعد ہماری موت کی خبر
سنکرکسی کو سرت نہو۔ جب بڑی بڑی بدکاریوں کا خوف نکو ہر طرف سے
گھیرے ہے تو چوئی بدکاریوں سے نینٹے کی خصت کیا؟ لڑائی کرنے اور
پناہ کے لئے مقامات بنانے سے کیا نیچہ؟ جس سے تم ناراض ہوتے
ہو آخر کار اسکی حق میں موت ہی کی تو دعا کرتے ہو۔ اگر ایسا کو درتبہ بھی ایک

روزگار کا انتقال ہونے کا۔ بد دعا کرنے میں تمہارا وقت اور تمہاری محنت
و دنوں را بیگان جاتی ہیں۔ جس بات کی تم خواہش کرتے ہو ایک روزہ خودی
ہو جائے گی۔ جب تک ہم جامہ انسانیت میں ہیں۔ انسانیت سے خارج
ہونے کی کوشش ہم نہ کرنا چاہئے۔ ہم سطح سے زندگی سنبھل کرین کثیر فض
ہم کو مندوش سمجھنے لگے ۵

تو چنان زمی کہ چو سری بڑی	ذہستان گر تو بہری برہنہ
فقرات لا یعنی۔ صدمہ او سکایت پوچھانے کے خیال ہی۔ سے ہوشیست غفر	
ہنا چاہئے۔ جتنی عالی جو حملگی اسی معاملہ میں ہم ظاہر کریں گے اتنی ہی تکلف	
اور پریشانی ہم کو کم ہوگی۔ اتنی سی دیر میں کہ مرد کو کسی دوسرا ہفت دیکھیں ہوت	
کا آجائنا ممکن تو کیا یقینی ہے۔ ہر ایسی زندگی کے لئے اتنے جگڑے ۵	

لے کے ہوئی آوان پچھلے جب ہوں نماز	اس عصہ حیات میں کیا آٹی کیا چلے؟
-----------------------------------	----------------------------------

۶۔ قسمکریں موت

یوسی اسر اتمہارے خلا سے جسمیں تنشے اپنے ایک دوست کی موت
پر انہمار افسوس اور سرخ کیا ہے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ گویا تمہارا انتشار یہ تمہارا کابجھی
چند روز اور وہ زندہ رہتا تو نہ رہتا۔ اس خط کو پڑھ کر اسلئے مجھے افسوس ہوا کہ
تمہارا اول بھی اسوقت تک انصاف اور اطمینان سے بالکل خالی ہے اور

اور جو بات کہ تمام انسانوں میں نہیں ہے وہ تم میں بھی نہیں ہے۔ انسانوں کے ساتھ انصاف کے معاملہ میں تو یہ نے اکثر دیکھا ہے کہ انصاف کرنے کی بہت کوشش کی جاتی ہے اور اُنکے حق میں اکثر انصاف ہی ہوتا ہے مگر خدا کے معاملات میں جبکہ بھی انصاف کی منورت بڑی ہے تو انسان جو یہ شے غیر صفت ہی نہیں تباہ ہوا ہے۔ قسمت کے نشانی ہم ہمیشہ تھے ہیں اور جو انہیں مرتک خبر سنکر ہم فوراً ہی کہا گئے ہیں کہ اُنکے ایسے ہرے شباب میں اُسے ہوت آگئی بجاے اُنکے فلاں شخص مر جاتا تو اچھا تھا۔ وہ کجہست قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھا ہے مگر اُسے ہوت نہیں آتی۔ اُنکے چینے سے سب دوق ہیں۔

لیوی س اور انصاف بخوبی کہ خدا کو نعمود باس تم اپنا مطبع کرنا چاہتے ہو تو نکلو چاہ کہ تم اُسکے مطبع فران رہو۔ جب ایک دن مرنے ہے تو جلد مرے یا دیر میں اس سے کیا؟

۷

اگر کوئی تاقیامت سا ملت

اگر کوئی عذری پسند ہے یا ایسی عمر جو تمہارے فرایض پورا کرنے کے لئے کافی ہو؟ طول عمری خدا کی رضی پنجمصر ہے اگر کسی طریقے سے یہ نصیب ہو جائے تو اسکے لئے پورت کی ضرورت پڑے گی۔ طول عمری اُسی وقت تک ابھی معلوم ہوتی ہے کہ وہ ہر طرح سے مکمل ہو۔ مکمل سے میرا یہ منشاء ہے کہ، وح ابھی تمام قتوں کا انہما اُس زمانہ میں پورے طور سے کچھی ہے۔ انشی بس تک اگر کسی نے سیکای

اور سستی میں زندگی سبکر دی تو ایسے جیتنے کا کیا فنق؟ اس شخص کی نسبت
زندہ رہنے کا اطلاق نہیں ہو سکتا بلکہ یہ کہ وہ دنیا میں موجود ہے۔ ایسا شخص تجھے
لبھون کی طرح نہ رکلا بلکہ بچون کی طرح۔ گود کیتے والے کمین گے کہ وہ تو اتنی سال
زندہ رہا۔ مگر یہ عمر تو اُس وقت صحیح مان جائے گی۔ جب ہم یہ یقین کر لیں کہ ہوتے سے
قبل ہونہ زندگی اُسنے بُرک ہے وہ مرد وون کی طرح نہ تھی بلکہ ہونہ کی طرح۔
مگر اسکا یقین آنا بہت مشکل ہے۔ کسی جوان العمر جانے والے کی نسبت یافتوں
کیا جا سکتا ہے کہ وہ جوان مرا لیکن اگر اُس نے نک حلال عایا۔ سچے وہ ست
اور نیک اولاد کے فرائض کو پورے طور سے ادا کر دیا۔ اور کوئی نقص یا
جز ای کسی قسم کی اُسی میں نہ تھی تو گو اُسنے عمر بڑی نہ پائی مگر زندگی اچھی بُرک۔ جس
شخص کی نسبت تم سمجھتے ہو کہ اتنی برس تک زندہ رہا۔ یعنی یہ کہ اتنی سال اُس نے
دنیا میں کافی سیرے زدیک یہ زمانہ اُسنے دیتے ہیں کافی جیسے کہ جگہی خفت
انتہی عرصہ کے بعد یہی تو پُرانے کھلاتے ہیں۔ خدکیو اسٹے
لیو سیس۔ اپنی زندگی میں تم ایسے افعال کیجیو کہ قیمتی تہرون کی مانند زندگی
گو مقدار میں کم ہو گئی قیمت میں بیش رہا۔! پوچھنا اور دیکھنا یہ چاہیئے کہ مرنے والے
کے افعال کیسے تھے۔ مگر شاید معلوم نہیں کہ اس شخص میں جو ضعیف ہو کر مراد
اُسیں جسے دولتمدی کی تحریر کے پانی پاک زندگی کے فرائض پورے
طور سے ادا کر لیتے کے بعد نیک نفس اور نیک طبیعت ہونے کی شہرت

حاصل کی دلوں میں کیا فرق؟ یہ فرق ہے کہ لوگ آخر الذکر شخص مر جائیں مگر ہنوز زندہ ہے اور اول الذکر کو زندہ ہے مگر مردہ سے بدر ہے۔ آخر الذکر شخص کی نیکو تعریف و توصیف کر کے ان خوش قسمتوں میں اٹھا شما کرنا چاہیے کہ جنکو کو زمانہ نے بست محض عمر عطا کی تھی مگر اسے انہوں نے نیکو کاری میں برسکی۔ یہی وہ لوگ ہیں جن پڑھا کے نور کا عکس پڑھا ہے اور جسکے نور کا مشاہدہ ہی اگر انہوں نے کر لیا ہو تو عجیب نہیں ہے۔ ایسے لوگ معین آدمیوں کی طرح نہیں ہوتے وہ ہمیشہ زندہ رہتے ہیں۔ کل ہی زندہ تھے۔ کل ہی رہے گی اور پرسون بھی بلکہ ہمیشہ۔ انہوں نے اس دنیا کے لطف اٹھائے اور انقلابات زمانہ کے مرضے بھی چھپے۔ ایسے لوگوں کی نسبت یہ سوال محفوظ نہیں ہے کہ وہ کب تک زندہ رہیں گے۔ میں کہتا ہوں کہ وہ ہمیشہ زندہ رہیں گے۔ گودہ مر چکے ہیں مگر اپنی یاد آنسے والی نسلوں کے لئے چوتھے گئے۔ اگر مجھے معلوم ہو جائے کہ میری زندگی کے افعال مخدائقوں فرا لئے تو کوئی یقین کرے یا انکرے میں سچ کہتا ہوں کہ اگر میری زندگی کا بقیہ حصہ نذر امن میں قبول ہو کر مجھے جلد ہوت آجائے تو میں خوش ہوں اور یہ خوشی سے جسان دیدوں! اسلئے کہ میں نے کسی ایسے دن مر نے کے لئے خواہش نہیں کی ہے جس روز کہ میرے تمام ارمان پورے ہو جائیں بلکہ ہم سہفتہ کے ہر دن کو میں اپنی زندگی کا آخری دن سمجھتا ہوں یہ سوال کس شخص سے کیا جانا کہ وہ کب پیدا ہوا تھا یا یہ کہ وہ اپنے آپ کو جوان

سمجھتا ہے یا نہیں فضول ہے اسلئے کہ جیسا کے ذاتی معاملات ہیں جعلی
 ڈیکھن ہے کہ بہت قدامی کے سب اعضا صحیح اور تدرست ہوں اور مطہر ہی بھی
 ممکن ہے کہ کسی شخص کی مختصر سی زندگی بھی نیکیوں ہی سے ملے ہو۔ عمر نایابی شے
 ہے میں کب تک زندہ رہوں گا مجھ سی اختلافات پر بنی ہے مگر کب تک میں
 اچھے افعال کر سکتا ہوں یہ میں اختریار کی بات ہے
 اور خدا امجد کو اسکی توفیق دے۔ سوچنے اور دریافت کرنے کی
 یہ بات ہے کہ جو عرفیت و فنون میں بس کر دیجائے اُس کا شمار کس میں ہو گا؟ یہ ممکن کوئی نہ کرنا
 چاہیے کہ اس زندگی کو میں بس کروں نہ کہ وہ مجھے بس کرو۔ اگر مجھے پوچھو کوئی کون
 شخص دنیا میں سب سے زیادہ زندہ رہا۔ تو میں کوچھا کوہہ جسے اپنی عمر دنیا میں بس کری
 جسے ایسا کیا اُس نے یقیناً سب سے اعلیٰ درجہ کی بات اپنی زندگی میں حاصل کر لی
 اسی شخص کو اس کافر نہ کرنا چاہیے اور خدا کا شکر کہ یہ بات سنجاب سے انتہی زندگی کی
 کوشش سے حاصل ہوئی۔ اگر اُس نے ایسا کیا تو بہت ہی اچھا کیا اس لئے کہ جیسی
 پاک زندگی یکروہ دنیا میں آیا تھا اُس سے زیادہ پاک یکروہ اپس گیا۔ اُس نے نیکخت
 ہونے کے لئے اچھی مثال فائدہ کی اور دکھلا دیا کہ وہ کیسا عالی حوصلہ شخص تھا۔ اگر
 اُسکی عمر کچھا اور زیادہ ہوتی تو وہ بھی گداشتہ زندگی کی طرح نیکی سے پڑھتی۔ کیا ہماری
 یہ عمر بن کچھہ کم ہے؟ اسی میں دنیا کے راز تو ہمہ نہ نکھلت ہو چکے۔ عہنے جان لیا کہ
 خدا اپنی کبریائی سے تمام دنیا پر کس طرح حکومت کرتا ہے۔ سال اپنے مقررہ زمانہ میں

کس طرح پورا ہو جاتا ہے۔ فطرت کیسے اُن چیزوں کا خاتمہ کرتی ہے جو کسی قوت
میں موجود تھیں اور یہ کہ ان سب موجودات کو ختم کر کے ایک روز اپنے آپ کو بھی دہ
خاتمہ کرے گی ہم یہی جانتے ہیں کہ سیار کس طرح اپنی قوت سے حرکت کرنے
ہیں۔ سو اے زمین کے اور کوئی چیز ساکن نہیں۔ باقی تحریک اشیا کس تیزی کے
ساتھ گردش کر رہے ہیں۔ ماہناب کس طرح آفتاب کے قریب ہو کر لگہ جاتا ہے
اوکھا طبع با وجود اپنی سست پال کے تیز چلنے والے آفتاب کو پہنچیے کر دیتا ہے
ماہناب کس طرح کھٹا بڑھنا ہے۔ رات کس طرح ہوتی ہے اور دن کیسے۔ دنیا کی
باقی تو ہم جان پڑکے اسکے بعد ہم اُس مقام پر جا سکے جان اُن چیزوں کے بذاتِ حق
مشابہ کریں کا موقع ملے گا۔ اور شہرخ ص کے نزدیک دن کا جانا ضروری ہے۔ خصوصاً
عقل اسکے بہت ہی شایق ہیں اس لئے کہ وہ سمجھتے ہیں کہ خدا تک پوچھنے کا ذریعہ
یہی قوت ہے جو نیک اور عدمہ افعال اس نہیں کر کے ہیں دیہی ساتھ
لیجانے کے لئے کافی ہیں۔ وہ یہ بھی سمجھتے ہیں کہ اس حبابی حالت میں ہی قوہ
خدا سے علیحدہ نہیں ہے اس لئے کہ اُنکا کوئی فعل اُسکی مضی کے خلاف مزدہ نہیں ہیں
ہوا۔ اپنی روح کو اپنی نزدیکی ہیں میں انہوں نے خدا کے پاس مہیجی تھی اور اسکے
عوض میں اُسکے نور کی شعاعون نے اُنکے دلوں کو روشن کر دیا ہے۔ فرض کر لو کہ
مرنے کے بعد یہ کچھ نہ گا اور انسان فنا ہو جانے کے بعد ہم نزدہ نہو گا مگر دنیا کے
قائم رہنے تک تو یہ کہا جائیگا کہ فلاں شخص کیسا نیکو کا رہنا گوہ اُتنے دنوں زندگی نہ رہا

جتنا کہ اُسے زندہ رہنا چاہیے! افسوس کہ اُسکے صفحہ زندگی میں چنسہ می
سُلریں ہیں۔ مگر خوشی کی بات ہے کہ جتنی ہیں وہ نمایت ہی باکیزہ اور مفید خلافت
تماری را سے میں چھپ کر فن سچے گری کے دکلائے کاشانق ہے، وہ قوت
منا پسند کرے گا؛ آیا اُس وقت کہ جب وہ اپنے سب کرت دکلا پکے یا ہوت
جبکہ انکو دکملار ہاہر۔ ۴ کیا دنیا میں لوگ زندگی کے اصدقہ شائن ہیں کہ لا اُن کے
وقت نہیں بلکہ لڑائی ختم ہو جائے فہ پر وہ منا پسند کر گئے؟ عقینی میں جانے کے
لئے ہمکو زیادہ عرصہ کی ضرورت نہیں۔ موت کا گذر ہر مقام اور ہر استیمن ہے
ہماری توجہ چھوٹی چھوٹی بالوں پر بست ہے۔ کیون ایسی بات سے بچنے
کی کوشش کرن جسکو تحریر اور تین نے دکلا دیا ہے کہ اس سے بچنا سخت
غیرمکن ہی نہیں بلکہ بالکل محال۔

۷۔ مرگ اِجَّا

پایا رے یوہی اس۔ تم اپنے دوست فلے کس کے انتقال کی وجہ سے
بست ہی پریشان علمون ہوتے ہو۔ تمارے والد ہونے کی حیثیت سے
کیا تم کہہ سکتے ہو کہ تماری اس بجا پریشانی کا اثر مجھ پر ہوتا ہو گا؟ میں تم سے یہ تو نہیں
کہہ سکتا کہ ٹکو اپنے دوست کی موت کا غم کرنا ہی نہ چاہیے مگر یہ ضرور کہوں گا کہ اگر
اسکا غم قم زیادہ نکلو تو بتہ رہے۔ گویند جانتا ہوں کہ ایسے وقت طبیعت ہرستقلال

کیکو حاصل نہیں ہو سکتا۔ جو لوگ کم مقدر کی چیزدان پرواہنیں کرتے وہ بھی تو اسی
باتون سے متاثر ہو جاتے ہیں ضبط کرنے پر بھی اگر انکی آنکھوں سے دوچار آنسو
ٹپک پڑیں تو خیر ایسا رذوا جائز ہے مگر اس سے زیادہ نہیں کسی دوست کے
مرنے کی خبر ہے پر ایک آنسو بھی نگرے پہنچ ٹپک نہیں۔ نہ کوئی ہر وقت کوئی
اُسکے لئے روایا کے۔ ایسی خبر کے سختے پر انکھوں سے آنسو دن کا گزناصروری
ہے مگر ہر وقت افسوس کرنا غیر ضروری کیا اس تحریر سے تماری رائے میں
مین ہمکو کسی سخت قاعدہ کی پابندی کرانا چاہتا ہوں؟ یہ بات نہیں ہے ہمکو شاید
معلوم نہیں کہ یوں ان کے ایک مشہور شاعر نے رونے کے لئے مرد ایک ہی
روز مقرر کیا ہے اور اسکا ذکر اس مفروہ میں ہے جان اُسنے فی اُبی کے
متعلق بیان کیا ہے۔ تم جانتے ہو کہ آنسو دن کے لئے اور رونے کی کیا وجہ
ہے؟ آنسو دن سے ہم یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ ہمکو اپنے مر جوم دوست
سے محبت تھی اور اُسکے لئے ہم رنج کر رہے ہیں۔ اور اس رنج کو مجسم ہم آنسو دن کی
شکل میں دکھال سکتے ہیں۔ لتنے پڑے افسوس کا مقام ہے کہ انسان اپنے
لئے تو افسوس نہ کرے۔ اگر کرے بھی تو اور دن کے لئے! بکیسی حافظت ہے۔

۶۵ یعنی دیوبون کے قصون کی کتاب میں اس بورت کی نسبت ہے بیان کیا گیا ہے کہ اپنی کشیدگی اولاد دکھلے
اسکو اس قدر نازنا کا دستے اپا تو غیر سے جنگ آزادی کا خیال کر کے اونکو چھپنا شروع کیا تھا یہ اک اُسکی

اولاد سب قتل کی گئی اور خود پتھر کی بورت ہو کر آج تک اُنکے پیغمیں رو رہی ہے۔

ذریغ کی کوئی صدیقی ہے؟ یہ سخت معلم ہے کہ تم یہ کہہ بیہو گکیا میں اپنے دوست
 کو بہلا دوں؟ میں کبھا ب اسکے بیی کو نکال کر اگر مر جوم دوست کی یاد او خدمت تمارے
 نزدیک خالی رونے سے ہی ہو سکتی ہے اور اسکے علاوہ مکسی اور طریقہ سے
 نہیں تو تمہارا ونا ضرور مناسب ہے بلکہ انساب۔ مگر یاد کرو کہ یاد کرنے کا یہ طریقہ زیاد
 ہو صد تک نہیں سکے گا۔ تو پڑے دونوں رونے کے بعد تم ہر وقت موقع ہی ڈھونڈتے
 پہنچ گے کہ اس کی بحث رونے سے کسی طرح بخات ملے۔ اور ایسا کوئی موجود ہے
 پر تم سخت پریشان ہو جاؤ گے۔ رہا۔ زمانہ۔ اُس نے تو پڑے پڑے صد مات کو
 مٹا کر چھوڑا ہے۔ اس صدمہ کا کیا ذکر ہے۔ رین کا خجال چھوڑتے ہی تمہارے
 چڑھے سے ایکی علامات زائل ہو جائیگی کیا تم رین اور غم کو ہمیشہ کے لئے اپنے جسم
 میں مقید رکھنا چاہتے ہو؟ اگر تمہاری خواہش ہی ہے تو یاد رکھنا کہ چاہے جقدر
 سخت تم اُسکی نگرانی کر دیویشہ کے لئے اُسکا تمہاری حرast میں ہےنا غیر معلم ہے
 وہ جلد نکلنے کے لئے ہست ہی خواہشمند ہے اور ایسا ہی ہو گا۔ کوشش کرنے
 کی جو بات ہے وہ یہ ہے کہ ہمارے مر جوم دوست کی یاد ہمکو خوش رکھ سکے۔ اس لئے
 کہ رین دینے والی شے کی یاد زیادہ عرصت کر نے میں طبیعت پریشان ہو جاتی ہے
 اگر یہ غیر معلم ہو کر اپنے بھڑرنے والے دوست کی یاد رین کے لذیز ہر سکے تو خوبیوں
 محقرسے رین کرنے میں ہی ایک قسم کا مرد ہے حکیم۔ میشی میس ہمیشہ کما کرتا تمہارے مجھے
 اپنے مستوفی دوست کی یاد میں جو رین کی تھی معلوم ہوتی ہے وہ ولیسی ہی مزیداً ہے

جیسی کہ سب کی رشی یا پرانی شراب کی تیزی یہ اور اس تلخی یا تھری کے رفع
 ہو جانے کے بعد جو لطف اور مزا آتا ہے اسکا کیا کہنا! اگر ہم نصوہ کر لیں اور اس
 خیال پر قائم ہیں کہ ہمارے مرنے والے احباب ہنسے نمایاہ لطف اور اس
 کی حکیمی پر پونچ گئے ہیں تو فی نفسہ یہ خیال ہی ہکوشاں مفظو طار کرنے کے لئے
 کافی ہو گا۔ بقول بعض علماء کے ایسے دوست کی یاد جسے جیسیں پونچ کی چاشنی نہ
 کچھ لطف نہیں غالباً اٹھا یہ خیال اس وجہ سے ہو گا اُجس جس جیزین ذرا سی بھی چپڑا ہٹ
 نہیں وہ لذت نہیں ہوتی۔ مگر میری راستے اسکے برکت سے مجھے تو اپنے
 مرحوم دشمنوں کی یاد بہت ہی لطف دیتی ہے۔ اسنتہ کہ جب تک وہ زندہ تھواں
 خیال سے انکو عذر کتا تاکہ میں مجھے علیحدہ نہ جائیں اور اب جبلہ وہ مجھے علیحدہ
 ہو گئے ہیں تو انکی یاد مجھے یقین دلاتی ہے کہ وہ میرے پاس ہیں اور اب
 کبھی مجھے علیحدہ نہیں گے۔ پیارے یقینی اس۔ اب دونوں تھواں
 میں سے جس مقولہ کو تم پسند کرو اُسکے مطابق عمل کرنا انکو لازم ہے مگر حال میں
 یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ خدا اک عطاکی ہوں نعمتوں کی ناشکری کہی نہ کرنا۔
 اور نہ اوس پر ہمودہ اور جبوئی از ام لگاتے کی وو شش کرنا۔ کچھ شبہ نہیں کہ
 اوس نے تھے تھار اعزیز دوست چھوڑا دیا مگر یاد تو کو کہ دیا بھی تو اسی نے تھا۔ احباب
 سے نیادہ محبت نہ کرنا چاہیے اس لئے کہ ہم نہیں جانتے کہ وہ ہے کب علیحدہ
 کر لئے جائیں گے۔ اگر ہم اس امر پر غور کریں کہ کتنی مرتبہ اپنی مزوریات کی وجہ سے وہ

جسے کتنے لئے عرصہ تک علیحدہ رہے ہے کتنے عرصہ تک دور داد مفرمن رہے ہے۔
 یا جبکہ ہم اور وہ دونوں ایک ہی مقام میں تھے تاہم کتنا کم ایک دوسرے سے مت
 تھے اگر ان تمام دونوں کو جو استحق ہم میں اور ہمارے دلجانب میں ہلیودگی رہی ہم جسی کہ
 تو معلوم ہو جائے گا کہ برسون آپ میں ایک دوسرے طاقت ہی نہیں ہوتی۔
 تو کیا تعجب اور افسوس کا مقام نہیں ہے کہ جب تک یہ مرنے والے دوست زندہ
 ہے ہنسنے کبھی ان سے اُس عنایت اور شفقت اور محبت کا انعام نہیں کیا جسکے
 لئے آج انکے مرنے کے بعد اُنکے لئے رو نے بیٹھے ہیں اور محبت سابقہ کے
 انہمار کے لحاظ میں مرتے آنکھوں کا تاریخ دیکھنے والے دیکھیں کہ
 ہمہ اُن سے کس قدر محبت تھی۔ افسوس اشنازی ماریچیہ سے اپنے انہماں پنج کے لئے
 گویا ہم شہادت پیدا کرتے ہیں! ॥

اپنے اُن دوستوں کے ساتھ جو زندہ ہیں آج جو کچھ ہمارا بڑا ہو ہے وہ ظاہر ہے۔
 ہم انکا بذاق اُڑاتے ہیں۔ اُنکی بُرا نیان کرتے ہیں اور بُرا یوں کے ساتھ غبیت
 اور عیب جویں جی۔ جسکے یہ معنی ہیں کہ گویا وہ ہمارے مرحوم دوستوں کی طرح گاڑ رہے
 اور خالص دوست نہیں ہیں۔ دوست ہونے کی حالت ہیں تو وہ کہزادن نعمت اور
 کسی دوسرے نویں کی حالت میں تو خدا کے شاکی ہر ہر چیز اُس سے زیادہ اپنا نقشان
 کریسا یعنی یہ کہ اُس کے گھنگاہ ہو گئے۔ مان لیا جائے کہ مقدار نے ہے ہمارے
 ایک لائق دوست کو جدا کر دیا گرہنسی بھی تو کچھ نہیں کیا ایک کے بعد دوبارہ پر سیکو

و ایسا دوست سچاند بنا سکے۔ اصل یہ ہے کہ جب ایک ہی شخص کے ساتھ کامل طور پر ہم محبت کا رہتا تو نہ کر سکے تو وہ سے کے ساتھ کیونکہ ممکن ہے۔ اگر کسی شخص کے پاس ایک ہی انگلکیماں اور وہ چوری جائے تو وہ سے کے بنانے اور جسم کے ڈائٹ کی فکر کرنے کے بجائے اگر اُسی کے لئے وہ روتا ہے تو تمہاری رائے ہیں کیا وہ احمد نہیں ہے؟ جس سے ہمکو سچی محبت تھی وہ تو تین ہیں محفوظ ہو چکا اب وہ سے کی خروجت ہے جسکے ساتھ اُسی سچے دل سے محبت کیجاوے مرد دوست گئے رہے جانا اور وہ سے کی فکر کرنا بہت ہی خراب باستک یہ سی اس۔ یہ نصائح جو میں تھکو تحریر کر رہا ہوں کچھ بشہر نہیں کہ نئے نہیں ہیں مگر پرانے ہونے کے خال سے یہی لازم نہیں آتا کہ میں انگلی تحریر سے باز رہوں جن لوگوں کو کو سیطح تسلیم نہیں ہوتی زمانہ انکو تسلیم دے کر ہی مانے گا۔ سید محمد اشخاص کے لئے یکیسی شرمناکیات ہے کہ غلط کرنے کی ترکیب بھرنا کہ جاؤ۔ مجبور احتمال کرنے کے اور کوئی نہ رہا۔

ہمارے بزرگوں نے بیوہ عورتوں کے لئے سوگ کا زمانہ ایک سال کا مقرر کیا ہے۔ اسکے پہلے معنی نہیں ہیں کہ استثنے زمانہ تک حضور ہی گوگ کیا جائے بلکہ یہ کہ اس سے زیاد وینچ کرنا چاہر نہیں ہر دوں کے لئے کوئی مسواہ اسلامی مقرر نہیں کی کہ اُنکے لئے کوئی جدید قریں ہے سکتی تھی۔ مقامہ ہے کہ جن فعل کے کرنے سے انسان باز نہیں آتا زیادہ عرضتک وہ اُنکو کبھی نہیں سکتا!

ادہ عورتین جا پسے شوہروں کی نعش کے پاس سے ملی نہیں تھیں لیکن اُنہیں تے
 ایک کوہی تبلاد و جنیے اُسکے جلنے کے بعد پورے ۳ دن بھی غم کیا ہوا !! تازہ صدمہ پر ہر چیز
 ہڈروہی کرتا ہے مگر صدروں کے پڑانے ہو جانے کے بعد ان سبتلاہان فرم پڑی
 آئی ہے اور انہا مرض کی اڑا با جاتا ہے اسکے کہہ شیخ غم کرنا یا تو حالت کی نشانی ہے
 یا مصنوعی ہو گیل - یوسی اس - یہ باتیں میں تکملاں دھرم دھرم سے تحریر کئے دیتا ہوں
 کہ حب تمہاری سی عمر بیری تھی تو میرے بھی ایک عزیز دوست ایسیں میری اس
 نے انتقال کیا تھا۔ اُسکی روت کا غم مجھے اسقدر ہوا تھا کہ لوگ مجھے مذاق میں
 بچھ مجسم کر کر تے تے۔ مگر اب جو غور کرنا ہوں تو اپنی اس حکمت سابقہ پر نہیں خود
 افسوس آتا ہے۔ میرے استھر بچھ کرنے کی وجہ تھی کہ اول توہہ بننا بھی میرے جوان تھا
 وہ کسے میرا خیال تماکر نے والے بحساب پیدائش مرا کرتے ہیں۔ افسوس کہ اس
 سے پہلے میں نے اپر کری غور نہیں کیا تھا کہ وہ مجھے پہلے مر سکتا تھا ورنہ میرے
 خیالات ایسے ہی ہو دیں تھے اس معاملے میں مقدہ نے ما تجہ سکا دیا کہ وہ کہ میں میرے
 اوپر اپناوار کر دیا۔ مگر اب مجھ پر بخوبی روشن ہو گیا ہے کہ تمام چیزیں دنیا میں فان ہیں بلکہ کسکے
 ستائی بھی کسی شے کے فنا ہونے کا وقت بھی کسی کو معلوم نہیں ہے۔ جس مر کا
 ہوتا ہے: قت ملکن، تو کیا آج اسکا ہو جانا غیر ممکن ہے؟ عزیز یوسی اس - تکو
 یک بھی فراموش نہ کرنا چاہیے کہ جہاں اپنے دوست کے جانے کا اچ تو غم کر ہے
 جو دن ان کوہی توکل یا پر ہوں یا کسی وز جانا ہے اور اگر عقل کا کہنا صلح ہے کہا تو سے لے

وہاں مقامات عورتے بنائے گئے ہیں تو جس شخص کی نسبت ہمہ سمجھتے ہیں کہ وہ مرکر
نما ہو گیا۔ اس وجہ سے نہایت ہی خوش قسم تحریر کر رہے ہیں میں اُن عورتے مقامات
پر پہنچ کر انہیں قابض ہو گیا۔

۸۔ ضعیفی کی تکمیل

میں اپنے باب میں جس بات پر اب غور کرتا ہوں تو اس سے ضعیفی ہی کے
اشماریاں ہے جاتے ہیں۔ تھوڑا زمانہ گزرا کہ میں اپنے فلان دیبات والے مکان
میں جا کر تمہیرا ناجوہ سے نزدیکی کرے۔ اُسکی ودا نہ مرست کا خیچ دیکھ کر ایک روز
میں نے کارنڈہ سے پوچھا کہ باوجود اسقدر مرست کے مکان ایسا بے مرست کیون
ہے؟ اُس نے کہا کہ اسیں ہیرا صورتِ اہمی نہیں۔ اسکے درست رکھنے میں حقیقتی تصور
میں نے کمی نہیں کی مگر عمارت چونکہ پرانی ہو گئی ہے اسلئے ہیرا بس نہیں چلتا۔

محبے پُسکر نہارت سخت تعجب ہوا اس لئے کہ اس مکان کو خود میں نے ہی بنا لاتا
لی تو ہی سر اب تم میری عمر کا اندازہ کر سکتے ہو جیکہ میرے وقت کے پھر اور یہ ریے
سائنس کی بنی ہوئی اینٹوں میں اسقد کشکی اگلی ہو! اُسکی اس بات سے ستاٹر ہو کر
میں چپ ہو رہا اور مکان اور باخپ کے متعلق اور باتوں پر خفا ہونے کا موقعہ تلاش
کرتا رہا۔ دختوں کے پاس جا کر ہیں نے کارنڈہ سے کہا کہ دیکھو اسکے پتے کیسے
خٹک ہو رہے ہیں۔ شاخیں بھی کھلانی ہوئی ہیں اور اسکے قفسے پر مٹی اور غلظت لگا ہوا

ہے۔ اگر کوئی ایسی بھی فکر ہوئی تو انکی حالت ایسی نہیں۔ تجھوچا سیئے تمہارے اسکے پانچوں
 گلڈنے کو دو اکر پانی ہوا رہتے۔ اُس خیرے ہی سرکی قسم کے کام کریں وہ سب پانیں
 کر جپا ہوں گروہ خون کے پرانے ہو جانے کی وجہ سے میری کوئی تدکا کر نہیں رہتا
 درخون کو پرانا کشے پر بھے یا دیگر کمین نے ہی تو انہیں لگائے تھے اور انہیں
 پہل اور پیمانہ میرے ہی سامنے آئیں تھیں! دروازہ کی طرف مڑک دیکھا تو معلوم ہوا
 کہ ایک نایات ہی ضعیف المشرض مردہ کی طرح پڑا ہوا ہے۔ میں نے پوچھا کہ اسے
 شخص کوں ہے اور کمان سے آیا۔ اُس سے مخاطب ہو کر دریافت کیا کہ اسے
 شخص تھے ایسی زندگی سے کیا تباہ ہے کنش کا ایک بوجہ اور اپنے اور
 لئے پڑتا ہے؟ بہواب اسکے انسنے کہا کہ کیا تھے مجھے نہیں پہچانا؟ میں
 فلیسیوہوں جسکے پاس چھپن میں تم تبیدک اپنے کملوون سے کیا لکھتا تھے تھے
 میں تمہارے ساتھ کیا لکھا ہوں اور تمہارے کارنڈہ فلاستی سس کا واکا ہوں
 میں نے غور سے دیکھا تو وہ بالکل ضعیف ہو گیا تھا۔ ہنسکریں نے اوس سے
 کہا کہ تو دوبارہ بچے ہو گئے۔ تمہارے منہ میں تو ایک دانت بھی نہیں، ہا اور اسکے
 بعد نہیں میں یہ بات ٹل گئی۔ لیوسی سس اگر تیج پوچھو تو مجھے اپنی ضعیفی کی
 یہ حالت اس مکان اور اس باعچنے یاد دلادی۔ لہذا اس ضعیفی نے جو کاوب
 اُنس اور محبت کرنا چاہیے۔ اگر ہم لوگ چاہیں تو عمر کے اس حصہ سے بھی لطف
 حاصل کر سکتے ہیں۔ سب میں جب تک کوئی خشک نہیں آئے شرخی پیدا ہی نہیں ہوتی۔

بچپنے کا لطف اُس ندانے کے ختم ہو جانے کے بعد ہی آتا ہے۔ شرابیون کو
امنکے آخری جام کا پچلا گھنٹ ہی جو نشیمن پور کر کے دنیا اور رافیہا سے اُنہیں بچپن کو تباہ
ہے بہت ہی مزادیتا ہے۔ جو جیز زیادہ مزیدار ہوتی ہے مُنہ کا ذائقہ سرت کرنے
کے لئے وہ بعد ہی کوکما لی جاتی ہے۔ گذرنے والی عراستہ زیادہ اچھی حکوم ہوتی
ہے کہ ابھی وہ بالکل بے صرف نہیں ہوئی ہے۔ اُس شخص کی عمر ہی جو فربین پاؤں
لٹکائے بیٹھا ہے سرت سے خالی نہیں۔ اُسکے لئے یہی ایک سرت کیا
کرم ہے کہ اُسکے بعد پہ کسی شے کی ضرورت اُسے نہوں کی اور نہ وہ کسی کا تحمل ہو گا۔
اپنے جسم کو ہر قسم کی حوصل اور ہوشون سے پاک دیکھ دہائیے شخص کو کتنی بڑی خوشی
کا موقعہ ہے! یہوی سس مکون ہے کہ تم یہاں پر یہ کوکہ ضعیفہ العمری کیا خاک
اچھی ہے جسیں موت سے ہر وقت کا سامنا ہے! مگر بے پہلے تم مجھے
یہ تو بتاؤ کہ موت کیکے لئے نہیں ہے؟ جوان آدیبوں کو اسکا خوف دیسا ہی ہے
جیسا کہ بُدھوں کو اسے کسر کے لحاظ سے ہم لوگ نہیں مرتے۔ ضعیف سے
ضعیف عمر والا شخص بھی یہی چاہتا ہے کہ ایک دن اور وہ زندہ رہ جائے کیونکہ ایک
دن ابھی تو زندگی کا کوئی تکوئی حصہ ہے اور اُنھیں حصول سے ملکر ہماری یعنی حقیقتی
ہے۔ اس عمر میں بہت سے دائرہ ایک دن کے اندر ہیں اور سب سے
بڑا دائرہ وہ ہے جسے زندگی سے موت تک کے زمانہ کو گیر کہا ہے۔ اُس سے
چھوٹا وہ دائرہ ہے جسکو زمانہ شباب کہتے ہیں اور اوس سے چھوٹا لکپن کا۔ دفعہ کے

ضرب دینے سے مال بجا تے ہیں اور یہ حاصل ضرب ہی تو ہماری "زندگی" ہے۔ سال کے دارہ میں یعنی شامل ہیں اور نہیں نہیں وہن۔ جو عمر کا نامیت آئی قلیل زمانہ ہے۔ دونوں کا آغاز ہوتا ہے اور اختتام۔ جو دون ختم ہو جائے تو اسکی نسبت یعنی نہایت چاہیے کہ ہماری عمر کا شاید وہ آخری دن تھا۔ اور اسکو اس قرین کے ساتھ ختم کرنا چاہیے کہ کب سے اچھا حصہ زندگی کا وہی ہے۔ اگر وہ سرے مذہبی ہم زندہ رہ گئے تو یہ کو خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے۔ یہ دوسرا دن ہی سطح اور اسی خیال کے ساتھ جست کاش دیا اُسنے گویا ول پر پوری فتح پال اور ہر ایسا شخص نہایت ہی خوش نصیب ہے جو میں آج ہی دنہ رہا اُنہیں صلح یہ سمجھ کر پانگ پر سے شخص اٹھے کا وہ ضرور دو دن نکلو کاری میں صرف کر لے گا۔ لیتویں اس۔ اب میں اس خط کو ختم کرتا ہوں۔ تم کو گے کو والد کا خط آیا تو۔ مگر غالی خولی! انہیں بالکل غالی نہیں ہے۔ اسکے ساتھ "کچھ نہ کچھ" ہے۔ "کچھ نہ کچھ" میں نے ناچ کیا اسکے ساتھ تو "بہت کچھ" ہے۔ اس خط کے پفراٹ ہی کہ "کسی شے کا طلبگار بننا بہت بڑا ہے اور کسی شے کی اسید میں ہر وقت رہنا چاہیے۔ اپنی زندگی انسان کو آزادی سے برکرنا چاہیے جو کمال ملتے ہی ہے کہ کسی کا پابند رہے اور نہ محتاج۔ اگر کوئی ایسا کرنا چاہے ہے کا تو اُسکے لئے چارہ نظر و راستے کھلے ہیں۔ اگر ان پر کوئی عمل کرے تو وہ ہاتھ دنیا کی ہزار نعمتوں سے بڑکر ہیں۔ پرانے بڑے شکر کا مقام ہے کہ کوئی شخص زندہ

رسنے کے لئے بچوں نہیں کیا گیا اور اپنے آزادی کی اپنی ضرورتوں کو دبا دنا یا گکرونا
ہر شخص کے لئے جائز قرار دیکھ سکے اختیار میں دے دیا گیا۔ شاید تم کو کہا ہے
قول "اپنی کیوں سس" کا ہے میرا نہیں۔ مگر انکو اس سے کیا مطلب کہ میرا نہیں ہے
یا وو سکے کا۔ اگر سچا ہے تو میرا ہی ہے اس لئے کہ "اپنی کیوں سس" کے اس
قول کو امانت رکھ کر تم تک پہنچانے والا اور اسکے متعلق تم میر جوش پیدا کر دئے
تھے تو میر ہی ہوں۔ وہ لوگ جو بزرگوں کے احوال پر بلا خیال اسکے کوہ کا قبول نہیں
علیک نہ کوئی بہرہ انکو اس بات کا پورا پورا یقین ہے کہ جو ان اوال زبان دد خاص دعام
میں وہ ضرور پہنچے۔ عمدہ اور مستند ہرن۔

نمبر ۹

تعلیم و تربیت اولاد

(۱)

اولاد کی تعلیم اور تربیت کا خیال مشروع ہی سے رکنا مناسب بلکہ انسب ہے
گھر طبقہ تعلیم و تربیت نہایت ہی مشکل شے ہے۔ اس امر کا انعام نہایت ضروری
ہے کہ بچوں کے مزاج میں غصہ اور کاہلی اور بزدلی پیدا نہ ہونے پائے۔ ایک
بڑی وقت یہ ہے کہ جن باتوں کے لئے بچوں کو سزا ہنا یا جسے اپنی ناپسندیدگی
کا انعام اکرنا مقصود ہوتا ہے بعض وقت اونہیں زیادہ فرق نہیں ہوتا اور کسی بھی

ذق کے نہنے سے ہوشیار آدمی ہجی بس اوقات غلطی کر دیتے ہیں۔ تعریف
 سے بچوں کا دل بڑھتا ہے اور دمکانے سے وہ سست اور بزرگ ہو جاتے ہیں
 زر اسی بھی تعریف کردیجئے اور بہر کیجیے کہ اُنکے دلوں کی کیا کیفیت ہو جاتی ہے
 خوشی سے تنگفہ ہو کر سیکڑوں امیدیں اونین سما جاتی ہیں۔ مگر اسکے لئے احتیاط
 کی بھی ضرورت ہے اسلئے کہ بھی خوشیاں اور امیدیں بچوں کو غصہ درا در خود
 بھی کروتی ہیں۔ ہمارا فرض ہے کہ انہی تربیت مناسب طریقے سے کریں۔ ایسی۔
 کہ انہی حالت دونوں کے میں میں رہے گوئے کو بعض وقت جھٹھ کا نہ اسکر
 تیز کرنا پڑتا ہے وہی طریقہ بچوں کے زم دلوں کے ساتھ بتانا چاہیے تاکہ خراب
 اور بُرمی باتیں اونین جالزوں نہ ہونے پاہیں اور اگر بُرمی ہوں تو نہل جائیں۔
 عاجزی سے مانگنے کا انکو عادی نہ ہونے دینا چاہیے۔ منع کرنے پر بھی اگر بازار
 نہ میں تو شے مطلوبیہ انکو ہرگز نہ دیجائے۔ اونپر نہ کر دینا چاہیے کہ جو شے انکو
 دیجاتی ہے یاد بھائے گی اُسکے پاؤں کے وہ سخن ہیں اس لئے کہ اُنکے
 عادات اور خاصائیں چھے ہیں اور یہ کہ آئندہ بھی دیسے ہی اچھے رہیں گے۔ ہمچنان
 رکنا چاہیے کہ ہمارے پچھے سخت کرنے میں اپنے سائبون کے برابر ہوں اور
 یہ کہ اُنکے ساتھ وہ بے لطفی سے پیش نہ ایں۔ اپنے جن ہم مکتبوں سے اونکو
 اپنے سبق کے متعلق بحث کرنے کی ضرورت پڑے اُن سے انکو بے تکلف
 رہنا چاہیے۔ اسکی سخت احتیاط چاہیے کہ نقصان پورجا نے کا خیال اُنکے لمبیں

پیدا نہونے پائے تھل اور بداری کے عمدہ نتیجے نے انکو مطلع کر دیا۔ الیں کافی خود رہی ہے
 اگر وہ کوئی اچھا اور قابل تعریف فعل کریں تو انکو اگاہ کر دینا چاہئے کہ اُسکی وجہ سے
 انکو خود رہا نہ کرنا چاہیے ہے۔ اسلئے کشیخی کرنے والا ہمیشہ مذکور اور خود سُرپا بات
 ہوا ہے۔ انکو تفسیر کی ضرورت ہے مگر ایسی کہ جس سے وہ سُستا دکاہل
 اور عیش طلب ہو جائیں۔ دلار اور پیار کے ساتھ تعلیم دنے سے طبیعت
 میں غصہ پیدا ہوتا ہے اور غصہ سے خود سری اور آزادی جسکا نتیجہ ہوتا ہے
 کہ بچے خود مختار ہو کر آوارہ مزاج اور خراب خستہ ہو جاتے ہیں۔ وہ صاحبزادے
 جو اپنی ہی صدر کہنے کے عادی ہو گئے ہیں یا جنکی آنکھوں سے انکی ہائین اپنی ہی
 چادر ون سے آنسو پاک کیا کرتی ہیں۔ نیز وہ بھی جو استاد اپنی مرضی کے موافق
 تلاش کیا کرتے ہیں۔ یہی وہ صاحبزادے ہیں جو آپنہ کسی صدمہ کو استقلال
 سے برداشت نہ کر سکیں گے۔ غصہ غیر ہون کو تو نہیں آتا کہ آتا ہے تو نہیں
 کہ جو اپنے آپ کو ایسا سمجھتے ہیں۔ یا شریف یا حاکم۔ غصہ ہی ایسے لوگوں کی
 دماغی حالت انکی خوت اور انکے چیزوں پر ہے کہ وہاں کر دیا کرتا ہے۔
 خوشامد ہو رے دلختہ دلکش و رہنمادیتے ہیں۔ اور یہ کہ کہ کہ کہ "بلا اس
 شخص کی کیا جمال تھی کہ آپ کو ایسا جواب دیتا۔ مگر آپنے تو خود اپنے آپ کو
 ایسا ذلیل کر کر ماہے۔ کمان آپ اور کمان وہ" انکو خود سہی کر دیتے ہیں۔
 اور پسچ پوچھو تو یہ خشنامد ایسی ہی بُری چیز ہے جسے بڑے بڑے عقائد و نوں کو

بھی بیوقوف نباکر چوڑا۔ ایسے خشنامیوں کو بچون کے قریب بھی نہ جانے وینا
چاہریے اسکی بڑی احتیاط چاہیے کہ انکے کانون میں بزرگی بات کے کوئی اور
آوانہ پڑنے پائے بزرگوں کا خوف۔ ادب اور لحاظ کرنا اور انکی تفہیم و تکریم
انکا بہلا فرض ہونا چاہیے۔ جس شے کے لئے وہ ضد کریں وہ انکو ہرگز نہ دیجئے
اگر وہ نے پر بھی کسی چیز کے دینے سے انکا کردیا گیا ہے تو خاموش ہو جائے
بعد اگر دیدیجائے تو مصالیق نہیں۔ اپنے والدین کی دولتمندی سے انکا اگاہ
ہو جانا اشایہ نہیں ہے جتنا کہ بحالت بچپن اُس دولت سے انکا مستفید ہونا۔
شرارت یا برا فعال پر انکی گوشالی کرنا یا انکو نہ ادا نہایت ضروری ہے۔

(۲)

یہ نہایت ضروری امر ہے کہ رکون کے لئے ملزم اور استاد ایسے تجوہ کے
جا کیں جو شریعت النفس اور امن پسند ہوں اسلئے کہ جو شے نرم و نازک ہوئی
ہے وہ اپنے سے نزدیک والی شے کا اثر جلد قبول کر لیتی ہے۔ اور اسیکے
سامنے نشود نما پاک آخر کار دلیسی ہی ہو جاتی ہے۔ تجھ میں آیا ہے کہ بڑے
ہو جانے پر صد بچون سے دہی عادتیں خلاہ ہوئیں جو انکی ماں اور استادوں
کی تھیں۔ ایک بچہ جو حکیم افلاطون کے پاس تعلیم پاتا تھا مکان واپس آنے پر
اپنے باپ کو ایک شخص پر غصہ کرتے دیکھ کر فتحے لگا۔ کہ یہ عجیب بات ہے
میں نے افلاطون کو کسی پر غصہ کرتے کبھی نہیں دیکھا۔ مگر مجھے پورا یقین ہے کہ

گراس واقعہ کے بعد مقابلہ افلاطون کے اُسے اپنے بانپ ہی کی عادت کا
تعین کیا ہو گا۔ پھرون کی خدا ہمیشہ زم اور زود ہضم ہونا چاہیے۔ اور پتھے کے
کپڑے صاف اور سادہ۔ قاعدہ کی بات ہے کہ جس پتہ کو شروع ہی سے
اُسکے ہم کہتوں کے یا بر کہا گیا ہو ان سے بعد کو وہ کسی امر میں کسی وقت
شرٹ نہ کاہیں۔

نبہ ۱۰

فرق دکھاتا کہہ وہ میریں نکجھہ اسلام نے	تھے بار نفقہ و کسوت میں آقا اور خدم
--	-------------------------------------

نوکروں کے ساتھ کس قسم کا برتاؤ ہونا چاہئے

یوسی اس۔ تھے ملک جو لوگ یہاں آئے ہیں اُنکی زبانی مخلوق معلوم ہوا ہے
کہ اپنے نوکروں سے تمہیت بے تکلفاً نہ برتاؤ رکھتے ہو یہ گز نکر مجھے نہایت
خوشی ہوئی۔ تمہارا یقیں بی بی احتیاط و ہوشیاری ہے اور نہایت ہی اچھا۔
سچ پوچھو تو وہ نوکر نہیں ہیں بلکہ ہماری طرح آدمی ہیں۔ اور اس شخص اور اس خاندان
کے جیہیں وہ لذکر ہیں ہاتھ پاؤں ہیں۔ اُنکو ملازمتہ بھمنا چاہیے بلکہ ایسے
اطاعت گزار دوست ہو اپنے دوست کی اطاعت کرنے کو اپنا فرض سمجھتے ہیں
تم میں اور انہیں کچھ بھی فرق نہیں ہے اسلئے کہ مشیت کا حکم تپڑا اور اذیکر کیاں اثر
رکتا ہے۔ بچے یہ دیکھ کر سخت تعجب ہوتا ہے کہ دنیا میں ایسے بھی لوگ ہیں

جو اپنے ماندوں کے ساتھ بیٹھ کر کہا تاہم اپنے سند کرتے ہیں اسکی وجہ فنا پا دی جی
 قدیم سم ہے کہ آف کے سامنے جب تک کہ اُنکے گلی ملازم دست بستہ
 حاضر نہ ہیں انکو کہا تاہم ہوتا ہی نہیں۔ کہا نے میں چاہے بس قدر وہ بے خیال ہے
 کریں مگر سیکی بدل ہے جو زبان کوں سکے زبان گھلی نہیں کہ جو لات موجود
 اگر خدا نتو سستہ کہیں کہاںی۔ چینیک یا چکی اگئی تو گویا قیامت ہی اگئی۔
 اُنکے بلنے سے گویا خاموشی کا لطف جاتا رہتا ہے۔ اُنکے نزدیک نکردن کا
 ذرخ ہے کہ ہو کے پیاس سے تمام دن اور اس ہاتھ بانے سے حاضر ہیں ہی طرف
 جنکا منہ اعلیٰ بند کیا جاتا ہے پئیہ پیچے اپنے اپنے آف کی گزاریاں کرتے ہیں
 اور جو کہ جی میں آتا ہے بکتے ہیں۔ مخالف اسکے وہ ملازم جو اپنے آف دن
 کے سامنے بلا تکلف بات چیز کر لیتے ہیں۔ مشورہ اور صلاح دینے کی خوبیں
 عزت حاصل ہے۔ یہی وہ ملازم ہیں جو اپنے ملکوں کے لئے جان سے بھی
 دریغ نہیں کرتے اور تمام آفات میں ہمیشہ پر رہتے ہیں۔ دعوتوں اور جلسوں وغیرہ
 میں ان لوگوں کا بھی جی ہنسنے اور یوں کوچاہنا ہوگا مگر بھارے کیا کہ ان جب
 بولنے بھی پاپکیں۔ اُنکے ساتھ اعلیٰ کا ہیو دہر تاکہ کیجئے سے وہ ہماری بان
 کے دشمن بجا تے ہیں۔ پرانی شل ہے۔ کہ ”جتنے تو کر اتنے ہی دشمن“۔
 وقت ملازمت تو وہ بھارے دشمن نہیں ہوتے مگر بعد کو ہو جاتے ہیں اُن کو وہ
 وہ مغلظات کا لیاں دیجاتی ہیں جکو جلوروں کی نسبت استعمال کرنے سے بھی

خارہ ہونا چاہیے کہا نہ کہانے کے لئے دستخوان اور ہمیون پر جب یہ لوگ بیٹھتے
 ہیں تو توک اور کلار کے لئے اوگال دلان لئے ہوئے ایک لڑکوں حاضر ہوا چاہیے
 دوسرا دستخوان پر سے فضولات صاف کرنے کے لئے اور تیرے کی
 ضرورت اسلئے ہوتی ہے کہ عمدہ طور سے ران کے کباب اور مرغ مسلم وغیرہ
 پکا کے کیسا برصیب وہ شخص ہے جو منع چڑیوں - میخابوں کو صرف ذبح اور مٹا
 کر کے پکانے کی خدمت پر مامور کیا گیا ہے اور اس سے زیادہ برصیب وہ
 شخص ہے جو زبان کے ذائقہ کے لئے ان ہمیزوں کا پکانا سینکھنا یا سکھانا
 جائز رکھے۔ اسکے علاوہ ملازموں کی اس لئے ہوئی ضرورت پڑتی ہے کہ وہ زبان
 کپڑے پہن کر ساتھ کا کام کریں اور اس لئے ہی کہ سختہ بندگی میں اور بہنسائیں۔ ان
 میں باورچی خانہ کے ملازم ہی شامل ہیں جنکا اس امر سے واقف ہونا نہایت ضروری
 ہے کہ اُنکے آفاس قسم کا بلا کو یا گوشت غبہ سے کہانے ہیں۔ نیز وہ کس
 کہانے سے زیادہ خوش ہوتے ہیں یا یہ کہ انہا مددہ کس قسم کی غذا دل کو قبول
 کر کے جلد پھرم کر سکتا ہے اور رد انکس وقت کہانے کا ہمول ہے کیسے تعجب
 کی بات ہے کہ ایسے ملازمان کے ساتھ ہی جو اپنے آفادوں کے اتنی ذرا
 ذرا سی باتوں سے کماحت و تفییت رکھتے ہوں اُنکے آقا کہانا کہانا پسند کریں
 یہ اُمرا کبھی سوچنے ہی ہیں کہ یہ لوگ جو ملازم کھلاتے ہیں کیا کے اور دوسرے
 طریقہ پر پیدا ہوئے ہیں۔ کیا وہ ہو جس سے افسوس لیتے ہیں انکے سامنے

لینے کے کام میں نہیں آتی۔ یا یہ کہ بخلاف اُنکے دوسرے طریقہ پر وہندہ وہ ہے
اور تھے قلن۔ خون کرنے سے ان طازہ مان میں ویسی بھی شرافت پائی جائیگی
جتنی کہ اُنکے آف ام عی ہیں اور ان آف اون ہیں وہی کمیں پن پایا جادے گا بچکے
لئے، مانہم یعنی ہیں۔ بلکہ اُمری کے زمانہ انقلاب میں کئے مجرم ہیں بلکہ اس
سے بھی پہنچرہ لوگ بھی جنکو مجلس شوری میں داخل ہونے کی ایسیدین تھیں تباہ اور
برباہ ہو کر بھی ڈون کے لگدی حفاظت اور روازہ کی پاسیانی پر فقر کئے گئے
تھے۔ جب انسان ذرا سی درمیں باڈشاہ سے فقیر اور امیر سے دربان پہنچتا
ہے تو ان غریبوں کی حالت پر اسقدر انہمار نظرت کیون؟ حکمن ہے کہ مل یہ
شخص بھی ویسا ہی ہو جائے۔ انقلاب زمانہ کا کیا اعتبار ۵

بیک کردش چنخ نیلوں ری	نہ نادر بجا ماند نے نادری !!
-----------------------	------------------------------

اس معاملہ میں زیادہ بحث کرنا ضروری ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ ماتحت اُن طازہ مان کے
سامنہ ہمارا پر تاؤ دیسا ہی ہونا چاہئے جیسا کہ ہم چاہتے ہیں کہاڑے افسوس ہے
سامنہ کمیں۔ اس چور خود نہ پسندی بر دیگران ہے پسند۔

اصلی و سُچی شرافت

یوں اس۔ اس خط میں دوبارہ تھے اپنی بزدلی اور طبیعت کی کودری کا انہمار کیا
جس سے میکوا فسوس ہوا۔ تمہاری تحریک سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ تم قانون

فطرت اور مقدار دونوں کے شاکی ہو اور خیال یہ ہے کہ یہ دونوں تمدیر سے مخالف ہے
 میں! تم یہ چاہتے ہو کہ تمام دنیا کی عیش دعشرت جو انسان کو یہاں میرا سکتی
 ہے تک تو تھا مجھا سے۔ سماں اللہ عزیز بیب خواہش ہے۔ فلسفہ میں یہی خوبی ہے
 ہے کہ وہ بلا قید شرافت و قویت شخص کو عزیز سمجھتا ہے۔ اور نہ فلاسفوں کے
 لئے شرافت یا بخوبیت کی ضرورت ہے۔ اگر انسان اپنی اصلاحیت کو ڈھونڈے گا
 تو اسکا سلسلہ انسانات پاک تک گنجائی گا جو دھو دھو لا شرکی ہے لگر کوئی صاحب نمائش کا معزز
 خطاب کسی بادشاہ کی بارگاہ سے حاصل کرنے ہوئے ہیں تو وہ اوس شخص کی
 ذاتی محنت اور عیان فشانی کا نتیجہ ہے۔ مگر اب یہ سند ہے ہیں جبکو
 کوئی ذاتی اعزاز اور وقعت حاصل نہیں ہے نہ جنین کوئی خاص قسم کی خصوصیت
 ہے۔ یہ قیود اس صرفت شاہی محالت اور دعوتوں کے نتکرت کے لئے مخصوص
 ہیں۔ عمومیت ہی ایسی عدو دشے ہے جس کے کسی خصوصیت کی ضرورت نہیں۔
 انہیں عام لوگوں میں سے ترقی کرتے کرتے لوگ صاحب "خصوصیت" ہو جاتے
 ہیں۔ خدا کا نتکر ہے کہ پاک قلب رکھنے اور نیک ارادہ ہونے کے لئے کوئی
 خاص قدم یا ذات مخصوص نہیں کی گئی۔ اور جنین یہ صفات ہوں گے وہ ہی شریف
 کے جاتے کے قابل ہو سکتے ہیں نہ لذت کو کسی امتیازی حالت کی ضرورت نہیں۔
 سب کے حق میں وہ یکسان میں ہے۔ سقراط کیسی کی باو شانہ تباہ کلین قنبر Clantes
 اپنے بانپ میں اپنے ما تھے سے پانی بہ کر ڈالا کرنا تھا۔ اسے جانشانہ نے افلاطون

کو فلاسفہ کے لئے اسوجہ سے اختیاب ہمیں کیا تھا کہ وہ شریف تھا یا نکل فنا
 ہو جانے کے بعد وہ شریف بنا۔ چکر کوئی نام سید کیوں ہو۔ ہر شخص ان فلاسفوں کی
 طرح فلاسفہ نکل شریف ہو سکتا ہے۔ اُنکے قدم پر قدم چلنا کو یا اُنکے افعال کی پروی
 کرتا ہے۔ اس طریقہ سے وہ اپنی پروی کرنے والوں کے بزرگ تجھیر نیکے اور
 یہ سپریو انکی اولاد۔ ایسے شخصوں کو جو ایسے بزرگوں کی اولاد ہوں کون کہیں نہ
 کہہ سکتا ہے۔ اُنکی طرح یہ بھی شریف ہو گے۔ ہمے پیش تر سیکڑوں مرکر فنا
 ہو گئے اور یہ بات کہ کون اونین سے شریف تھا اور کون کہیں اور کا نسب کس سے
 ملتا ہے یقینی طور پر ثابت ہو جانا آج بالکل غیر ممکن ہے۔ افلاطون کا قول ہے
 کہ دنیا میں کوئی بادشاہ اب سائیں ہے جبکا سلسہ نسبی کسی غلام سے نہ ملتا ہو
 اور نہ ایسا کوئی غلام ہے جو شاہی خاندان سے نہ۔ یہ معاملات نہایت عجیب
 غریب ہیں اور قدرت نے تو ہوں اور خاندانوں میں کچھ محیب گڑ بڑا در خلط ملط پیدا
 کر دیا ہے۔ کون کہہ سکتا ہے کہ کون شریف ہے اور کون کہیں۔ جبکی طبیعت
 اور قدرت میں اوس خالق نے یہی اور نکو کاری کا مادہ پیدا کر دیا ہے وہی عندناں
 اور عند اسر شریف ہے۔ اور اصل شرافت کی شناخت ہی یہی ہے۔
 درست اپنے سچے پہلو پشت ناموں پر اگر کوئی شخص ستری طور سے بھی نظر ڈالی تو اپنے اُنکو
 شریف کہنے اور سمجھنے والے اپنے دونوں ہیں سمجھے لیں گے کہ وہ واقعی شریف ہیں
 یا نہیں۔ اور ساتھی اونکو یہ بھی معلوم ہو جائے کہ اُنھا سلسہ بالآخر ایسے شخص سے

اگر ایسے جو اول شخص گناہ کے پر وہ میں تھا۔ و نیلک آغاز سے اسوقت تک بھی
قاد دہ رہا ہے کہ، والٹ اور شرافت اُس زمانہ خاص کے لوگوں کے افعال نیک
او، پری محض ہی ہے۔ اگر کوئی شخص صدماں غلاموں کا مالک ہو تو کبھی غلاموں کے
مالک ہونے سے وہ شریعت کا جائیگا؟ ظاہری خان و شوکت سے کوئی شخص
شریعت نہیں ہو سکتا۔ اور وہ بھی ایسی نیپا بیار جبکہ قیام کی امید ہی نہیں۔ اس پر
شرافت کا دار و ماحصل فضول۔ انسان کا پاک تلب ہی اُسکو شریعت بنا سکتا ہے
ہی کو حضیض ذات سے نکال کر طبقہ اعلیٰ پر پوچھا دے گا۔ تواریخ دیر کے لئے
اگر کوئی شخص فرض کرے کہ وہ شریعت خاندان سے نہیں ہے بلکہ غلاموں کے
خاندان سے مگر اپنے آپ کو شریعت اور خاندانی کہنے والوں میں آئندہ اور عزت
سے رہنا ایسے شخص کے لئے کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ طلاقی صرف بھی ہے
کہ نکو کاری اور بد کاری کا اندازہ اور وہ کی را سے اور قیاس سے نہ کرے
بلکہ اپنی تمیز اور ریاقت سے۔ قابل غور یہ بات نہیں ہے کہ کہا تعلق کر خاندان
سے ہے بلکہ یہ کہ شریعت اور کمیتہ کی سوت میں ہی کچھ فرق ہوتا ہے یا نہیں۔ اگر نہیں
تو پر کیا فائدہ؟۔ خالص نکو کاری اور نیک ہی انسان کی نندگی کو سرت سنجش یا سکنی
ہیں۔ اسلئے کہ پر وہ بد کاری میں مبدل نہیں ہو سکتی۔ انسان غلطی کرتا ہے کہ
زندگی کو سرت سنجش بنانے کے جو ذراائع میں انہیں کو وہ اصلی سرت سمجھ لیتا ہے
اور اس غلطی کا یقین تجھے ہوتا ہے کہ اصلی سرت کی تلاش میں ایک طرف تو وہ گر کرو ان

اور پریشان ہے اور وہ سری مافت غلط رہاست پر چلتے کی وجہ سے دو رہنمائیا جانا ہے اور بالعوض اسکے کہ اسے شخص کو سچا اطمینان نصیب ہو جو مبارک اور پاک زندگی کا نتیجہ ہے چارون طرف سے نظرات اور پریشانیاں اُسکو گیر لیتی ہیں جن سے بحثتے ہی رہتا ہے اس سے نصیب نہ گا۔ اور ایسی زندگی اسے دبال جان نہ تو کیا ہو۔ جتنی جلد اصلی ترکیب یوگ پیوندا چاہتے ہیں اُتنا ہی اُنکو پیچھے پہنچا پڑتا ہے۔ اُنکی نیزی اُسکے قدموں کو ڈال کر دیتی ہے۔ اور یہ ٹبر اب بہتے کہ جس شے کی وہ تلاش کر رہے ہیں نزدیک ہونے کے عوض اوس سے روز بروز دو رہتے جاتے ہیں!

سیر و سیاست

لیوسی سس۔ یہ خط میں ملکہ موضع ذمہ نے نہ کر رہا ہوں یا ان اُگر بین اُسی مکان میں مقیم ہوں جبکہ ایسی ہی ضرورتوں کے لئے تعمیر کرایا تا تمہارے خیال کرنا کہ شہر کی آب دہوا سے گہرائی میں بیان بیاگ آیا۔ ہرگز نہیں۔ بلکہ اس سبب سے کہ مجھے دہان بجا رانے کو تھا بلکہ آہی گیا تھا۔ تماری ماں میرے شہر چوری میں سخت مخالفت تھیں مگر یہ میں تے مشغول رہنیں کیا اور فوراً سو ارہو گر بیان چلا آیا۔ آج میری بخش کی درکت خلافت ہمول تیز پاک حکیم صاحب نے صبح ہی قوادیا تھا کہ یہ بخار کی آمد کا پیش خیر ہے۔ مگر بین نے اُنکے اس کرنے کی بھی پوچش کی۔

اس خیال سے درجی کر مجھے اپنے پیرو مرشد حضرت گیلیلو کی ہاست یاد گئی۔
 اشایا۔ کے قیام کی حالت میں اُس نین جب ایک دریہ بنایا تا توہ بھی دران
 سے چلے گئے تھے اور یہ فراتے تھے کہ یونیفار شرکی آب و ہوا خراب ہو جانے
 سے آیا ہے۔ جسم میں کوئی ہزاری یا نقش پیدا ہو جائے کی وجہ سے نہیں۔
 تمہاری والدہ سے جب بین نے یہ ذکر کیا تو انہوں نے زیادہ غافلگت کرنی مناسب
 نہ جانی اور مجھے یہاں آئنے کی اجازت دی دی۔ وہ تو ظاہر ہے کہ میری تندستی
 سے تم سب کو عبور اور تمہاری والدہ کو خصوصاً بابت ٹرائیکل ہے اور تمہیں سب کے
 خیال سے مجھے اپنی صحت اور تندستی کی فکر زیادہ ہو گئی ہے اس ضعیفی اور
 بڑھاپے میں اگر اب کچھ ملٹ ہے تو یہی کہ تم سب کو صحیح اور تندست دیکھ کر بین
 خوش ہو اکروں۔ اور کوئی وجہ بھی نہیں کہ عمر کے اس آخری درجہ میں یہ سرت کیون
 بیری باعث تسلیکیں نہو۔ تم جانتے ہو کہ تمہاری والدہ کو کس حد تک مجھے محبت
 ہے اور یہ اُس محبت کا تقاضا ہے کہ مقابلاً سابق کے مجھے اپنی خفاظت
 اور تندستی کا بار اپنے ذمہ زیادہ لینا پڑا۔ اسی محبت کرنے والوں کا کتنا امانتا
 گو یا ہمکی سچی محبت کی قدر کرنا ہے۔ اور جا ہے کسیکے دمہی پر کیون نہ پنجائے
 اس سے قابل قدر لوگوں کے لئے نزع کے وقت بھی دوچار سانسین اگر کام آجائے
 کے لئے روک لی جائیں تو جائز ہے۔ نیکو کار کا زندہ رہنا مزدوری ہے۔ یہ
 نہیں کہ جب تک چاہے زندہ رہے بلکہ کم سے کم اسرفت تک ترضی وہی

جب تک اُسکی ذات سے فائدہ ہو پہنچنے کی توقع ہو۔ شخص بی بی بچون اور
 احباب کا بھی خیل نہ کر کے یہ خواہش کرے کہ اپنی زندگی جذبہ تم کر دے اسے اور
 اس شخص کے لئے موت کی ہر وقت تباہ کرتا رہتے وہ بڑا ہی بے کیت ہے
 روح کہبھی کم سے کم اپنے میں اتنی قدرت رکھنا ہی چاہئے کہ اپنی مرضی کے
 خلاف وہ اس شخص کے جسم سے نکلنے میں توقف کرے تاکہ اسکا توفیق، ان
 لوگوں کے لئے مفید ثابت ہو جنکا اس جسرا پر احسان رہا ہے اور جیسیں وہ آج
 تک مقید رہ چکی ہے۔ بلکہ اگر یہ قدرت ہو تو پھر کیا کہنا کہ دوبارہ جسم میں داخل ہو کر
 اُن احباب کے کام آئے جو کسی وقت اُسکے کام آچکے ہیں۔ اور یہ بت
 پڑا احسان ہو گا۔ اور وہ نفع کے لئے مفرادہ تاب پین اپنی روح والکر
 مفرادوں کو زندہ کر دینا اولیا اسد کا فعل ہے۔ اور اکثر لوگ اس طرح سے زندہ بھی کئے
 گئے ہیں۔ اس طرح ضعیفی میں تبدیل رکھا پہنچا جباب اُسکے بچون اپنی اولاد
 اور بی بی کے کام آنے والا نگی اور بہت کام ہے کسی پڑھے کو غیر ملکن ہے کہ
 یہ معلوم نہ ہو کہ اُسکے دوستوں اور اولاد میں سے اُسکی زندگی کے لئے مفید ہو گی
 اور کون اُسکے اس بڑا پے میں اُسکی درازی عمر اور حیات ابھی کا دعا گو ہے
 علاوہ برین اس امر کے دریافت ہو جانے سے کہاں کلی ضعیف المیری کے ساتھ
 بھی سیکھوں امیدیں وابستہ ہیں اس ضعیف شخص کو مقدار مترت ہو گی!
 دنیا میں اُس شخص کی صرفت سے بڑکرکس کی صرفت ہو سکتی ہے جبکی بی بی بچے

اپنے ہر ایسا بپ کو جان سے زیادہ عزیز سمجھتے ہوں اور کوئی تجھی نہیں اگر لیے
 کوئی صرف اور تکے خال سے اپنے جسم اور زندگی کی قدر کر کے اُسے زیز
 سمجھنے لگیں یعنی بیبے کو تماری ماں تماری اور اپنی پرنسپلیون کو مجھ سے
 گھاکرنے ہیں اور میری تخلیقات اور پرنسپلیون کو سُنکروہ اور ہم وہ نہیں ایک
 دو سُنکر کی ہڈر دی کرتے رہتے ہیں۔ مکو ضرور فکر ہو گی کہ میں اب کیسا ہوں ۔
 اسکا شکر ہے کہ روم کی خراب ہوا سے بچکر میں ہیاں آگیا۔ وہاں کے پنی گھر
 کی لابی لابی چینیوں سے جقدر کا لک اور دہوان لختا ہے وہ دہوان ملک
 اُسکو نہایت ہی خراب کر دتا ہے یہاں آتے ہی بھے ایک قسم کی صحت
 حلوم ہوئی اور مکان پر پور پختہ پور پختہ تو جنم میں طاقت سی آگئی ۔ یہ معلوم ہوتا
 تھا کہ گویا کمزوری تھی ہی نہیں ۔ اپنے گاؤں کے کمیوں ہیں ایک مرتبہ
 لگانے کے بعد جس غربت سے میں نے کہا کہا یا کسے خدا ہی خوب جانتا
 نہیں ۔ اس کہانی کا لطف اس وقت تک زبان پڑے ۔ لفظ ملے اب میں بالکل
 تند و سوت ہوں اور خوار نام کو بھی نہیں ہے ۔ اور میر جسب مھول ہوتا اپنی
 کشت باوں کے مطالمیں مشغول ہوں ۔ اگر جس کی قلبیہ مادہ کرے تو صندھ
 تبدیل مقام سے زیادہ فائدہ کی اسید نہیں ہے اور دنیا کی چیزوں اور جگہوں سے
 تو نجات مٹا ہی غیر ممکن ہے ۔ جو سمجھتے ہیں کہ مقام کے تبدیل کر دینے سے دنیا
 پر کے عیش و آلام میرجا گئے ادن سے کہا کہ یا امر غیر ممکن ہے ۔ تقریباً سے

کے کسی نے کہا کہ یعنی اتنا گھوہ مانگ ری ہے آدم کمیں نہیں ہا۔ اس بحکم فوجوں پر دیا
گرا بہنے بینت طریق تو قم خود ہی تھے اگر انسان اپنے خیالات بدستے روگروانی
کرے تو خوش اور سوہ رہنا غیر ممکن نہیں ہے۔ بلکہ یقینی۔ اسکو تو اس بات کا
تجھے ہے کہ پہ کاری کی حالت میں وہ کیسا خوف زدہ غیر مطمئن اور پریشان رہنا ہے
پر معلوم نہیں کہ کیوں اوسکو پہلی حالت میں رہنے سے نفرت اور اس دوسری سے
غبہ ہے۔ دریاؤں اور ملکوں کی سیرا تریخ سے بظاہر تو کوئی فائدہ کسیکو
پہنچانیں ہے۔ تکلیف وہ جیزون کو اگر ساتھ رکو گے تو تخلیف ضرر ہی ہو گی۔
اور اگر ان کو علیحدہ کر دو گے تو وہ تمام میں جانے کی صورت نہیں۔
یقیناً قابل حیرت ہو گا۔ فرض کر دک تم بیان۔ روم۔ یا کمیں اور چلے گئے۔
تو کیا نتیجہ۔ تمہاری بجاوات اگر قائم ہیں تو اور لوگوں کے اخلاق اور عادات سے
مکہم تقدیم ہونے کا ہرگز موقع نہ ٹلے گا۔ اگر دولت تمہارے نزدیک عمدہ
شے ہے تو وہ لتندی کے خیالات میں مکو ہشیہ آدم ٹلے گا۔ افلام کا جمال
بر عکس اسکے مکونہایت ہی تخلیف وہ ثابت ہو گا۔ گو تمہارے پاس پوچھ
کافی ہو۔ مگر یہ خیال کہ دوسرے تے زیادہ دولتند ہے۔ مقابلہ پر ہشیہ مکو اپنی نظریں
ذیں، کمک علاوہ غربب ثابت کرنے کے صدد ہی پہنچاوار ہے گا۔ اسکا بھی تکو
نچ ہوتا ہو گا کہ فلاں شخص حاکم ہے اور تمہیں ہو۔ فلاں شخص فلاں عمدہ اور تباہ پر
پہنچ گیا اور مکو ایک مرتبہ اسکے قائم مقامی کی بھی نوبت نہیں پہنچی۔ فلاں شخص کی

تعریفِ طالن و وجہ سے کیجا تی ہے مگر تماری نہیں۔ فلاں شخص طالن کام کر سکنے کے لئے مشغول ہے مگر تم نہیں۔ اس بیخ اور حسد کی آگ استفادہ نہ کر سے نہیں شکن ہے کتنہ اسرار بلخاڑی کا اس امر کا شکر کرنا بھی بھول گئے کہ اب بھی تمہاروں سے اچھے ہو اور گھومنگوں کے پیچے ہو مگر سیکھوں سے آگے۔ اشانِ مرد کو بھی انہیں توہات کی درجے سے بُرا سمجھنے لگتا ہے۔ جو کپکہ ہے اسکا خوف ہی خون ہے مگر حقیقتاً آدمیں کوئی بُرا نہیں۔ مصائب اسوجہ سے بُرے معلوم ہو نہیں سکتے تھے خال بُرا ہی پرشان کرن ہے۔ مصائب میں تبلاؤ جائے پر انسان کیقدار مطمئن ہی جوہ رہا ہے مگر انکی آمد کا خوف۔ الاماں۔ سوتے جائے۔ اُنہیں بیٹھتے ہو رفت اُنہیں کا تصویر رہا ہے جنی کہ خواب بھی دیکھتا ہے تو انہیں کا۔ اُنقدر بہاگنے سے بھی تو فائدہ نہیں کر سکتے بہاگنے کے شرمن کے بعدہ اور طک ہی میں کوئی شخص پہنچ جائے۔ قلب کو جان ایک تریضہ بشیرش ہوئی اور ایمین بزولی سماں تو پر ملکن الواقع بانوں کے سرزد ہونے کا بھی یقین نہیں آتا۔ جہاں توہات نے انسان کو گیرا ہوا طہیان اور آدم کمان۔ مصائب اور طہیان۔ آپسیں ایک دوستکری ضد ہیں۔ دونوں کا اجتماع عیز ملکن بکمال۔ ہم مصائب کے جنادر گریز کریں گے وہ ہمکو اوسیقدار ہے پرشان کر دیکے۔ اُن احباب کے مرنے کا نکو مزدود صد مہ ہو گا جسے نکو محبت تھی۔ مگر بیری، رائے میں مکان کے خرتوں کے پت جہڑے سے اگر کسی کو صدمہ پہنچے تو اسکی سخت عاقبت ہے۔ دخت کے پت جہڑے

سے یہ لازمی نہیں ہے کہ اسکی بیان پر ملکنگی۔ آج پوت جوڑہ ہے کل مکن
ہے کہ دوست کا انتقال ہو جائے۔ ٹون کے گرجانے کا اس خیال سے
رنگ نہیں ہوتا کہ عنقریب وہ پھر ان ٹینگے اسی طرح دوست کے انتقال کا صدر
بھی نہ ہونا چاہیے اس خیال سے کہ اشار اسد ہم اور وہ عنقریب ٹینگے۔ اور مزدور
ٹینگے۔ یہ احباب جو آئندہ ٹینگے کو اس شکل و شاہت میں نہ ٹکے جسیں تم اُنہیں
دیکھنے کے عادی تھے مگر تم بھی تو اس جسمانی شکل میں نہ رہو گے۔ تمہاری اور اُنکی
حالت بزرخ بالکل یکسان ہو گئیں ان بلکہ ہرگستہ۔ ہم نہیں ایک دن ایک قسم کی
پیدا میں پیدا کر دیا کرنا ہے مگر ہم اُسے دریافت نہیں کر سکتے۔ اسلئے کہ اوسے کہیے
نہیں سکتے۔ دوسروں کے تغیرت چونکہ ہم دمکیدہ سکتے ہیں لہذا اُنہیں معلوم بھی
کر سکتے ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ فلاں شخص کی اضایعیت اور لا غیر ہو گیا ہے۔
اُسکے چور پر جرباں پُر کھی ہیں۔ ہاتھ پاؤں میں عشہ پیدا ہو گیا ہے۔ مگر یہی تغیرات
ہم میں نہایت ہی لا معلوم طریقہ سے پیدا ہوتے رہتے ہیں مگر ہم کو بشکل خالہ رہتے
ہیں۔ ہزار ہزار آدمی ہماری نظر وہن کے سامنے مرتے چلے جاتے ہیں جنکو
دفن ہوتے ہیم ہر دن دیکھتے ہیں لہزو ہم بھی ایک لا معلوم ذریعہ سے بہت کے تغیرات
ہوتے چلے جاتے ہیں مگر یہ حال اسرقت بھی ہر کوشاہی معلوم ہو جب کہ بوت
ہمارے سر پر اُنکی کھڑی ہو جے
لیوںی بس۔ تئیں کبھی ان باقیوں پر یہ بھی کیا یا نہیں۔ کب تک اسیہ نہ اسیہ

کے جگہ دون میں پڑے ہوئے تھے ان نکلاتا اور پڑا بیرون سکے شکار ہوتے رہ کے
جھوٹکے یقینی تباہ ہیں۔ تھوڑا بھی ملے کہ ان سے طبعہ ہو کر اپنے جسم کی خودگاری
اور فلامی سے بچے۔ اگر تم سمجھتا ہو تو ہمیشہ تم اسید میں نامیدی شامل کرتے رہ گے
اور اسکا نتیجہ تمہارے حق میں بھر رہا گا۔ انسان سفر کرنے اور اور اور ہر کوئی نہیں سے
کبھی کافی فائدہ نہیں اٹھا سکتا۔ خواہشات نفسانی اس سے کہنے لگی۔ نہیں بلکہ
کے سامانوں کو فراہم کرنے سے ہم بازہ سکتے۔ غم اور پڑائیوں کا علاج
اس سے ہونہیں سکتا۔ عشق کے پسند ون اور جذبات میں اس سے کمی نہیں ممکن
قصہ مختصر ہے کہ ہمارے قلب میں جو بد کاریاں جگہ کر دی گئی ہیں سیرہ دیافت
اونکو نکو کا دی میں کسی طرح نہیں کر سکتی۔ حلاوہ یہ میں نہ تو تیریز میں بیٹھی ہو گی اور نہ
خاط کا ریون میں درستگی۔ ہاں اگر ہو گا تو یہ کہ قلب کو تھوڑی در کے لئے سکون
ہو جائے گا جملہ کب تھے نئی چیزوں کے دیکھنے سے بہل جاتے ہیں۔ اس اور وقت
سے ہمارے خیالات خام میں ایک فرم کی حرکت اور جذبہ س پیدا ہو جائیگی۔
اور نتیجہ یہ ہو گا کہ ان جیزیدن سے حصے ہم خوش ہو رہے تھے بہت جلد اور ہمیشہ کیلئے
اکتا جائیں گے اور طبیوں کی مانند جس مقام پر ہم جلد پوچھ جائیں گے کو شش کرتے تھے
وہاں سے بہاگنے کی بھی دلیسی ہی جلد کو شش کر یعنی سیرہ دیافت سے
ہم بہت سے ملک۔ مختلف قوم۔ پہاڑ۔ دریا وغیرہ کو پیشہ خود دیکھ لیں گے لوریوں
باتیں بھاری نظر سے گذر جائیں گے کہ مولان شاعر تھے اپنے شعر میں جس دریا اور

جس پہاڑ کا نہ کوئی باہے اُسکی وجہ کیا بھی میاں یہ بھی دیکھ لیتا ہے کہ فلاں جیسا لامپ کیلی
 جھلن جھگڑا ہے اسکا سین کیسا پر لطف ہو رہا ہی نیں میں ساکن تقریباً نہیں تھا اگر خوف من
 مسلیح سیرہ کر دیا کرتا ہے اور اسکی کیا وچھے گران تمام تفہیون نے فائدہ کیا۔ ایسی تفہیون کو دیکھ
 میاں کو غفلتی ہی بنا سکتی ہیں اور اسکی تند رسقی ہی قائم رکھ سکتی ہیں۔ انسان
 کو چاہیے کہ اپنی زندگی کتب میں اور عدو اور ستند صنفون کی تصنیف ناچھپہ ہے
 میں حرف کردے تاکہ وہ باتیں جان جائے جو اسکو جانا چاہیے اور وہ باتیں دریافت
 ہو جائیں جو اس وقت تک اُسے دریافت نہیں ہوئی ہیں اس ذریعہ سے انسان کو
 چاہیے کہ اپنے تین جسم کے اس ذیل عالم سے آزاد کرے جب تک کہ پورے
 طور سے کوئی شخص یا اس بات سے واقع نہ ہو لیکا گکہ اس شے سے اُسے نہ
 سکھے اور اس سے واقع کرنے کی نہوت ہے اور کون کون نضول ہیں۔ انصاف
 کئے کہتے ہیں اور ایمانداری کیا شے ہے اس وقت تک اُسے سیرہ میاحدت سے
 کوئی فائدہ نہیں۔ ایسی حالت میں فرشتہ ہے بلکہ سفر ہے انسان ایک طرف
 تو پہنچ پر عادافت اور دوسرا طرف جسم کی زیادہ قدر اور گندم اشٹ کی فکون میں پوکر
 کچھ عجب کشمکش میں پڑ جاتا ہے۔ اور اسکی پہنچانی قابلِ سرم ہے۔ پہنچانے
 شکست کر رہوت کی جبکہ انسان اُس نے آرام و آسایش نہ حاصل کر کے اور یہ بات
 رہوت تک غیر ممکن ہے جب تک کہ بد کاری کے مرض میں وہ مسترار ہے گا۔
 اور بد عاد تین اسکا بچہ نہیں چھپ رہی گئی۔ اگرچہ ہی رہیں تو بھی غنیمت ہے ۔

ا سلسلے کا نینٹا احمد مسیح کی پچھی فرقہ اور ہے گانقش تو یہ سچھکار تھا کہ پھر جیسے پڑا وہ
پڑتے ہو۔ اور اس بھروسکی دہر سے تمہاری طبیعت پر وقت پڑا وہ بھی ہے
بیکار، اور دلخند دن کو علاج کی ضرورت ہے نہ کہ تبدیل مقامات کی۔ اگر کسی شخص
یا غریب آدمی کی پڑی کوٹ جائے یا اتنہ جوڑ سے انہر جا کے تو وہ کیا کر سے گا
کیا اسکا علاج یہ ہو سکتا ہے کہ وہ ڈاکٹر پاٹکم کے بلاں کے عوض میں جو پڑی
جوڑ سکتے اور اتنہ کو پہنچا سکتے ہیں اپنی بھی اور جو وی پر سوار ہو کر سیر و نفری کرنا پڑے
یا جھاناز پر سوار ہو کر دریا کا سین دیکھنا اور طکون کی سیاحت کرنا ضرور کرو۔
ہرگز نہیں۔ پر کیا یہ عقل کے خلاف نہیں ہے کہ اپنے ٹنگری سیدہ اور بھروسہوں کا
علاج کوئی شخص تبدیل مقام اور گھومنے پر نے سے کرنا جا سہی؟ مرض کو اور
اُدھر پر چھوٹ سے مرض میں ترقی کی صورت ہے یا کمی کی۔ گھومنے سے نہ تو اتنا
ٹکریم پوچھنا یا ہے اور نصیح اور زبانی بکار

جان دیدہ بسیار گوید دروغ

کام سعدان بن سکتہ ہے۔ کوئی نہ اور فن ایسا نہیں ہے جو انہا سینکنا سیدہ سیاحت
پر منحصر کیا ہو۔ کہنے والا کہہ سکتا ہے کہ ”مجھ پر“ جو بے سودہ شے ہے
صرف سفر کرنے سے حاصل ہو سکتا ہے میری رائے میں ہرگز نہیں۔ یہو یہ لس
تم یقین پاشا سفر کرنے سے ہو ممکن ہی نہیں کہ تم اپنی خواہشات نفاذ کر دے کر
اپنے غمون سے بچات پاسکو اور اپنے خواہشات کو علیحدہ کر سکو۔ اگر ایسا کوئی مقام

زندگانی سے بکریتمن حاصل ہو سکتیں تو مکن ہی نہیں کہ وہ جو حق دلان
 میں پھر اس باعغیم سے سیدھا و شر خواہ آتے۔ بخ اور پرشانی کے یہ اسباب
 جس تک تمارے ساتھ ہیں مکونہ ادا م اور چین ہرگز نصیب نہ ہو گا۔ مکو بعض وقت
 تعجب ہوتا ہو گا کہ اس گریناگر پیٹ سے بھی مکو کوئی نفع نہیں پہنچتا۔ بگرا سین محبت
 کی کوئی بات نہیں۔ نفع نہ پہنچنے دینے کے جو سامان ہیں وہ تمہارے ساتھ
 ہی ساتھ ہیں۔ انکو سبھے علیحدہ کرو۔ اور اس پوجہ کو درستیکو اور کم سے کم پر کافی
 خواہشات نفسانی کو ایک خاص پیمانہ کے اندر محصور کرو۔ قلب کو نام پر یون سے
 پاک کرو اور اس طریقہ سے جہاں تمہارا یہ رفیق طریں بنیں گیا پر کیا پوچھنا۔ تمہارا
 سفر جیسا بارک ہو گا اسکے لطف سے تمین دافت ہو گے اور اس عرصہ کے
 ساتھ ہر ہنسنے سے حص ہیں ہرگز کمی نہ ہوگی۔ مخفود آدمی کی صحبت میں تمہی مخدود
 اور خود سر بر جاؤ گے۔ یہ غیر ممکن ہے کہ جلد کے ساتھ رکرا نسان شقی القلبی
 اور بے رحم نسیکے۔ زنا کا رہی زانیوں کی صحبت سے انسان سیکھ جائے ہے
 اگر یہ یون سے بچنا چاہتے ہو تو بید کار یون سے دور بیا گو۔ ہوا دھوں اور بھائی
 شقی القلبی۔ ہر گھنی مودہ ہو کہ بازی یہ سب ہم ہیں جاگریت ہیں۔ ان کو مغلوب
 رکنا بڑی ہی بہادری کا کام ہے۔ اچھے لوگوں کے حالات پر ہو سکتے ہیں۔ لیکن اس
 دنہ و سیدھو ایسے ہو گئے کہ میری دشمنی اب سکر رہے اگر یوناں کھا پسند ہوں تو قرار
 اور زندگی کے قدم ہے قدم چلو۔ سقرار افسوس کی طرح رہا ہے کہ گھر مزدہت پر سے زانوں

کس طرح صبر و تحکم کے ساتھ پرستا ہے اور زندگی میں موقوٰ اقبل ہن تھوڑا کے
 سلسلہ کو جیل کر دیا ہے۔ عالم اتنی کے متعلق اگر تم سیکھنا چاہتے ہو تو کریں جیسا پس
 اور پاسی ڈوفی اس کی تصنیفات پر ہو۔ یہ زگ تم کو سکھلا ملکے کہ تعلیم حرم ہو جانے
 کے بعد تم پا اور شخص عالم با خل کیونکہ پرستا ہے۔ چرب زبانی کے فتنوں سے
 بچنا بھی تم انسین لوگوں سے سیکھو گے۔ کیونکہ انسان کو چرب زبان بنتا ہی جاتی
 سخلم ہوتی ہے۔ صدماں میں دل کو مضبوط رکھنے اور انقلاباتِ زندگی پر جسم
 کرنے کے تو اعداد اُن سے بہتر کوئی جلانیں نہیں۔ اس انسانی زندگی کا وہی حصہ یہ ہے
 کہ جا سکتا ہے جب میں ہم پر گزد جانے والے صدماں کی سہنے خوارت کی ہو۔
 یا جسیں سہنے استقلال در مضبوطی کی عدم دشائی کھلائی ہو۔ یا سینہ سپر ہو کر جسیں افلاں
 کے تیروں کی بوچار ہنئے رکی ہو۔ سیدان سے بھاگ مکھتا اور ائمہ پر تلوارہ کھانا
 بزدل سپاہی کا کام ہے۔ اللہ جل جلالہ نے اپنی خلوق میں کیونکہ غصباً کا بنا لایا ہے
 اور کسی کو زور نہیں۔ انسان کو اُس قادِ مطلق نے وقتِ عطا فرمائی ہے اور بجا دری بھی
 اور ساتھ ہی اُسکے اسکو ایک محل حوصلہ اور بیند مرتبہ روح بھی بخشی ہے۔ اس
 علوٰ حوصلگی کی وجہ سے یہ روح ایسے مقامات کی تلاش کرنی پڑتی ہے جہاں وہ بستی
 اور دیانت داری سے رہ سکے۔ اور باوجو انسانی مکر زوروں کے جانشک مکن ہوتا
 ہے وہ انسان کو نکلا رہی اور اللہ جل جلالہ کے احکام پر چلنے کے لئے انسان کو
 بھجو رکتی رہتی ہے۔ اور اس کی خوبیاں دکھلا کر اُس طرف راغب کریں لیتی ہے

اور اسی لئے وہ ذات مقدس قابلِ حمد و شناخت ہے۔ روح وہ طبیعت نہیں ہے جو
جسکے دیکھے کا شخص شناخت ہے۔ تمام چیزوں اُسکے دامن سے داخل ہوں
اور وہ بے اعلیٰ ہے۔ وہ کیمکی مطیع نہیں۔ اُسکے سامنے سب چیزوں پر حقیقت
ہیں۔ اور اسیکی وجہ سے انسان اخترف المخلوقات کیا گیا جو کسی کا مقولہ ہے کہ
نشقتوں اور بروت بہت چیزیں چیزوں ہیں۔ مگر یعنی کہتا ہوں کہ گزر نہیں۔ انسان
امن سے گزرنا گہرائے اگر سامنے سے تاریکی درکار کے دوسرا طرف کے
واعظات اُسکو کہلاتے جائیں۔ تجھ پڑھ لے ہے کہ جن چیزوں سے انسان راست کو بوجہ
تاریکی کے پورتا ہے دن کی روشنی میں وہی کیمی بے حقیقت اور ذلیل معلوم ہوتی
ہیں۔ درجہ نے پیچ کیا ہے کہ بروت اور محنت خاہی میں خراب معلوم ہوتی ہیں
مگر حقیقت میں وہ ایسی نہیں ہیں۔ سمجھو میں نہیں آتا کہ وہ ایسی خونناک کیون کہی جاتی
ہیں۔ مشقتوں اور بروت میں لیوہی اس۔ تمیں بتلا کو کہا ایسی کوئی باشندگی جس
سے لوگ ڈرتے ہیں۔ دنیا میں ایسے لوگ بھی ہیں جنکا یہ خیال ہے کہ جو کام
اور دن سے نہیں ہو سکا وہ ان سے بھی نہ ہو سکے گا۔ جو کچھ اُنکی رائے اپنی بستی
ہو سمجھے عذر نہیں مگر بھی رائے پہنچے کہ وہ کام کو کر سکتے ہیں۔ باشندگی کو زادا چاہیں
ان نصائح پر عمل کرنے سے کوئی کہہ تو دے کے کوئی کسی قسم کا نقصان ہوچا۔
یہ خیال تماکن صیحت کرنا سہل ہے اور عمل کرنا مشکل مگر یہ بات تجربہ سے ثابت ہوئی
ہے کہ فیصل چکو مشکل اسوجہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اُسکے لئے ہم بہت یہی نہیں کرتے۔

یہ دنیاں بھی کروہ نشکل ہے جو ہے ہم کو شفیع سکتے۔ شالاہم سقراط کو نہایت سے سامنے پیش کرتے ہیں اس جوانمرد کی ایسا طب گذر گئے۔ ہزارہ مختار - اس پر جان کے لائے۔ سفلس غلاش۔ خالکی معاملات کی تجھیگیان۔ جنگ کے صعبوبات۔ بی بی زبان داؤ اور بخو۔ اولاد مان کی ماتحت جاہل اور ناتربست یا نافع تناک مراج اور عصمه در۔ وہ یا تو جنگ کے میدان میں رہا کرتا تھا اور اگر کسی ذرمت ملتی تو خانہ جنگیوں میں بی بی سے مشغول رہتا ہے برس تک توار اُسکی کر سے نہیں کھل۔ بعد ازاں اُسے۔ مظالم بادشاہوں کی رعایا بکر رہنا پڑا جنین سے ہر ایک امننا جانی شمن تھا اور کسی ہبت پر ہر لائقین کا لائق اور بھوئے اڑام اپر لگائے گئے وہ محرب دین دایمان توار دیا گیا۔ زانی اور بید کار کیا گیا۔ اس پر جنگی خالموں کو جیون پڑا جان ہی لیکر انہیں صبر ہوا۔ باوجود ان سختیوں کے اس جوانمرد کے چہہ پر نکن ہی نہ پڑی اور جس جوانمردی سے انسنے جان دی ہے آج زندہ اُسکا مفتر ہے۔ اُسکے پر وہ سے عجیب استقلال ظاہر ہوتا تھا۔ کبھی کسی نے نہ تو اُسے خوش پایا تھا ملکیں۔ زمان کے سخت سے سخت انقلابات اُپر اپنا کوئی اثر ہی نہ ڈال سکے۔ کیلیو ساکن یونیکا کے حالات بھی سقراط کے حالات سے بہت ہی ملتے جانتے ہیں۔ زمان کی بے انتہا مخالفتوں نے اُسے خود کسی پر محیب کر دیا۔ اُنسنے دکھلا دیا کہ ایک غربہ گرد بادا اور مستقل حزاد شخص دنیا میں کیا کر سکتا ہے سقراط کی طرح اسکو بھی خانہ جنگیوں میں صرفت رہنا پڑا۔ اپنی نڈگ غلامی میں سقراط کی طرح انسنے بھی ابسر کی۔ حکومت جمہوری جس کا

ہے بالی تھا نہ لادن مرتبہ زوال ہے آئی گر بیسا اپنے خیالات پر قائم، اتفاق ہے۔
 شکست۔ طعنی۔ جلا وطنی۔ زندگی۔ موت۔ سب میں اسکے خیالات۔ اسکے
 اقوال۔ اسکے افعال کیسان رہے۔ سیزیر اور پاپی میں جو جنگ و جدل
 بعد کو ہوئی اُنہیں بعض ایک کھاذدار تھے اور بعض دوسرے کے۔ مگر کچھ حکومت جموروی
 کا دیسا ہی ولادا وہ اُسوقت ہی پایا گیا۔ دو ابوالعزیم با دشائون کے درمیان میں
 جنگ و جدل اور اُنکے خراب فتاوح کی تصویر اپنے دل میں کھینچ کر اس زمان کی بیانی
 اور تباہی کا اندازہ ناظرین فرما لیں جس میں کہ پاپی اور سیزیر ایسے دو جنگجو پادشاہ
 ایک دوسرے کی جان کے قسم ہو رہے تھے۔ مگر اسکو کسی سے کوئی سروکار
 نہ تھا۔ نہ اسکو مفتح ہونے کی شرم فتح ہونے کی عزت کاغز۔ اپنی قسم کا
 فیصلہ آپ کر کے اُنسنے دکھلا دیا تھا کہ انسان کہانیک بے خوف اور جفاکش
 ہو سکتا ہے۔ افریقہ کے ریاستی صورتیں اپنی فوج کو بیاہ بانکال لیجانے
 کے صوبیات اُنسنے برداشت کیں۔ اپنی فتح فوج کو بوجہ سے بچانے کے
 لئے اپنے سامان ہزاری ہی بہت کم لے گیا جسکی وجہ سے پیاس کی اشعدت
 کی محلیت اُنمی پڑی کہ زبانی پیچ پیچ گیئیں۔ خود۔ بکتر۔ اور زر ہون کے پیش کی
 وجہ سے گرمی اور پیاس کی چورشیت تھی وہ شخص قیاس کر سکتا ہے۔ مگر با اینہم
 پانی جب اور جہان ملا۔ خود پینے میں کبھی سبقت نہیں کی۔ سب کو پلا کر پیا۔ اور
 نہ بچا تو پکھ پروابی نہیں۔ ذخیرہ کی خوشی۔ اور نہ شکست کا رجع۔ صحیح با دشاد۔ شام کو نظر

ندوں کی خادی نہ رکا غم۔ ان بازوں سے نلا ہر ہو گا کہ شان اور حکومت والے
بھی ذلیل ہوتے رہتے رہتے ہیں اور نیز یہ کہ ایسے زبردست لوگوں سے جملی
حالت میں ایسے ایسے نفیرات جلد جلد واقع ہوتے ہیں کیونکہ خوف کا لیکا سوچ ہے
یہ کہ وہ تمنا وہ کبھی سیزہ کا مخالف ہوتا ہوا اور کبھی پاپی کا جنے مخالف کرنا ذرا
کام رکتا تا۔ مگر اس نے دکھل دیا کہ موٹ اور جلا و طعنی کی اُسکے سامنے کوئی حقیقت
نہ تھی۔ اُس نے ڈالی سے تبلی اور ڈالی کے زمانہ میں سمجھ دیا تھا کہ میں یا تو مار جاؤ گا
یا جلا و طعن کیا جاؤ گا۔ ہر ہبی تو انسان ہیں۔ ایسا ہی کر سکتے ہیں۔ مگر افسوس کہ
ہبست نہیں۔ اور نہ شوق۔ بہیخوت رہنے کے لئے سب سے پہلے ہو گو آرام
اور عیش سے نفرت کرنا چاہیے۔ اس لئے کہ دلہ تکب کو گزد اور ناپاک کر دیتے
ہیں۔ ضروریات زیادہ ہو جائیں ہیں۔ جنکار فر کرنا مسلک ہو جانا ہے۔ اسکے بعد
دولت کی طرف سے دل ہپر لینا چاہیے۔ جو اپنا غلام جاکر ہم کو رکنا چاہتی ہے۔
سو نا۔ چاندی اور الیسی نام چیزوں سے جو تشویش۔ پریشان اور تنگرات کی باعث
ہون ہر انسان کو پر ہر اور احتیاط کرنا چاہیے۔ آزادی سفت نہیں ملتی۔ اگر تم اُسکی
قدرت سے دافت ہو تو اسکو جس طبق ہو سکتا ماحصل کرتے اسکے لئے ضرورت اُنکی
ہے کہ تمام چیزوں کی طرف سے طبیعت کو ہٹا کر سب کو بے حقیقت اور ذلیل سمجھو

لبرل ایجویشن

نمبر ۱۳

اگر عدم زبان انگلیسی کی تعلیم کی نسبت ۔ یہ تو میری راستے دریافت کرتے ہوئے تو میں خود کو نہ لگا کہ کسی علم کی تحصیل ہو اگر اس سے مقصد روپیہ کانا ہے تو میں اسے پڑا سمجھتا ہوں ۔ اسکا شمار نیک کاموں میں نہیں ہے ۔ دستکاریاں نفع بخش ہوں اور ممکن ہے کہ وہ انسان کے لئے مفید بھی ہوں مگر قلب پر آن سے کسی قسم کا نیک اثر نہیں ہوتا ہے ۔ جب تک کہ قلب میں عمدہ کام کرتے کی صلاحیت پیدا نہ ہوئے افسوس تک اونچے سیکھنے میں وقت صرف کرنا ہو اُنہیں ہے ۔ مگر اپر اینا دار مدارک بیٹھا نہ البتہ بُرا ہے ۔ بعض تقدیمیں اس وجہ سے کہی جاتی ہے کہ وہ اپنے حاصل کر رہا ہے کو خود مختار اور آزاد بنا دیا کرتی ہے ۔ اور ایسی تعلیم صرف ایک بھی نہ ہے ۔ یعنی یونکو کاری کی تعلیم یا اس تعلیم سے انسان ممتاز شجاع ۔ اور عالی منش بن جاتا ہے ۔ بہلا اُن باتوں میں کیا اچھائی ہو گی جگہ کرنے اور مانندے والے شریروں پر بے ایاں مشہود ہوں ۔ ایسی باتوں کے سیکھنے سے تو انکا نہ سیکھنا ہری بھتر ہے ۔ بعض اس سوال کو دیکھ کر کے کہتے ہیں کہ آیا لبرل ایجو کیشن سے انسان نیک بن سکتا ہے یا نہیں ؟ میں اس سوال کا جواب یہ ہے دون گاہ کا کہ اس قدر نہیں جتنا کہ لوگوں کا خیال ہے

خوبی ملک اچھا ہو گا۔ مکن ہے کہ خلود اور سما پکی بھارت ہی باقاعدہ اور اجھی کسکے زیادہ زیادہ یہ کاظم حسب قاعدہ عرض تصنیف کر لے۔ مگر ان آتاون ہیں سے کس سے آپ ”بنکی“ کی تعلیم حاصل کر سکین گے اور ابتدی خیال رکھنے۔ عبارت کو صحیح پڑھ لینے۔ اور کہہ لینے۔ فتحہ اور کہا یہ نہ کو یاد کر لینے۔ ترکیب کلام کی رٹ لینے۔ اور عرض کے تواحد پر زبان کر لینے سے تو ملکن نہیں کہا۔ شخص کے دل میں خدا کا خون پیدا ہو جائے۔ میا ہو اور ہوس اُس سے ترک ہو جائیں۔ یا خواہشات فسانی کو وہ ترک کر سکے۔ اقلیہ س با علم ترقی کو تجھیے۔ ان سے بھی کوئی فتحہ نہیں۔ ہمچو جانچ کرنا چاہیے کہ یہ ”علوم بنکی“ کا راستہ تبلاتے ہیں یا نہیں۔ اگر تبلاتے ہیں تو ہم زور سکینہ کے لائق ہیں۔ مگر یہ سکلندر تعبیب ہو گا کہ ان علوم سے ہرگز انسان دیکھو کا رہنیں ہیں سکتا۔ علم ریاضی یا پرسیقی کی تعلیمات میں اگر اختلاف نہ ہوتا تو تعلیم ختم ہو جانے کے بعد فتحہون میں مطابقت ہزور ہوتی۔ ایک کہتا ہے کہ ہم فلسفہ تنا دوسرے اُس سے انکار کرتا ہے۔ بعض وقت وہ کہہ رہتے ہیں کہ وہ فرقہ استونگیس سے فتحہ جس کا دار معرفت ”بنکی“ پڑھے اور عیش دعشرت سے بالکل تنفر۔ اور بعض کہتے ہیں کہ نہیں وہ اپی کیورس کا پروڈھما۔ امن و امان کا حامی اور دعوت اور زاجہ اور ٹگ کا مشتاق۔ اپری بند نہیں کبھی اُسے پیری پی میلک اور کبھی اُسے ایک مددیک تعلیمات کا پابند تبلاتے ہیں۔ اس سے خلا ہر ہے کہ وہ کسی گروہ اور کسی فلاسفہ خیال کا آدمی نہ ہما۔ سب قسم کی باتیں ایسیں جمع نہیں ہر سکین اور اگر ہر نہیں تو ہزور ایک دسکتے

متنی قرض ہے کی وجہ سے خوفناک ثابت ہوتین بحث کے خیال سے ہم فرض کئے
لیتے ہیں کہ ہر مر فلا میر ہما۔ صزو دیگر کہ اپنا دیوان لکھنے سے پہلے اُس نے جگہ کاری
کی تکمیل کی ہو گئی۔ پس ہر کوہی وجہ باقی نہ رکھنا چاہیجیں جنہوں نے اُسکو نیک
اور بخوبی کار بنا یا۔ اس بحث سے کہ ہر مر اور جی سی آڈیوں کوں چھوٹا تھا اور کون لا بنا
کوئی نیچہ نہیں نکل سکتا۔ اگر ہم جان بھی لیں کہ کوہی با اور مہن میں کون کم سیں تھا تو کیا فہرست
پڑا کاس اور بھی لیز کی عمرن اگر بھوک معلوم بھی ہو گئیں تو کیا فائدہ۔ ہم خود تو اُدرا فہیں
اُسکی توکار نہیں۔ اگر ہے تو ایس کی آوارہ گرد دیون کی اُس قصہ کے سنتے کا
اب نہ کمان کہا ایس کا جہاز اُلی اور سسلی کے دریان میں ڈوباتا
یا کمان۔ دل میں بر کار بیون کا طوفان ہے اور نیکی کا جہاز غفریب ڈوبنے والا ہے
گمراہ کے سچانے کی فکر نہیں کی جاتی وہ وقت غفریب آنے والا ہے کہ اسیں
کل مرحہ بھی تباہ ہو جائیگے۔ حسن کی شعاعیں آنکھوں کو خیرہ کر دیتی ہیں۔ گودہ دشمن
کی تکلیف میں گمراہ یکروں جاؤ نکو اپنے شبہ نہیں کرائے جس بیمحی سے
ضائع کیا ہے اُس سے سب دائم ہیں۔ آنکھ اور کان اُسکے سامنے بیکار بعض

ہیں ۶ کتنے ہیں جسے عشق وہ از قسم حیوان ہے
اسنے کتنے خاندان تباہ کئے۔ یک بخت میسیون کو چاہنا سکلا رہا ہے۔ مگر پیدا
انسان لا کام ہے کہ وہ اپنے ملک سے محبت کرے۔ اپنے باپ سے
بلیں سے۔ اور وطن سے۔ اس شرعی عشق میں اگر ہم تباہ بھی ہو جائیں گے تو جست ہاتھ

ہاتھ سے بنا گئی۔ ماؤکہ چینی پر عصمت نامہ خاتونِ دُو تھی اور نہ پاکا من مگر تھا اس
د اسمن بھی تو گناہوں سے پاک نہیں ہے۔ اور نہ اوقت تک شکوہی یعنی حکوم ہوا ہے
کہ جسم کی پاک اپنی ہے یا قلب کی۔ علم و معرفت سے اگر تم واقعہ ہو اور تھقہ تو اس
سے تم ایک نسلی صدای پیدا کر لیتے ہو تو یہ اور بھی تبہب کی باستھے کہ تمہارا قلب کیون
تمہارے جسم سے غلیظ ہے اور یہ دونوں کیون تتفق نہیں ہیں۔ تم مجھ کو تیریم نہیں پہاڑ
ہو کر غم اور رنج کرنا کس حد تک جائز ہے۔ مگر یہ سبک تاچا ہتا ہوں کہ عصیت کے
وقت ایک لفظ بھی غم کا منہ سے بدلے۔ علم، یا اپنی مساحت کے طریقے سکلاتا
ہے مگر سیکھنے کی بات یہ ہے کہ انسان اپنی ذمگی کی جائیں صحیح طریقے سے کیونکر سکتا
ہے۔ علم سیاق انگلیوں پر اعداد کرنے کا تکمود و کوئی سکھ کر کے دوسرے فنون ہیں
حریں کی تعلیم نہ ہے مگر سیکھنے کے لائق یہ گوئے ہے کہ یہ سب فضول ہے۔ خوشی
اور تسریت کی یہ علاست نہیں ہے کہ دوپیگئتے گئتے کوئی دونمنہ پر شان ہو جائے
جس شے کے شمار کرنے میں اس تدریجی تکلیف ہوتی ہو اسکی حفاظت کا سقد تکلیف وہ ہو گی۔
اگر اپنے سکے بھائی کے ساتھ جائیداکی شرکت ہو گا اور معلوم ہوتی ہے تو علم جزو مقابلہ
کے رو سے اگر کسی کمیت کو صد اکابر وطن میں تقسیم کر کے مصائب کا اینکے والیہ ہم وقت
بھی پورے ہو گیا۔ ایک یا یکوئی میں کقدر فیض ہوتے ہیں مانکہم خوب جانتے ہیں
لیکن اگر ایک اپنے زمین ہمارا اپنیش ہے زبردستی لیتے اور ہم کو اس کے اس عاصبا
طریقے سے افسوس ہو تو پر ایسی واقعیت سے تو ناد اقفت ہی اچھی۔ تم یہ کملانا چاہئے

ہو کہ یہی کہیتکل میٹنڈ پر کیک مشت خاک بھی نہ ٹھنے پائے گر سکلاتے کی بات
 یہ ہے کہ زمین بروخت یہی ملکت میں ہے اگر کسی سب تک جائے تو میں کیونکر کثرے
 کثرے ہنسوں گا۔ الگ کوئی کے کہ دادا بھنی موروثی زمین سے نکال دیا گیا جسپرہ
 باپ دادا کے ذریعے سے فابعن چلا آتا تھا۔ تو میں اُس کثت دا لے سے یہ
 پوچھوں گا کہ اُسکے باپ دادا کے فرضیہ زین آئنے سے پیشہ وہ کسکے باپ دادا
 کے فرضیہ ہی تھی۔ ایسی زمین پر قبضہ مالکا کیونکر کہ سکتے ہو جو دست بدست
 یونہی آئی ہے اور جلی جائیگی۔ الگ کوئی زمین اسوال کرے کہ میں کہا کاشتکار
 یا کسکی رعایا رہنا چاہتا ہوں تو میں جواب دیا گا اُسکی جسکو زمانہ دیتی اور مستقل زمیندا
 ہند بنے ہے۔ زمین اور زمیندار کی نسلق نہ ہو سکنے کی نسبت کوئی قانون آج تک
 نہ بنا ہے اور نہ ملکا۔ جو زمین آج تک اے فرضیہ ہے وہ خاص تماری ہی ملک
 نہیں ہے بلکہ اونکی بھی، جو آئندہ اُسکے مالک ہو نگے۔ گول یا اور مورچیوں
 کی جانچ پرتال کے طریقے ملن ہے کہ تم خوب جانتے ہو گر تعجب ہے کہ تمارے
 مریع صدوق سے کوئی شے نہیں بچنے پالی چاہے وہ گول شکل کی بطور دیپہ
 کے ہو یا اور کسی شکل کی۔ علم بخوم کے ذریعے سے تم سیاروں کا زمین سے خاصلہ
 بتا سکتے ہو اور تمام چیزوں کا صحیح اندازہ بھی کر سکتے ہو مگر تماری لیاقت کے ہم
 جب قابل ہوں کجب تم اپنے ہی قلب کا صحیح اندازہ کر کے وہ بدل سکو گردہ آئندہ
 کے کہ کیطرح روشنی برازین کے کہ کیطرح سیاہ تمزز جاتے ہو گے کہ خداستقیم کے کتنے ہیں گر جائے

سے منہت ہو اسکی فکر نہیں بخوبی کہتے ہیں کہ فلاں سیارہ فلاں مقام پر ہے اور اسکا خرخاپ ہے یا اپنا مگر میری راستے میں یہ سب فضول ہے۔ فرد و عقرب ہرنے کی فکر بالکل بے فائدہ۔ نہ اسکی فکر انسان کو کنایا چاہئے کہ میرے کب عرب ہوا اور حل کلیعہ ہو کا ہم کو اس خیال نہ مستقل رہنا چاہئے کہ یہ سیارہ کہیں ہوں۔ شیخیت میں جو ہوتا ہے وہ ہو کر ہے گا۔ اگر ایمین کسی شر کا کوئی اختر ہے تو انہی رفتار ہمارے مقدمہ کے تابع ہو گی جیسے ہو کا کہ مقدمہ انجاماتیج ہو۔ اگر یہ صحیح ہو کہ انہی چاروں ہی پر زمانہ ہو کی ابھی بازون کا احتمال ہے تو اسکے علم پڑھانے سے سکھ فائدہ ہی کیا۔ جو ہونا ہے اسکو تمہارا یہ علم گزر دوک نہ سکے گا۔ ہماری یہ تفہیمت یا نادقہیت ان سیاروں پر ذرا سا بھی اثر نہیں ڈال سکتی۔ صحیح ہوتی ہے شام ہوتی ہے۔ مگر اس کا سیاروں کا کچھ اثر نہیں ڈلتا۔ گوگ کہتے ہیں کہ زمانہ دہو کہا دیتا ہے۔ وہ انہیں کو دہو کہا دیتا ہے کہ جو انگلی چاروں سے ناداقہ ہیں۔ یقینی طور سے یہ بات خدا ہی کو حکوم ہے کہ محل کیا ہو گا۔ مگر کیا ہونا ممکن ہے ہم سب کہہ سکتے ہیں۔ جہاں کسی عاشق بات کی امید بکھونیں ہے دا ان ہر بات کی امید بھی ہے۔ اگر کوئی بیاد اقتداء ہوا تو خدا کا مشکر ہے۔ جو زمانہ حیری کے کدر گیا اچھا لگزدرا گرتا ہم ہم کو اس سب سے دہو کہا دیتا چاہئے اور نہ یہ خیال کرنا جا ہیئے کہ آئندہ کچھ نہ ہو گا۔ جہاں یہ ممکن ہے کہ خدا جانے کیا ہو جائے دہان ہے بھی یقینی ہے کہ سب واقعات ایک ساتھ و قرع ہونگے۔ گوئی مجھے بتتی کی ہر طرح سے امید ہے مگر اسکا بھی خیال ہا ہیئے کہ شاید اسکے خلاف

کوئی براہی پڑھا سکے۔ بُرل اپنے کمیشنی نہ تو زمگین تصور بنانے کا فن شامل ہے۔
 نہ بت تراشنا کا لذتیں کے سامنے ہم پہنچانیوں کے طرقوں نہ پہلوانی کا اگری شامل ہوت
 عطر سازی اور باور پی گری کیون نہ شامل کر لے جائیں۔ بعد ان بھروسے کو بُرل تعلیم سے کیا تھا
 جسکے جسم بقدر فربہ اور دل استقید کر دواد کا ہل ہون۔ چارستہ والدین نے بھی پسک
 حالت میں ہٹکو نیزہ بازی۔ شکار اور رشم سواری۔ اور سیف نہیں مکملانی تھی تو کیا یہ فروزن
 بُرل تعلیم ہن شامل ہیں؟ مگر انہیں سے کوئی ایک بندہ ہوں نہ تو نیکی کی تعلیم دیتا ہے
 اور نہ کسی کو نیکو کار رہنا سکتا ہے۔ شہ سوار ہو کر اور لگام ہاتھ میں لیکر شرپوں پر سے
 کو اگر روک بھی دیا تو کیا جیکہ وہی سوار اپنے عشق اور محبت کے ناجائز لگاؤں کی روک
 تمام نہیں کر سکتا۔ اگر کوئی پہلوان سیکڑا دن دھک جیتا ہو اور مشت زدن میں سیکڑا دن کو
 ہرا چکا ہو تو کیا انعرف اگر زندگی غلبہ لغصب ہے اور اپنے غصہ کو روک نہیں سکتا۔ شاید کوئی یہ
 کہہ سیئے کہ کہا بُرل تعلیم سے کسی قسم کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ نہیں۔ اور معاملات میں تو
 فائدہ بت ہے گریٹری اور نکوکاری کی تعلیم سے اتنا تعلق ذرا بھی نہیں۔

ایسے ہزاروں چاکر کے تعلیمان دیکھ کانے کے لئے بہت اچھی ہیں گریٹری سے اسکا تعلق
 نام کو بھی نہیں۔ ہبھوپون کو ایسی تعلیم دینے سے کیا نامہ ہے فائدہ ہے۔ وہ گوئے نیک
 نہیں بنا سکتی مگر دل میں نیکی کا مادہ ضرور پیدا کرے گی۔ جس طرح تشیع الحدوث کی خواہ مگر
 ہم کو عالم نہیں بنا سکتی مگر تعلیم کے لئے طبیعت کو آمادہ ہڑو کر دتی ہے اس طرح ہے بُرل فروزن
 کو قلب کر نیک بنا سکتے گریٹری کے مادہ کے قبول کرنے کے لئے اسکو مزدہ آتا وہ

کرد یعنے ہیں۔ پیسی ڈولی اس کا قول ہے کہ ہر چار قسم کے ہوتے ہیں اول تو کوارڈ
 عام قسم کے۔ دوسرے شبدات۔ تیسرا بھون کے پسند۔ اور جو ہتے علم کے
 متعلق۔ قسم اول اہل حرف لوگوں نے زیادہ کرتے ہیں۔ سلسلے کے اونچی علاش اسی پر منحصر ہے
 اور یعنی خوبصورتی اور نفاست کو کبہ و خلیل میں نہ انکو نکوکاری سے کپڑہ خلق ہے۔ درستی
 قسم میں کلین اور شپنگ شاپ ہیں جنہیں سلسلے یا ترکت دیکھ کر عام لوگ ایک قسم کی شبیہ بنا
 سکتے ہیں۔ جبکہ کوئی کسی حصہ میں خپل اور کسی حصہ میں اختلاف اور کسی نیف فلسفہ
 خیالات جاگرن، رہتے ہیں اسی طرح ان بول فون میں سے بعض لوگ کہتے ہیں
 کہ یہیں جنکا تعلق فلسفہ سے ہے۔ پھر سائنس میں بھی سے پہلے علم ہندسہ
 شروع کرو اور دیکھو کہاں تک اسکا تعلق فلسفہ سے ہے۔ سوال یہ ہے کہ تیا علم فلسفہ
 کا کوئی جزو ہے؟ میں اسلئے کہسکتا وہ فلسفہ کی امداد کرنا ہے۔ بہت سی اشیاء
 ہیں جو ہماری امداد کرتی ہیں گردو ہمارے جسم کی جزوں نہیں جن سکتیں۔ اگر وہ ہارے
 جسم کے جزو ہو تین تو قطعی دہ ہمکو امداد نہیں دی سکتیں غذا جسم کی پرورش میں امداد دیتی
 ہے مگر ہمارے جسم کا دہ نوی صہنہ نہیں ہے۔ علم ہندسہ سے محسن ہے کہ فلسفہ کو
 پہنچہ امداد پہنچتی ہو مگر اسکی صورت فلسفہ کو اٹھنی ہی ہے جتنی بڑھتی کی۔ علم ہندسہ کو
 اور یہ بات تنظاہر ہے کہ علم ہندسہ نہ تو پڑھتی کام محتاج ہے اور نہ فلسفہ علم ہندسے کا۔
 علاوہ برین ہر علم کے مقاصد علیحدہ علیحدہ ہوتے ہیں۔ عقلانیجرا اور اسکی تیزی کو قطع غور
 سے دیکھتے اور اسکے وجہات اور اس بجے وابھی ہوتے ہیں۔ جو اپنایا ہیں اور کہتے ہیں

علم ہند دا لے معلوم کرئیتے ہیں مگر بعد کو فلسفہ دا لے تبلائکتے ہیں کہ آئینہ میں ہر شے کا عکس کیون پڑتا ہے۔ مگر علم ہند دا لے صرف یہ تبلائیں گے کہ اس قدر فاصلہ سے کتفے پر سے شیش پکتا بڑا عکس پڑے گا۔ علم فلسفہ ثابت کر دے گا کہ آتنا بہ بڑا ہے۔ مگر علم ہند سے اُسکی قدر ارتبا کے گا۔ مگر اس تبلادیت سے پیشتر ان کو چند علم متعارفہ فرض کرنا پڑے گے۔ اسابھی فن کی جیکی بنیاد قیاسات پر ہوا۔ فلسفہ میں قیاسات کی نہودت نہیں۔ یہاں بنیاد اور برارت سب ایک ساتھ طیا رہ جاتی ہے۔ علم راضی بہت ہی ادھر اعلم ہے۔ قیاسات کی بنیادون کے بغیر وہ آگے چل نہیں سکتا۔ یہ علم فارع دن کا محتاج ہے۔ بغیر اسکے کوئی نتیجہ اُس سے پیدا نہیں ہو سکتا۔ اگر اپنے قواعد کے ذریعہ سے وہ کسی بھی سچائی کی تعلیم میں مکمل کر سکتا یا باflux دنیا اُس سے تجدیمیں آسکتی ہوتی تو اس سے بڑا کوشیدھی اور کبھی علم ہوتا۔ قابل کمکیل صرف ایک بات سے ہو سکتی ہے۔ یعنی اس بات سے واقعہ ہونا کوئی اور بدی کا نہ تبدیل ہونے والا قانون کیا ہے۔ اور یہ بات صرف فلسفہ ہی تعلیم کر سکتا ہے دنیا میں اسکے سوا کوئی اور ایسا فن نہیں ہے جو عمدہ اور حزاد چیزوں میں فرق تبلائے ملیجده علیحدہ ہے ایک پر اب نظر اکبر ہم کیمن تخت چڑھیں کہ آیا ناک برل ایک گوکلشن کی پیکیان محملن ہیں۔ استقلال جیکی طبیعت میں ہے اسکی خوف و خطر کا لگدہ نہیں۔ جو تو نہیں کہ ہماری آزادی میں خلل اندرا ہو سکتی ہیں اذکو ایک مستقل مزاج والا شخص صرف نفرت ہی کی بجائے سے نہ دیکھے گا بلکہ سخت مقابله کرنے کے بعد انہوں نے اس غلوب کر لے گا۔ برلن ہم

ایسے مزاج و اشیاء شخص کو کیا امداد سکتے ہیں۔ انسان کے سینہیں جتنی پاک چیزوں
جاگریں ہیں اُن سب میں دیانت و ارثی اور راستہ ای یاد فاداہی اعلیٰ درجہ پر ہے۔
ضدروت ہیں دیانت و اشیاء کو پوری نہیں کر سکے گی اور رہوت کا اس تک کوئی اثر
پہنچنے دے سکے گی۔ ایسے شخصوں کو اگ میں جلاو۔ مارو۔ مارڈا لو۔ وہ کسیکے راز کو جو
اُنکے سینہیں محفوظ ہے ہرگز ظاہر نہ کر سکے۔ جتنا زیادہ انکو اس را بھکر کے افشا
کرنے پر کوئی مجبور کر سکے گا اُتنا ہی زیادہ وہ اُسے چھپا سکے۔ بل اعدام ایسے
مزاج و اسے کو کیا امداد سے سکتے ہیں۔ اعتدال کا خیال ہی مانی سرتونکو حد زیادہ
بڑھنے نہیں دیتا۔ بعض خوشیاں ایسی ہیں جو ایسے لوگوں کے ذمیک بھی پوری نہیں کر سکتے
وہیں میں اعتدال ہے۔ بعض کم اور استراحت سے ہر معاملہ میں اُس طبقاً حالت کا خیال
سکتے والا شخص نہایت خوش اور صحیح المزاج رہتے گا۔ اعتدال ہی کے خیال سے
کوئی شخص کسی جیزیکی اسقدر خواہش زیادہ نہ کر سکے گا کہ وہ ضرورت سے زیادہ ہو بکار آئیں یا
جتنی کامیکی ضرورت کو فر کر دے۔

انسانیت اور ہمدردی ہمکو سبق دیتی ہیں کہ ہم اپنے چہبیس اور غیر چہبیس کے ساتھ محبت
سے پیش آئیں۔ چہبیس نہیں دن یہ خیال رکھتے کہ اوردن کی حق تلفی ہوگی۔ ایسے
شخص کی تحریر۔ تقریر۔ افعال و حرکات و مکانات سے شفقت رحم اور محبت ظاہر
ہوگی۔ اُس سے کسی اجنبی شخص کو بھی نقصان نہ پہنچے گا۔ بلکہ اوردن کی نلیفیت
میں بد دینے سے طبیعت کو بہت بڑی سرت اور خوشی حاصل ہوگی۔ کیا اب لعلہ علوم

پڑھنے والے تم پوچھے سئیو گے۔ ایسے لائق اور ہمدرد نہیں ہوتے۔ میں تکوں
یقین دلاتا ہوں کہ گز نہیں۔ اُنکو تو اس سے تعلق ہے اور نہ سچا ہی۔ خاکاری
حالم۔ اعتزال۔ کفایت شماری۔ برباری۔ اونہر ہمی سے جو اپنے جم کے
خون کی طرح غیر وطن کے خون کی حفاظت کرتی ہے۔ اگر کوئی افراد کے کجب
لبرل عدم دغون علمیت میں بیکاری کر دستہ ہے تو ہر کسے ممکن ہے کہ
آگے چل کر وہ انسان کو نکو کارہ نہ بنا سکیں گے؟ اسکا جواب یہ ہے کہ بغیر خدا کا نہیں کسی
حامل نہیں ہو سکتی مگر خدا ہر کہانے والے کو نکو کارہ تو نہیں بنا سکتی۔ لکڑی
خود جہاز نہیں ہے کو بغیر لکڑی کے جہاد نہیں بن سکتا۔ معلوم نہیں ہے بغیر کسے نہیں
گیا کہ ایک شے جو دوسری شے کے لئے تباہت ضروری اور لازمی ہو وہ ملزوم ہی
اس دوسری شے کو اماہبی دے سکیں۔ پیش قدمی کر کے اگر کرنے والا یہ کہدے
کہ بغیر لبرل علوم کے انسان کو عصل اور دہانی آسکتی ہے یا اگر ہم کو کارہ سیکھتا ہے
تو اس ذریحہ سے کیون سیکھیں دو سکھیں۔ تھریت سے سیکھیں گے۔ اگر کوئی شخص
پیغام کرے کہ جب دنالی حروف نہیں ہے تو کیا ایک ناخواہندہ شخص عقلمند
ہو سکتا ہے؟ عقل افعال کو اپنی طرف منتقل کر لیتی ہے نہ الفاظ کو اور ابھی تک
اسکا تجھہ نہیں ہوا ہے کہ ایسی باد کسان تک صحیح ہو سکتی ہے جسکو باہر کسی
قسم کی امداد نہ پہونچے۔ عقل ذاتی شے نہیں ہے وہ نہایت وسیع شے ہے
او سیکلے و سوت مقامی کی خروجی پہنچ کر انسانیت اور الہیت کی باتیں سیکھنا چاہئیں

وہ باتیں ہیں جو گذہ چکی ہیں اور جو آینہ ہر ٹوٹی ہیں۔ اور وہ بھی جو چندروں نہ ہیں یا جو کمی آفرینش دنیا میں اسیکل سبب ناظرین دیکھیں کہ تینی تفہیش کی ضرورت پڑتی ہے اس قسم کے سوالات ہو سکتے ہیں کہ آخر اسکی کیا ضرورت تھی اور اس سے پیشہ ہبھی کوئی شے موجود تھی یا نہیں۔ آیا دنیا اور ما فہما ایک ساتھ سیدیا کے گئے تھے یا کیا۔ دنیا کو وجود میں آئے سے پیشہ ہبھی کوئی موجود تھا یا نہیں۔ اس سے پیشہ کیا چیز تھی۔ کوئی نہ کوئی چیز ضرور ہرگی۔ اسی طرح ”روح“ کے متعلق ہبھی یہ کہون۔ سوالات ہو سکتے ہیں ”روح ہم میں کیسے آئی۔ وہ کیا شے ہے۔ کب سے وہ وجود میں آئی۔“ اسکی حقیقت کیا ہے کب تک وہ رہے گی۔ ایک ہم سے وہ سکھتا ہیں جا سکتی ہے یا نہیں۔ ایک مرتبہ کے بعد وہ بیکار ہجاتی ہے یا نہیں۔ ہمارے انتقال کے بعد وہ کمان جائیگی۔ اوسکا کیا ہو گا۔ اس قیاد خدا سے چنکرا پنے آزادی کے نامہ کو وہ کہ طرح سبہ کرے گی۔ گذشتہ باتیں اُسے یاد رہیں گی یا نہیں۔ جسم سے چپکا جب وہ آسمان پر جائیگی تو اپنی اصل حقیقت دلان پہچانیگی یا نہیں۔ اگرچہ پائیگی تو کتنے عرصہ کے بعد۔ انسانیت یا الہیت کے متعلق جوابات تم سوچو گے اسکے متعلق ہبھی سیکھا ہوں سوالات ہو سکتے ہیں۔ اور جب تک ان سب کے قابل تفہی جوابات نہ طیگئے تو تم پریشان رہو گے۔ فضول اور وہیات چیزوں کو ”قلب“ سے نکال کر انکے بجائے عدو با ہون کو جگہ دینا چاہئے۔ ”نیک“ ایسے نگ مقام ہیں نہیں وہ سکتی۔ وہ بڑی چیز ہے۔ وسیع مقام اسکے لئے چاہئے۔ انسان کو جاہیزی

کہ اُسکے لئے سینہ صاف رکے - بہت سے ہزاروں فون جانشی سے بعض وقت سرتیہ ہوتی ہے - لہذا یہ کام کے لئے اُسکے کسی خاص حصہ کو جو ضروری معلوم ہوڑا ہوش نہ کرنا چاہیے - قابل غور ہے کہ اُسے تو قابلِ الزمم سمجھتے ہو جو فضول جیزدگان کو توجیح کرتا پہرے اور تیقیٰ جیزدگان کی بر عکس اسکے گھر پین نالیش کرے گر سخت تجھب اس بات کا ہے کہ اسے شخص کو قابلِ الزمم نہیں سمجھتے ہو کہ جو فضول عدم کی تحصیل کرتا پہرتا ہے - ضرورت سے زیادہ واقفیت حاصل کرنے کی کوشش کرنا ایک قسم کے بے اعتدال ہے - مگر جانشی ہیے کہ بدل علم کی تحصیل کی کوشش نہیں انسان پریشان - زیادہ گو - اور متفہی نہ جانا ہے - اور کسی عمدہ علم دہنہ سیکھنے کی وجہ سے کوشش نہیں کرنا ہے کہ وہ دو دیگر عوام کو شخص فضول سمجھتا ہے - ڈیڈی سس کی حالت پر جو علم خرچ کا ٹراپ اور دستِ عالم تبا اور جسکی تصنیفات کی تعداد قریب چار ہزار کتابوں کے تھی - مجھ سخت تعجب ہتا ہے اور اس سے زیادہ ان پر بنہوں نے اسکی ان تصنیفات کو پڑا ہوگا - ان کتابوں میں مندرجہ ذیل شجوہ سوالات کو حل کر کے اُنکے جوابات تحریر یہوئے ہیں اور اپاہت سائیمی وقت ضایع کیا گیا ہے -

ہر مرکا اصلی وطن کمان تبا ؟ اسی نس کی اصلی مان کون تھی ؟ - انکری ان کو عورتوں سے زیادہ محبت تھی یا شراب سے ؟ سیفو پاکدا من عورت تھی یا نہیں ؟ اور ایسی تھی او وحدہ فضولیات جنکو اگر تم نہیں جانتے ہو تو امکان بخواہی اچا ہے - ایسے بیووہ

باطن میں اپنے وقت کو منکر کے گوگ کہتے ہیں کہ جھکن نہیں بہت کم گئی
 ہے! علمیاً مصل مشورہ ہونے سے پہلی رسم خاص شہرت حاصل کرنے کے لئے
 تجوہ پناہت زیادہ وقت صرف کرنا پڑے گا۔ اور لوگوں کو پہنچانے افغان اور افغان کا عمدہ نہیں بلکہ
 اکمل ان پڑے گا اور یہ مولیٰ سی بات نہیں ہے۔ نکواں مختصر سنی شہرت پر کہ فلان شخص
 دنیکوں کا رہے کافیست کہ ناجاہی ہے۔ اگر کہ پسند نہ ہو تو پھر کہ کہ تمام قوموں کی تاریخ
 کی جائیج اور تلاش چو دنیا میں اسوقت موجود ہیں اس خیال سے شروع کر د کہ سب
 سے پہلے پیدا شیر کر لے کما۔ یا اس امر کی تلاش اور جستجو شروع کر د کہ آئندہ اس
 اور یہ مرکے دینا کتنا زبانہ گزرا۔ یا الفاظ کی صحت کی بحث کے تعقیل کتا پین لکھدا تو
 یا ساحت کے تواضع کے تعلق خاک چھانا شروع کر د۔ افسوس! ہم لوگوں کی نظر و
 سے ڈنقرہ کہ "وقت کو بیجا صرف نہ کر د" بالکل یہی گزیا ہے۔ ایسا ہی فصہ ایں پہنچانے
 دے سکتے ہوئی عالم کا ہے جو تمام یوں میں کی اس سیزیر کے زمانہ میں Appion
 بہرا۔ جہاں اسکی نومر کے نام سے بہت ہی عزت اور قوت کی گئی۔ اُس نے
 مشورہ کر دیا تھا کہ آؤ یہ اسے اور ایڈیٹ کے تصنیف کرنے کے بعد (جو ہمگی مشورہ
 تصنیفات ہیں) ہومرنے میری کتابوں کا دیباچہ تحریر کیا تھا جیہیں جنک تردد جن کے
 مفصل حالات درج ہیں۔ ایسی یاتین ایسے ہی لوگوں سے ہو اکر تی ہیں جو زیادہ جاتے
 ہیں یا جزو زیادہ جاننے کے معنی ہیں!۔ ایسوی لس۔ کبھی تم نے حساب بھی لگایا
 کہ کتنی عمر تھا اسی ملک کی چھپ کر دیں کیٹھی۔ کتنی سر کاری اور غافلگی کاموں میں۔ کتنی رو د ذمہ

کے کاموں بینا درکشنا نہ سب کو سونے میں۔ اسیکھ ساتھ ساتھ اپنی عمر کو بھی دیکھو۔
اور غور کر کر یہ عمر ملا ران سب جگڑ دن کے لئے کافی ہو سکتی ہے؟ فلاسفہ دن میں
بھی تواب ہے بات نہیں رہی کہ فضولیات سے ہرگز تعلق نہ رکھیں۔ وہ بھی ہست سی باوٹ
پر عمل نہیں کرتے۔ وہ بھی عبارت کی چیزی اور درستی انفاظ اور املا کے ذلیل جگڑ دن میں
سبتوں ہونے لگے ہیں۔ علوم ساخت اور صرف دخویں جو فضول باقی میں رہ افلاطون
نے اپنے فلاسفہ میں لاکر جمع کریں جو بنا نہ چھے ہے کہ انکی زبان خوب تیز پڑنے لگی سب
کتنے سب کچھ بدلہ مبت کچھ ہیں مگر اسقد کرتے ہرگز نہیں ہیں۔

نمبر ۱۳

تمہانی کی حالت کو کیوں نکاری سر کرنا چاہیے

جو لوگ تمہانی پسند ہوں انکا اصل منشا یہ ہونا چاہیے کہ انکی اس تمہانی اور عملت کی
سے خاص اور عام طور سے ہر شخص کو فائدہ پہنچے۔ ایسا شخص اس بیارک
جماعت کا ایک رکن اعظم ہے جو نہ صرف لوگوں کو مفرزِ عہدین کے لائق ہوائی ہے
او جو نہ صرف دلیل بن کر مذہب میں کی عرف سے عالم ہوں ہیں وہی کائنات کی
ہے اور جو نہ صرف ایسی ایسی مہیلہ نہ صرخ پیدا کرتی ہے جنکی رائی میں صلح اور جنگ کے
زمانہ میں قابل قدر اور قابلِ قوت سمجھی جاتی ہیں بلکہ ایسے اشخاص بھی پیدا کرتی ہے
جو جوانوں کو تعلیم کی طرف راغب کرتے ہیں اور جو باوجود دا کے کہ لوگ ان سے

بچھوٹی کے ساتھ پیش آتے ہیں مگر وہ ہمیشہ انہیں کے دون کوئلی سے بہوت ہے
 ہیں - اور جو انکی طبیعتون کو جو کثرت سے حریص اور یہاں پسند ہیں اعتماد پر لاکر
 اُنکے شہوانی جو شون پر ایک قسم کی رک کر لیتے ہیں یا کم سے کم بڑاتی قدرست
 حاصل کر لیتے ہیں کہ اس سے فیادہ وہ بد کار اور حریص نہیں ہونے پاتے اپنے
 مختصر سے ملکا نہیں ہوتے ہے لیکن انسان کو فائدہ ہو سکتا اپنا ذض نصیبی سمجھتے
 ہیں - ایک حاکم جو اعلاس پر اپنے الہکاروں کے ساتھ پیٹا ہوا فریضیں مقدمہ کو
 مختصر سامنہ کر دیتا ہے وہ اچھا کام کرتا ہے یا دنیا کی شخص جوان صفات اور عقائد ری
 کے گزر سکتا ہے - خدا ترسی کی تعلیم کرے - سمجھنا ہی اور گناہ گما ہیں ذوق و کمال کے
 اور تعلیم کرے کہ مرتوں کی جانب سے انسان کیوں نکر نظرت کرنا سیدھے سکتا ہے -
 اور یہ بھی دکھلا سے کہ انسان کا پاک کا شخص کمانڈکیل کی ریغیب دے کر
 اُسے نیکوں کار بنا سکتا ہے - کتب ہیجن کے ذریعے ہر ایسا شخص پاک کل خفت
 کر سکتا ہے اور اُن اعزاز سے بلکہ پلیک کی خدمت کرنے والے مستحق ہیں وہ گھر
 محروم نہیں رہ سکتا - جو سہان جنگ کی صفت اول ہیں کھڑے ہو کر تو زور دن سے
 شیخیم پر چل کر یہ کیا دھی سپاہیں کئے جائیں گے اور وہ نہیں جو شہر ناہ کے دروازوں اور
 پاکھوں پر پتھریں ہیں اور اپنی جان حیثیتی پر کمکر شہر کی حفاظت اور اُسکے باشندوں
 کے جان دمال کی نگرانی کر رہے ہیں گو بمقابلہ پسند پا ہوں کے اُنکی ہے اور اُن زیاد
 مخدوش نہیں ہیں لیکن اگر لوگ اس سمجھتے تعلیمات نہ ہوں یا تعلیماتی کی حالت ہیں لا پڑاں

کریں تو صد واقعہ کے تفصیلات پیا ہو جائیں۔ اور سلسلت کے انتظامات افسوس نی
 میں ہزار ہار خشنہ پڑ جائیں۔ اگر ایسی حالت میں اپنے بھی علم ہو تو وہ اپنی ذمہ داری کے کیا باز
 آ جائیگے؟ ہرگز نہیں۔ یہی حالت کتب بنی کرنے والوں اور اس ذمہ داری سے عوام انہی
 کو فائدہ پہونچانے والوں کی ہے جہاں کتب بنی کاشتوق ہوا اور اس پر از منزوں شاد
 انسانی زندگی کی تکالیف اور پریشانیوں سے ایسے شخص کو ایک گورنمنٹ بخات ملتا
 شروع ہو گئی۔ ایسا شخص صرف اپنی ہی ذات کے لئے ففع غبغب نہ کا بلکہ ہموں
 کے لئے یہ سیکڑوں آدمی اسکے دست بننے کی کوشش کریں گے اور اس سے
 اچھے جو لوگ ہیں اس سے ملتے کی خواہش کریں گے۔ یعنی کوئی شخص چاہئے نہیں
 ہی کہون نہ سمجھ۔ مگر وہ ذمہ داری ہے اسکی روشنی کی شعاعیں اپنا اثر درہی سے
 والوں پر ڈال دیتی ہیں اور ہمی طبیعتیں یہ تقویں کی لیتی ہیں جنہیں کوکاری اور بیاقت کا وادہ ہے
 انسانوں سے منتظر کر کر کوئی شخص تمام احتیاک رکھے تو بغیر نہ نہ کسی شغل معقول
 کے وہ تمامی سے گہرا کر شیطانی حرکات کرنا شروع کر دیگا۔ شلاً کہ بیکاری میں ایک
 شیء کی بینا دڑا لے گا اور دوسروں کی گردے لے گا۔ دریا کو اپنی جگہ سے ہٹانے کی
 کوشش کرے گا اور یہ چاہے گا کہ ممکنہ اپنی قدری روشن کے خلاف بجے۔ اور
 اس قدر کو بھے الہ تعالیٰ نے عمدہ طور سے صرف کرنے کے لئے ارشاد فرمایا ہے
 اُسے ایسی ہی اور صد واقعہ فضولیات میں صرف کر دے گا۔ ہماری حالیتیں ہمیشہ متغیر ہوں
 رہتی ہیں بعض وقت تو ہم بالکل ہی لاپرواہ ہو جاتے ہیں۔ بعض اوقات خست مختاط۔

بعض وقت ایسی لمحیں ہوتے ہیں کہ یہ نہیں تباہ سکتے کہ اس قدر صریح ہے کیا کام
کیا۔ اور بعض وقت نہایت ہی عدم الفرضت۔ ایک ضعیف الشخص کے لئے
یہ کتنے بڑے شرم کی بات ہے کہ اس امر کے ثبوت یہی کہ اس نے وعدہ نکال دہ
زندہ رہا جو بعد اسال اور کوئی عدم گواہ پیش نہ کر سکے۔ اگر اسلام شفیع احوالہ کے مضمون
ست اٹھت آئتا نے کا مذاق طبیعت یہی ہے تو تمکو ایکدم سے تھنالی پسند ہو جانا چاہیے
بلکہ رفتہ رفتہ۔ نہایت استحکام اور استقلال کے ساتھ طبیعت کا اٹھت مال کرنے ہوئے^{جسے}
اور دنیادی غررت اور فصیل کو بلا خیر بار کئے ہوئے۔ یہیان بمقابلہ اُنکے جو انہیں
حاصل کرنا چاہیتے ہیں بہت ہی زیادہ قوت دالی شکی ہیں لہذا یہ بانچنے کے لئے
کہ کہا تک انکا اختیار سچا اور انکا عشق بخت ہے وہ کہیں کہیں ہیونا یہیں کرتی ہیں اور
میرے خیال میں ایسا ہونا بھی چاہیے اگر دنیا کے انقلابات ایسے لوگوں کو پڑیاں
کریں یا اکران سے نیک کرنے کے تما فرائیں علیحدہ کر لئے جائیں تاہم اُنکے لئے یہ
زیانیں ہے کہ اُنکے حاصل کرنے سے وہ باز ہیں۔ یا اس خیال سے تھنالی اختیار
کریں کہ گوشہ نشین ہونے کے بعد زندگی کی دست بردستے وہ معمون ہیں گے۔ اذان
کو چاہیے کہ اپنے آپکو دنیادی جگہ دن میں زیادہ ہنسا دے۔ قوت فیصل کی
امداد سے اپنے لئے کوئی عدہ مثل تجویز کرے۔ ایسا جو اُنکے اُنکے ملک کے لئے
منسید ہو۔ فوجی طاقت بہت ہی اچھی ہے اگر یہ ناپسند ہو تو ایسے خواست اختیار
کرے جس سے پیکک کو نفع پوچنے کی امید ہو۔ پاؤیٹ طور سے زندگی برکر کی

حالت میں دکالت اچا بیشہ ہے۔ اگر اسین یہ اذیشہ ہو کہ اُسکی زبان بند کیجو گیا
 اور پوری پونی آزادی سے وہ کام نہ کر سکے گا تو اپنی لفکی اور وہنی سماں ہون گوا پنی
 رائے صائب سے امداد ہے۔ اگر حاکم یا سپریخ بننا اسکو اچھا معلوم نہیں ہوتا
 تو رعایا بلکہ اپنے فرائض نہ بصیری ادا کرے۔ اس غرض کے لئے شہر کی چار دیواری
 میں اگر بند ہو کر وہ اپنا کام خروج کرے گا تو اسکے یہ معنوں نہیں ہے کہ وہ تھانی
 پسند ہو گیا بلکہ یہ کہ شہر کے تمام لوگوں سے گفتگو کرنیکا اُستے اپنا خاص ادارہ
 مل گیا۔ ایسا کرنے والے شخص کے نسبت یہ خیال ہو گا کہ اُس نے تمام دنیا کو اپنے
 ملک کی طرح عزیز بجا اور سب سے بڑا ہر کیا بات ہو گی کہ نیکو کاری اور نیکی کی مشن
 رانیکے لئے اُس نے بہت ہی سیعی میدان ڈھونڈہ نکالا ان سب باتون کو جانے والے
 اگر دعوام الناس کن فائدہ پیوچا ناجا ہے تو مدالتین کمیل ہوں ہیں۔ اور کم تک کم وہ تو
 غیر ممکن نہیں ہے کہ شہر کی یہ نیپولٹی میں شرک ہو کر اپنے شہر کے لئے عمدہ
 اور معینہ قانون اور بانی لازمیواد کے اگر کوئی شخص یہ سمجھ لے کہ وزیر پا سفیر
 یا قوصل ہو سکے بنیتمہ کوئی کام معینہ عامہ خلافت کر جی نہیں سکتا تو وہ کسکا قصور ہے؟
 گوئتمنی ہی بڑی بڑی قویں اور کیسے ہی بڑے بڑے لوگ دنیا میں آباد ہوں گردینا
 چاہے جس قدر زیادہ حصہ وہ اپنے قبضہ میں کر لیں مگر تاہم تمہارے نفع رسالی
 کے لئے بہرہی اوس کا بہت بڑا حصہ باقی رہ جائے گا۔ اگر فوج میں ٹکوکا نیز
 فوج کا عمدہ حامل نہیں ہے تو نہ سمجھی تم سا ہی بلکہ اسین ہر فتنی ہو سکتے ہو۔ اور

اگر تھے بہت سے لوگ آنکے بڑے ہوئے ہیں اور تم سب سے پچھے ہو تو گھر مٹھا
 کے ساتھ اپنی ٹنکی پر قائم ہنا چاہیے۔ خود ہوتے سے کام لو۔ اور ہنکو ہوتے دلاتے جاؤ
 اور یہی کی تعلیم اور تلقین سے فائدہ ہو۔ وہ سرداران فوج جنکے ہاتھ لڑائی میں زخمون
 کی وجہ سے کاٹ دیتے گئے ہیں اور جو اب قطعی کوارچلانے کے قابل نہیں ہیں وہ
 بھی تو یہی کوئی ہوتے کے ساتھ استقلال سے پاؤں چاٹے آواز سے اپنی بلین کو لوارتے اور
 اپنے سپاہیوں کو جان دینے پر مستعد کے رہتے ہیں۔ تھا بھی اسی طرح لازم ہے
 کہ آواز سے اور دن کوہت دلا دا اور اگر خدا نجوہ سستہ منہند کر دیا جائے تو اپنے
 سکوت اور خاموشی سے دھی کام لو۔ کسی شخص کی محنت رایگان نہیں جاتی بعض
 بزرگ ایسے بارکت ہوتے ہیں جنکی آواز سے۔ جنکے ہڑو سے۔ جنکے اشارہ
 سے۔ جنکے سکوت سے جنکل رفتار سے۔ لوگوں کو ہزار ہامناف پر پختہ ہیں
 جس طرح بعض عقیقات ہو گئی ہی سے (بلالگائے ما ہیے) نفع بخشتے ہیں ابھی
 فیکر ہی خواہ اُسکی شہرت دیجاءے یا نہیں۔ اتفاق سے سزا ہو یا عادتاً یا حکماً۔
 تنگوں مکاون میں چپ کر جاؤ سے باشاعع عام پر۔ ایک لامعلوم مریقہ سے نام
 دنیا میں مشہور ہو چاگی۔ اور اس سے کوئی دکوئی نفع نہیں میتوچہ صدر نسلکے گا۔ تعمیر تقریب
 چکے یہی کسی مقام۔ یا کسی دل میں ہو۔ اپنی چپ کر کلاں لے بغیر رہ نہیں سکتی یہیوں اس۔
 کیا تمہارا یہ خیال ہے کہ بخوبی تھاںی اور خاموشی یہیں اپنی اوقات بس رکھتا ہے۔ وہ خوب
 سیکار ہے۔ ہرگز نہیں۔ یہ جاننا کرو نیادی معاملات سے انسان کے ملٹی قطعہ قلعے کر سکتا ہے۔

اور سمجھ کر انسان اپنی خلائقی کر دیا توں کی وجہ سے اور حادثات زمانے کے سب سے بھی جس کام کو کر دے کرنا چاہتا ہے نہیں کر سکتا ہے دنیا کو پہنچے ہی سے ترک کر دینا بہت بڑی بھی ہے۔ معاملات چاہے جس مذکور طوات پر گئے ہوں گریٹر کاؤنٹر کوون کو ہر حالت میں کوئی کوئی موقع نہیں کرنے کا مل ہو جاتا ہے۔ تجسس ۲۰۰۰ میلیون کے سے زیادہ پنجتھاں اور کون ہو گا جیسیں۔ ظالم بادشاہ علیحدہ علیحدہ تعطیات پر حکمران تھے ان سبتوں نے شہر کے ۱۳ سو معزز اور خدا کے نیک بندوں کو تھیج کر لائے تاہم ان کا بھروسہ خورزی کمنوا۔ بلکہ بڑھا ہی گیا۔ ایسا شہر جسیں سپاہیوں کی قلعہ کے برابر بادشاہ ہوں اُن کی حالت میں رہ سکتا ہے۔ یہاں کی فربہ رعایا کو سبل آزادی حاصل کرنے کا کیا مو قیہ تھا اور اسی وجہ سے اُنکی سیکھوں تکشیفات کا کوئی چارہ حکمنہ تھا اس جلشاہ نے اُنکے دریان میں سقراط کو پیدا کر دیا تھا اچھے گھبیں والدین کی تسلی اور تشفی کرنا سلطنت ہبھوری کو چونا پسند کرتے تھے اُنکی نفرت کو دور کرنا اور اُنکو سخت ملاست کرنا بوجیش دعشرت میں پڑے ہوئے سمجھتے تھے کہ اُنکے ترک کر دینے کے کوئی فائدہ نہیں۔ اور اُنکی بھی جو ایسی نلائی شان کے پیر ویڈی کرنا چاہتے تھے۔ باوجود ان تمام باؤں کے ان نیسون ظالم بادشاہوں کی موجودگی میں وہ نہایت آزادانہ طور سے اور مظہر ان پنی ننگی بس کرتا تھا۔ با اینہم دیکھیے کہ اس شخص کے ساتھ تجسس کی رعایا نے کیا کیہیہ بڑا کیا جتنا دین اُنکو زبر کا پیارا پیارا گیا اور سمجھی سے اپنے ہی خیر نہیں کی انہوں نے جان لی۔ وغیرہ دالی۔

اُن لوگوں کی جگہ مرحوم ازادی دلانے کی کوشش کرتا تھا اور جسکے لئے ایسے ظالم اور تباہیں
کی اجتماعی قوت اور نیات تسلیم ہی اُنسنے پروانہ کی سفارط کی کیفیت اسلئے تکمیل اخزین بخیر
کر دی ہے تاکہ تمہارا جان لوک عقولاً مصائب و تکالیف کی حالت میں ہی خاموشیں نہیں بثیہ سکتے جہاں
یکی کرنے کا موقع لا اور وہ اُسکے لئے یہاں بہن سلطنت یا حکومت کی جو کچھ حالت ہو۔ مقصود ہے
جیسا ہواستہ ساتھی اپنے اکرے ہماوجان لینا چاہئے کہ ہمارا اگذرا اُسکی شستی میں ہے بشرطیکہ
ہوشیار ہیں اور خوب اور دشمن کی وجہ سے بے توفیق ہیں جائیں۔ مرد ہی ہے جو خطرات
میں مبتلا ہو کر بیڑی اور ہنگڑی ہاتھ اور پاؤں میں پینکر بھی ہوتا ہے۔ اور نہ خدا کی ذات
یا یوس ہو۔ صرف نے سے پیشہ فرمے کی آنزوں کا تامام بائیوں سے برتبے خدا نخواستہ اگر تم یہ
زمانہ میں ہو کہ سلطنت کے ظالم اور جور برداشت نہ کر سکوا وہاں سے بچنے اور لوگوں کو جا ملکی تدبیر میں
تھا سے اختیار سے باہر ہوں تو بتیرن طبقی ہی ہے کہ آرام سے کتبہ بنی اور تابون کے علم
میں اپنا زیادہ وقت صرف کر دو۔ فدوش حالت ہی میں توجہ ابتدہ کا ہو اپس لایا جاتا ہے۔
اگر نہ نخواستہ تھا میں کبھی ایسے اندیشہ واقع ہوں تو تم اسوت کا انشکار کرنا کہ زمانہ
اپنے تعلقات تکے علیحدہ مکرے بلکہ بترے ہو گا کہ تم ان سے خود ہی ترک تعلق کر دو۔

نمبر ۱۵

تمالشی کام اور ظاہرواری کی باتوں سے ہر انسان کو ختم الازم

یوسی لس۔ اپنے آپ کو نیکو کاربنانے کے لئے تکہ شبانہ روز جانشنازی اور

جانکاری کرتے دیکھریں تھیں قابل تحسین بہت ہوں اور مجھے ہمیں ایک تجھی حل
 صرفت حاصل ہوتی ہے۔ میری دعا ہے کہ تمکو اس نیک کام ہیں دن ووفی دست
 پہنچنی ترقی حاصل ہو۔ اور اس کو شش میں کو جلد کامیابی نصیحت۔ مگر اس بات کا
 سکون خیال ضرور کتنا چاہیے کہ تماری وضع اور طرزِ زندگی ہیں ایسی کوئی جدید بات و خل
 ہونے پائے جو لوگوں کی نظر و نہیں رہی اور عجیب معلوم ہو۔ بیٹھے ہوئے فقیروں کی طرح
 باون کو بڑا کر چلتے اور بنانے۔ ڈاڑھی کو درست کرنے۔ دکمانے کے لئے
 دین پرسونے۔ روپیے کے چونے نہ کی قسم کما بیٹھنے۔ اور اسی قسم کی او رحمہ
 گندی باتوں سے جنسے صرف شرط مقصود ہوا کرتی ہے تکو قطبی نفرت کتنا یا
 فلسفہ کے شمن جبقدربالی کے ساتھ چاہیں فلسفہ کا ذکر کریں مگر بعض تو ہے کہ
 اسکا نام ہی اُنکے ناپاک دلوں میں ہیبت وال دینے کے لئے کافی ہے۔ ان
 مادوں کے بظاہر کر کر دینے سے جوہر انسان ہیں لفڑیاً اور عمر مانپائی جاتی
 ہیں کیا نتیجہ جبکہ ہماری اندر وہی حالت اُنکے بخل کے لئے ہے۔
 ہماری صورت اور ہماری وضع اور افعال ایسے ہوں جسے ہر انسان مانوس ہو کر
 محبت کرے نہ کہ اسکے خلاف عداوت اور نفرت۔ یہ نہیں چاہیے کہ ہمارا ایسا
 ہاں کل ہی بقطعہ بزرگ اور بحقا ہو۔ اور نہ یہ چاہیے کہ روپیے پسخراز نگ پہنچ کر ہم
 کہیا گری کا دعوی کریں۔ کنایت شعاراتی کے یعنی نہیں ہیں کہ بجاے خوبی یہ
 سمجھ لیں کہ ضرور کوئن دینا بھی فضول غرچہ میں شامل ہے۔ زیادہ تے زیادہ اگر کوئی

امہتاد میں فرق پر تو یہ ہو کہ عوام انس کی طبیعت زندگی بس کرنے کے طریقون سے جادا
ظریف زندگی کی سیقد رہتے ہو۔ یہ نہیں کہ بالکل ہی بعکس۔ ورنہ نتیجہ یہ ہو گا کہ ہم سے
لوگ گزر کر یہ گئے اور بعض اسکے کہ اُنکے افعال مثل ہمارے افعال کے ہو جائیں
وہ ہمارے کسی فعل کی تقدیر نہ رکھیں گے۔ انسانیت کے بڑا آپس کے میں جوں
اور راہ درہم کے طریقے ہو گئے ہی سماں ہے۔ یہ باتیں ایسی نہیں ہیں کہ عام
لوگوں کی سمجھیں آسکیں۔ اگر ہمارا اڑاز معاشرت اور نیا سلوگوں کے برعکس
ہو گا۔ تو اس اجنبیت کی بد دلت ہو کو ان سبھوں نے علمیگی اختیار کرنا پڑے گے
اسی سے فیشن کے اختیار کرنے سے جس سے بجائے تعریف اور انس کے
ہمارا مضمون اُڑایا جائے اور دونوں میں نظرت پیدا ہو جست اختیار کر سکی جائے
فلسفت کی زندگی بالکل سیاہی سادھی یہ تکلف نظرت کے طریقہ پر ہونا چاہیے۔
جسم کو تکمیلت اور زیناد سے دیکھا رادہ پر تکلیف بنانا اور بدن کو صاف رکھنے کے
عرض میلا اور ناپاک رکھنا۔ گندگی اور ناپاکی سے خوش ہونا۔ اسلام اور بد مردہ
کہا تا کہ ناجس سے ہضم میں فتر واقع ہو۔ فطرت کا نتیجہ کبھی ایسا منشائنا اور نہ ہو گا۔
اعصیت اور مرض غدائیں کہا کہا کہ ایسی بیعت میں نزاکت پیدا کرنا جعلی منبع ہے اور اس
ان چیزیں سے پرہیز ہی کرنا منع ہے جو ہم کو سختی۔ بلا تکلف اور بلا قوت
مل سکتی ہیں۔ فلسفہ عمل کرنے سے کفایت شعاری مقصود ہے نہ بربادی۔ بہ جالت
یہ کشایت شعاری کا ہمکو پابند رہنا چاہئے۔ خوش وضعی اور خوش اخلاقی کے ساتھ

زندگی بس کرنے کا طریقہ سبکے بتتھے اور اس لئے اسکے پابند رہنے کا شکن
کرنا بھی لازمی ہے۔

نمبر ۱۶

میلیون اور جلوسون کی شرکت

محفلوں اور جلوسون اور میلیون میں جانے کی نسبت اگر تم میری رائے دریافت کرئے
ہو تو میں تکوہی رائے دوں گا کہ جہان انک ہو سکے نہ اُسیں شرکپ ہونے سے پہلے
رکھو۔ تمہاری عمر بھی ایسی نہیں ہے کہ تم ان میں شرکپ ہو اور تمہارے قلب پر
دہان کی صحبتیں کا اثر نہ پڑے۔ تم تو سچے ہی رہ جائے اپنے اوپری اسرفت
انک پورا دوقن نہیں ہے اور نہ اسکا یقین ہے کہ ان جلوسون کی شرکت کے خراب
افروں سے میں بچاہی رہوں گا۔ تنہا رہنے کی وجہ سے جو خیالات پاکیزہ دہیں
جاگزیں ہو جاتی ہیں جلوسون وغیرہ میں جانے سے دہ پرہستو سابق منتشر ہو جاتے
ہیں۔ اور اس بات کا تجربہ اکثر مجھے دہان سے داپس آنے کے بعد ہوا۔ اگر
زیادہ نہیں تو اتنا نقصان صفر ہی ہو اکہ قلب کا رحجان بُراں کی طرف ہو گیا اور یہی
بات دل کے پختہ نہ ہونے کی دلیل ہے۔ یعنی وجہ ہے کہ جو خیالات فاسد
منخل کا دم دفع کئے جاتے ہیں فوراً ہی داپس اکر دیں متعلق ہو جاتے ہیں۔
ہماری حالت بالکل مریغیوں کی حالت سے مشابہ ہے اکو اور ہر اور کسی پھر

جعل حکمت کے خلاف ہے سیوط میسے لوگوں کا محفل امدادیہ میلوں میں جانا ہی
 خلاف مصلحت ہے جوکی طبیعتین ہنوز علیکی نک نہیں پوچھیں۔ ایسا اکثر روا ہے
 کہ بات چیز کا اثر تھے والوں کی طبیعتون پر ٹوکریا ہے۔ لگنگو ہنور ایک لامعلوم
 طریقہ سے تاجر ہے کا طبیعتون میں پا اثر الدیکرتی ہے۔ ایسے مقامات پر سیکردن
 ہی نذر کرنے ہوتے ہیں وہ مختلف باون کے مختلف اثر تھے والوں کی طبیعت
 پر ٹوچ جاتے ہیں۔ اور یہ وجہ ہے کہ ناج اور خمینہ من جانے سے بزرگوں نے
 منع کیا ہے۔ دہان کی مدد یہی خوش گپیاں۔ اور آزاد اڈا نگنگو جکو ہم تفریخ یا خوشی
 سے تپیر کرتے ہیں، ہم پر بست ہی برا اور زہر لڑائیوں دیتی ہیں۔ جملکا نیچہ سمجھ
 اسکے ادکنپھیں ہوتا کہ دہان کا جانے والا شخص صرف ہر یہیں اور سرفہنیں
 ہو جانا بلکہ بجاے رحم اور شفقت کے اسکے قلب میں سندھی اور بھرپوری پیش ہو جائے
 ہے، کیا اسکی وجہی ہے کہ اپاک انسانوں کی صحبت سے انگرائے ہوئے ہے اسے
 زیادہ عصمنیں گدرا ہے؟ ایک روز میں ایک تاشہ کا ہیں اس خال سے چلا گیا
 کہ دہان کے تاشوں سے کچھ تفریخ ہو گی اور دل بدلے گا مگر جا کر معلوم ہو اک اسی روز
 دہان ایک انسان کا خون کیا گیا تما۔ جہاں ایسی بھرپوری کی حرکتیں ہوں دہان تفریخ
 اور ڈپسی کا بہلا کیا موقع؟ کونکرا اس بھارہ کا خون ہوا اسکی تشریح کی چندان صورت
 نہیں اسلئے نہ ناظرین کو اور بھی بخیز ہو گا اسکی نسبت جو کچھ دہان دیکھا اور سنایا اسکا
 نتیجہ صرف یہی ہے کہ اس مقام کو شفقت اور رحم سے ذرا بھی تلقن نہیں ہے چوں

چھوٹی باتوں پر اگر توجہ نہ ہی کیجا لے تو بھی یہی راستے ہے کہ خونی بیزی کے سوا وہ ان اور کمپیجی نہیں۔ ایک خلماً اور ہوتا ہے وہ یہ کہ جب دو افراد مقابلے پر رہائے جاتے ہیں تو اُنکے ہاتھوں میں ایسی کوئی چیز نہیں دیکھائی جس سے وہ اپنی خفافت کر سکیں۔ جتنی مزربین پڑتی ہیں وہ سب اُنکے بہنے جسموں پر گھرے گھرے زخم و آیکنی ہیں۔ خفافت کی چیزیں اندھیں ہونے سے لوگ اس طریقہ کو بست نیادہ پسند کرتے ہیں اور ہر ضرب پر مقصود رہا وہ ہوتی ہے کہ الامان۔ خدا جانے اسمیں کیا خوبی ہے جس حالت میں کہ اپنے آپ کو وہ ضرب سے نہیں پہنچ سکتے تو پھر کمپیجی نہیں آتا کہ سیفت زندگی کا ہنسر سیکھنے اور اپنی خفافت کی ترکیبیں یاد کرنے کا کیا فخر ہے۔ بعض تاشا بیوں کو انسان کے قتل سے بست سرت ہوتی ہے۔ اور اُن کے نزدیک یہ بست ہی اچھا نظر آرہے ہے۔ ظلم پر ظلم ہوتا ہے کہ انسانوں اور دن دن میں کشتمی کر ان جاتی ہے اور وہ بھی عالمی صبح۔ دوسرے اس طرح باذی صیتا ہو اشخاص یا بعدہ کو دوسرا دن سے لا را جاتا ہے۔ مقصود صرف یہ ہوتا ہے کہ کسی نہ کسی طریقہ سے ایک نایک شخص مارا جائے۔ یہ تائیخ سے شو قیہ ہوتے ہیں۔ اور شوق بھی اتنا بڑا چڑھا گو کہ اسکا پورا کرننا فرض ہے۔

یوسی اس۔ بہتر ہوتا کہ ایک دفعہ تم ہی ان کا شون کو جا کر کچھ تم خود دیکھہ آتے اور نکلو جی بخوبی جاتا کہ تمہارے قلب پر ان باتوں کا اثر کیسا پڑتا ہے۔ خدا کا انکرے ہے کہ کمکشی ایقب بنانے کی نہیں کو شوشش کی گئی اور ناسکی ترکیبیں تبلال گئیں۔ جو

بچ شخص ریتن القلب اور ناجھرہ کا بہوں ملکو چاہیے کہ تراپ جاسون مخفون اور
 بزرے مقامات میں جانے سے بخست احتراز کرے۔ بڑائی اپنا اثر نہ آہی کرجاتی
 اور اسیتے مجموعن کی بنادث۔ ترکیب۔ اور بقلمون۔ بچ تو یہے کہ سفرات سے
 بچتہ مرا جوان کی طبیعت پہنچ اپنا اثر اسے بغیر شہر و سکتی اگر ہم اس باش کو ان
 بھی لین کوئی شخص اس عالم میکو کارہے کہ اس پر کاریون کا اثر نہ پڑے کے گا۔
 مگر اس بات کو تو ہم کبھی نہ میں گے کہ اس کا قلب اس وجہ غصہ و ہرگیا ہے کہ بدکار
 چاہے ہبقدر کثرت و وقت کے ساتھ اوس پر حمل آئی ہوں مگر وہ اپنے ارادوں
 سے ہرگز باہر نہ آئے اور اون پر مستقل ہی رہے۔ تجھوں نہ بت کر دیا ہے کہ اگر
 کوئی شخص مختشرن کی صحبت میں ہر وقت رہے گا تو وہ بھی دیے ہی زنانے جاتا
 کرنے لگے گا۔ دیکھنے لو۔ جو لوگ امرا اور دولتمداروں کے قریب ہر وقت رہتے
 ہیں انکو دولت کی خواہش اور طلب کس قدر تیرہ جاتی ہے۔ بدوضع اور بدکار شخصوں کی
 صحبت میں رہنے سے پاک سے پاک شخص اور یا نامارے یا نامدراہی دیسا ہی
 ہو جائے گا۔ بہلان گوئن کا ذکر ہی کیا جنکے اخلاق عام طور پر خراب ہوں۔ وہی
 حالیتیں ہیں۔ یا تو یہ کہ اسیتے گوئن سے قطعی طور پر پتختہ رہے۔ یا پر مکس اسکے
 ان سے محبت رکھے۔ مگر بچ تو یہے کہ ان دونوں اتوں سے احتراز طوری ہے۔
 ان سے غبت کرنے میں جو تقاضا نہیں دھنماہر ہیں۔ ہر وقت کی نظرت اور پر نیز
 سے ایک گردہ کیتھیتے مفت کی علاوہ اور کوئی لینا ہے۔ اور اسکا نتیجہ بھی معلوم ہی ہے

اُن فوجِ انتہی سے یہ تھا ہے کہ انسان تمہارے ہے۔ بلکہ اسے لوگوں کی صحبت سے بالکل ہی علیحدہ ہے۔ ان اُنکے پاس جاؤ اور گیئر و اونچو جیہیں ملکوں کی کاربناٹ کی قدرت ہو اور جنکو تم موجودہ حالت سے اور زیادہ نیک نہیں سکتے۔ خراب بخalon اور سلوں میں جانے سے انسان خود رائی خود پسندی اور خود سالی سیکھ جاتا ہے۔ ان معافات میں اُس وقت جانا مناسب ہے کہ ان لوگوں کو فائدہ پہنچا سکتے کی تھا پہنچا پہنچا ہے میں قابلیت پاؤ۔ عام طور سے قیمی دیکھا گیا ہے کہ میدون میں ایسا شخص ایک بھی نہیں ہوتا جو نیکو کار کی قدر و منزالت کر سکے۔ اگر خوش نسبتی سے ایسا کوئی شخص نکل بھی آئے تو اُسکو اور اُسکے ذریعہ تا پہنچے آپکو نیکو کار بنا نے کے لئے پورے طور پر اتنی زندگی داریاں پڑھ جاتی ہیں تو نیکو کار ہونے سے کیا فائدہ۔ کیا اس کھنے سے تمہارا یہ ملٹا ہے کہ عمدہ باتون کے سیکھنے میں جو تمنے محنت کی اور اُسمن دقت صرف کیا وہ سب رائیگان گیا؟ نہیں۔ یہ خالی تمہارا ہرگز نہ ہو گا۔ انسان کو نہیں بینی

سے بہت فوائد حاصل ہو سکتے ہیں۔ آج ہی میری نظر سے بزرگوں کے یعنی قول ایسے گزرے ہیں جو تمہارے لئے بہت ہی مفید ثابت ہوں گے۔ اول نوہ کہ اس خطابو جیہیں ان مطالب کی تحریری شیعی کی گئی ہے بہت احتیاط سے رکھنا باقی ڈاؤن گے چلکر مکو معلوم ہو جائیں گے۔ سبق اطلاع کا قول ہے کہ دو حصتیں کثرت۔ اور کثرت میں دو حصتیں کا خیال میرکتا ہوں ”یہ دوسری بات ہی۔ کسی فلاسفہ سے

پوچھا گیا تا جس کا نام معلوم نہیں ہوا۔ کم فنوں کو یہون اچھا سمجھتے ہو۔ اس سے تو بہت کم لوگون کو فائدہ پہنچنے کی ایسی ہے؟ اس حکیم نے نہایت ہی عاقلانہ جواب دیا کہ بہت کم تو بہت ہیں۔ اگر ایک شخص کو (یا اس سے بھی کم کو) فائدہ پہنچ جائے تو یہ سے نزدیک بہت زیادہ ہے۔ تیرسا مقولہ نہایت ہی افضل ہے وہ یہ کہ حکیم اپنی کیوں اس پہنچ ایک ہم سوچ کر سوت خصوصیت کے ساتھ لکھتا ہے کہ ہماری حالت تحریر کے اتنے ہے۔ جہاں ایک کو درست کی حالت دیکھنے اور اس پر غور کرنے سے بھی حاصل کرنے کا نہایت اچھا موقع ہے۔

یوں ہے۔ یہ وہ باتیں ہیں جو تمہارے دل پر تپڑ کے نقش کی طرح پھر عشق ہو جائیں تو اچھا۔ اور اگر کمین قم انکو درد زبان نہیں بلکہ درد دل کر دو تو سبحان اللہ ہر کیا کہنا۔ دیکھو خیردار۔ ایسے عیش و عشرت کی کہیں قدر کہنا جسکی بنیاد شہرت اور عالم پرستی یعنی پر ہو۔ لوگ ہماری تعریف کرتے ہوں گے۔ اور تم غالباً یہ وجہ سے خوش ہیں ہوتے ہو گے۔ کہ وہ تمیں نیکو کا رسجھتے ہیں۔ مگر قم ششیٰ میں نہ آ جانا۔ خوب یاد کرنا کہ ہماری ذات میں اگر کوئی جو ہر ہے تو یہی نیکو کا رسجھتے ہیں اور بس۔

نمبر ۱۸

کس قسم کی کتابیں مطالعہ میں ہنا چاہیں

اس امر کی احتیاط بہت ضروری ہے کہ اس قدیم ترین صفات اور تالیف استاد تپڑے ہے کا غرقہ

و لمیں پیدا نہ نے پائے جس سے دوان سر کے مرض کے علاوہ کتب ہی کی
حراف سے تماری طبیعت نفرت کرنے لگے۔ اُن ہضمون یا عبارت کو جسے تم
چاہتے ہو کہ ہمیشہ کے لئے تمارے دامغ میں رہے بہت غور اور توجہ سے
نکلو تو پہنچا پاہیے۔ یہ شخص ہر حکمہ ملنے کا وعدہ کرے گا اتنیا اور کہیں ہی نہ ملے گا۔

مسافر سے ہی کوئی کرتا ہے پست

ایک پرانا اور جیشل ہے یہی حال اُن کتب ہی کرنے والوں کی ہے جو پوری
طور سے الفاظ کے معانی تو نہیں سمجھتے مگر صحنہ کے صفحے اُنکے جاتے ہیں
اسیں غذا سے جسم کی پرداش کی یا امید ہو سکتی ہے جو کہاتے ہی ویسے ہی خان
ہو جائے۔ جو دو این جلد جلد بول جائیں اُن سے مرض کا صحت پانا معلوم
وہ زخم مبارکیا جلد اچھا ہو گا جس پر جو رحم ملے لگا ریا جادا۔ نہ وہ درخت پھولے اور
پنڈا گا جو ایک جگہ سے اپنا ڈر کر دوسرا جگہ ہو رہا لگایا جائے جس شے کے
ترک کر دینے میں لفظ ہو اُسکا فوراً آہی ترک کر دینا تبرہ ہے۔ سیکڑوں کتابیں پڑھتے ہے
پڑھتے دامغ اور حافظہ پر نیشان اور خراب ہو جاتے ہیں۔ جتنا پڑھنا چاہتے ہیے اُخوات
پڑھتے نہیں۔ اتنا پڑھنا چاہتے ہیں جتنا پڑھ نہیں سکتے۔ کبھی اس کتاب کے
مژروع کرنے کو جوی چاہتا ہے اور کبھی اُسکو ختم کرنے کا۔ یہ چال نہیں کرتے کہ
متفرق غذائیں پسند کر دنوں والے شخص کا پیٹ مژروع خراب رہے گا۔ نہ تو المکا ہو ضمہ
ہی درست ہو گا اور نہ اُس سے جنم کی پرداش ہو سکے گی۔ میں نہ کو صرف اُن کتابوں

کے پڑھنے کے لئے ہایت کرتا ہوں جو مقبوں عام اور جگہ صفت مند ہوں۔
ان کتابوں کے پڑھتے پڑھتے اگر تمارا بھی گہرا جائے تو سطح باخ میں جا کر سیر
تفصیل کر کے اپنے مکان پر ہو دیں جاتے ہو اسی طبق دوسری کتابوں کے مطابع
تفصیل حاصل کر کے اسی پہلی کتاب کو پڑھو۔ ایسی بات کا سنا اور
سینکھنا کافی لفاس میں کس طرح تم خوش اور سوداہ سکتے ہو تو اس کے لئے تکمیل اور
ہر انسان کو کس طرح ہر وقت طیار رہنا چاہیے۔ زندگی میں تحریک اور انقلابات واقع
ہوتے پر کس طرح تم صابر اور شاکر ہ سکتے ہو اپنے اپر فرض کر لیتا چاہیے۔ انہیں
کے بوبات تکمکو اچھی علوم ہو اسی کیوں انتیا کر کے اپر عملہ آمد کرو۔ میں ہمیں ایسا ہی
کرتا ہوں۔ پڑھتے پڑھتے جہاں مجھے کوئی بات اچھی علوم ہوئی اُسی وقت سے
میں نے اُسپر عمل کرنے شروع کر دیا۔ حکیم اپی کیورس کے تعلیمات پڑھتے پڑھتے
آج ہی مجھے ایک بات معلوم ہوئی ہے۔ اپی کیورس کے نام سے تم چونکو گے
مگر میں تبلاۓ دیتا ہوں کہ مجھے تعصب ذرا بھی نہیں ہے۔ اور میں ٹھنڈ نہ کوئی
یافت، کے مقولہ عمل کر کے اپنے مخالف حکما کی تصنیفات ہمیشہ پڑھ کرتا ہوں۔
حاسدا نظر سے نہیں بلکہ منصفا نظر سے۔ اس حکیم کا قول ہے ”وہ افلاس
جیسیں قناعت ہی شامل ہو دنیا میں بہت بڑی نعمت ہے“ مگر یہی راستے ہے
کہ مفلس اگر قانون ہو تو مفلس ہی نہیں۔ قانون شخص کو فقیر کون کہ سکتا ہے۔ وہ تو اچھا
خاصہ دل تمند ہے۔ ۶ قناعت تو نگر کند مر درا +

وہ شخص مفسن نہیں ہے جسکے پاس دولت تو ہے مگر۔ مفسن حقیقت یعنی
دہی ہے جو حوصلہ اور زیادہ کی فکر و دن ہیں مبتلا رہے۔ اگر کوئی شخص ہزار دن
اور لاکون روپیہ کا مالک ہے۔ یا ہزار دن من غلہ اسکے کمیاب اور کمیون ہیں جمع ہے
یا سو دلار کے ذریعہ سے ہزار ہاروپیہ کی آمدی ہو رہی ہے تو اس بے انتہا دولت
سے اُسے کیا فائدہ جیکہ دوسروں کے تواریخ سے منافع کو بھی وہ حسد کی
نمگاہ سے دیکھتا ہے اور اپنے پاس کے جمع کی روی دولت اور ذخیرہ کو توڑا بھگر
حساب لگایا کرتا ہے کہ کتنی اور جمیں کرنا چاہیے۔ دولتہزونے کے لئے یعنی
تمہودو گریتاے دیتا ہوں۔ اپنے عمل کرنے سے کبھی مفسن ہی نہ گے۔ ایک
تو پیکہ ضرورت کی چیزیں تمہارے پاس ہوں۔ دھمکیہ کا۔ اسقدر ہوں کہ تمہاری
ضرورت کے لئے کافی ہوں بین تقدیر لا تعداد کتب خانوں اور کتابوں کے مالک
ہونے سے کیا فائدہ کہ اپنی نامزندگی میں تکمیل کی فہرست پر ایک مرتبہ بھی نظر
ڈالنے کا موقع نہ ملے۔ بہت سی کتابیں پڑھنے اور عمل نہ کرنے والے پر ۴

چار پائے بروگتابب چند

کی مثل صادق آتی ہے اور ایسی حالت یعنی اسے کوئی فائدہ تو ہوتا ہی نہیں انہا کارگنا
صرف ایک قسم کا بوجہ ہے۔ بہت ہی بہتر ہو اگر اپنی کتب ہبھی تم لا یق مصنفوں کی
تصصیفات نکل ہی محدود رکھو۔ اسکندر یا کے کتب خانہ میں جو شاہان سلف
کا یادگار تھا ۰۰۰ م کتابیں اور وہ سب جیکر خاکستر ہو گئیں۔ بعض آموی اُس

کو شش کی تعریف کرتے ہیں جو ان کتابوں کے جمع کرنے میں لگتی ہی -
 اسی نس اور اسی اسی نیال کے بزرگ تھے۔ یہ کہتے ہیں کہ ان کی خواہ
 سے شایان سلف کا شوق اور انکے تحفظ کی فکرات کا پتہ چلتا ہے مگر میں اسکا
 قائل نہیں ہوں۔ میرا یہ خیال ہے کہ ان بادشاہوں کو کتابوں کے پڑھنے کا
 شوق نہ تھا۔ بلکہ اپنی شان و شہقت کا انھما مقصود تھا۔ اکثر حاصلوں کو ہنسنے دیکھا
 ہے کہ ایک حرف پڑھنے سے کہتے۔ مگر تب خانہ انہا کیوں نوبت ہی معمول ہے
 کوئی کہ سکتا ہے کہ یہ کتابیں انہوں نے کس شخص سے جمع کی ہیں؟ پڑھنے
 کے لئے یہ تجویز ہے۔ صرف کہہ کی زیبائیں اور نایش کے لئے -
 آپویں سس۔ تم ہرگز ایسا نکرنا۔ مگر اُسی قدر کتابیں منکانا چاہیے۔ جنہیں تم پڑھ سکو
 اُنکی تعداد دکھلانے کے لئے نہو۔ شاید تم ہے کہو کہ کاتب کتابوں کے خریدنے سے
 تو کتابوں کا خریدنا بہت ہی بہتر ہے۔ مگر میں یہ کہونگا کہ خود رات سے زیادہ جوشی ہے
 محض فضول ہے۔ تھیں تبلاؤ کم کس شخص کو اچھا سمجھو گے۔ اُسکو جواہی دانت
 اور سنگ مرد کی خردباری کرے۔ یا اُسے جو نام دنیا میں ہیری لگاتا ہے اور اسی
 کتابیں جمع کرے جکھے صنفوں سے کوئی ایک شخص بھی دافت نہو۔ اور جو
 دافت ہوں وہ نفرت کریں۔ یا جو ایسی کتابوں کے جمع کرنے پر اُنکی جلد و نک
 خوبصورتی پر نازان ہو۔ کہاں سے کامل شخص کے میان ہی جا کر تم دیکھو گے کہ اسکا کہہ
 لٹھنا لٹھنے کتابوں سے بہرا ہو ایو گا اُنکے کتب خانوں میں دنیا بہر کے موڑوں -

علمون۔ فاضلوں کی تصنیفات ہے سری ہوئی ہیں کہ تباہی کا دراج ایسا
عام ہو گیا ہے کہ مکانوں میں جبلج جامون اور باوریتی خانوں کی ضرورت کبھی جاتی ہے
ویسے ہی انکے رکھنے کی۔ مگر میں حق کتنا ہوں کہ بڑے مصنفوں کی قابل تصنیفات
یہ لوگ انگلی جلد و ن کی خوبصورتی اور تصویر و ن کی وجہ سے جنے، وہ اپنی دیواروں کی
زیبائش کرتے ہیں۔ خریدتے ہیں اور اسکے سوا انگلی اور کوئی غرض نہیں ہوتی۔

نمبر اے وزیرش

مکتوب الیہ کو ”بعایت باشند“ لکھنا ہمارے بزرگوں کا پرانا طریقہ اب تک
جاری ہے۔ مگر میری رائے میں یہ طرز تحریر فی زنا تبدیلی کے لائق ہے۔
بعوض اسکے اب دعا اگرچہ دیجادے کہ ”خدا انکو فلاح فریانا“ تو بت مناب
ہو۔ اور سچ پوچھو تو بعایت باشند۔ یعنی تمدّرست رہنے کی دعا دینے سے
بزرگوں کا منشا بھی ہی ہوگا۔ جسم چاہے جمدہ مخصوص ہو اور تمدّرست مگر قلب بجز
فلسفہ کے تمدّرست رہ نہیں سکتا۔ یہ بات اگر تم نہ مانو تو پہر ایک جھونک کو تمدّرست
ماننے میں تھیں کیا عذر ہو سکتا ہے اسکا جسم تو بظاہر دیکھنے میں تمدّرست اور
مخصوص ہوتا ہے! لپس سخت ضرورت اس مرکی ہے کہ ادا قلب کی تمدّرستی
کی فکر کیجاوے۔ اور جسم کی بعد کو۔ اگر تم احتیاط اور ہوشیاری سے زندگی برکرنے

کی ترکیب جان لو گے تو تم کو پھر جسم کے تنہ دست رکھنے ہیں زیادہ دلت و تکلیف نہ ہوگی۔ اب بات عمل اور فضلا کے لئے لیکھی بدنام ہے کہ بچون کی طرح کھڑے ہو کر نہیں تو انہیں باؤن گروں سے۔ اور جسم کے دیگر اعضا کو ہر کوت دیا کریں۔ اسے علاوہ لطیفیت خدا یعنی کام کار کر جسم کو فزیہ اور اکماہہ بین دوست کر دو و ان پیلوں کو مخصوصہ طار کرنے کی فکریں ہیں۔ وزیر شری سے اگر کوئی شخص اپنی خواہش کے موافق متنسٹا اور مخصوصہ ہو جی گیا تو کیا نتیجہ۔ طافت۔ فرمی۔ اور وزیر ہیں تو وہ ہر گز بیل سے زیادہ نہ ہو سکے گا۔ ان یہ نقص بہت بڑا پڑ جائے گا کہ جسم کی فرمی کے بوجہ سے دیکر قلب کی رفتار بہت ہی سست پڑ جائے گی جبقدر تم اپنے جسم کو فرمی سے رکھو گے قلب اتنا ہی صاف اور روشن ہو گا۔ جسم کے زیادہ احتیاط کرنے والوں کو ہزار قسم کی تکلیفیں اور پریشا نیان ہو اکری ہیں۔ سب سے اول وزیر ہی کی تکلیف کیا کرے۔ دوسرے پر ہنالکتا یا ریاضت کرنا اسکے بعد ناممکن ہے۔ وزیر کرنے سے بھوک زیادہ ہو جائے گی۔ آپ ہی فرمائیں کہ زیادہ کمانے سے قلب بیکار ہو جائے گا یا نہیں۔ تجربہ سے ثابت ہے کہ ذیل آدمیوں کے اخلاقی دولت جمع ہو جانے سے بگزرا جاتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو ریاضت کی سخت محدودت ہے جو اس دن کو مبارکہ بھیں جس روز پہت بہر کا انکو شراب پینے کے لئے اور کباب کمانے کے لئے مل جائیں۔ یا صحیح اٹھنے ہی مہالی کا دن کوی صاحب اکونکے نذر کریں۔ شراب پیکر پسند کے ذریعہ سے مکالہ لان ایک قسم کی بیماری ہے

عورہ تکم کی بستی اور در رشیں بھی ہرین جنہیں وقت کم صرفت ہوتا ہے تو تکلیف
بھی کم ہوتی ہے۔ ان وزر شون کو ہر شخص کو ہی سکتا ہے۔ مگر ہونا۔ دوڑ گانا۔
ہنس کرنا۔ انہیں سے جو در شش لیسوی سس مکروپسہ ہواں سے فارغ ہونے
کے بعد فور آہی اپنے قلب کی صفائی کی گئی کر دیا کرو۔ اور اسکی نکر غرد بھی ہے۔
ایک دن نہیں بلکہ شب اندرون قلب کی صاف اور در شش کرنے والی ریاضتوں سے
ٹکو دلچسپی کرنا چاہئے۔ ان ریاضتوں کے کرنے میں نگرمی اور زسردی حاج ہوگی
 حتیٰ کہ ضعیفی ہیں بھی تو تمارا جی ان سے گمراہے کا نہیں۔ ان ریاضتوں کے کرنے
 میں جو بڑا پے ہیں بھی باعثِ اسلام اور دلچسپی ہونا گرتا ہے میں مکو گھبہ تکلیف ہو جائے
 تو تمہیں ان سے باز نہ رہنا چاہئے۔ اس سے میرا مشنا نہیں ہے کہہ دت
 تم ریاضت یا پڑھنے ہی لکھنے میں مصروف ہو اور کوئی تفریج بھی نہ کرو۔ نہیں بلکہ کہ
 قلب کو استقرار تکلیف نہ دو کہ وہ بارہ ریاضت کرنے کی طبیعتی کرنے سے ہے بلکہ جو
 اور نہ اتنا آمام دو کہ ریاضت بالکل ہی ترک ہو جائے۔

۱۹

زیادہ در تکسو نے کے نقصانات

دو شرخ غمے بہ صحیح منی ایسدا	عنصرب سب مر بود وی وقت ہوئی
------------------------------	-----------------------------

سینے از و مستان تخلص را
گفت با درد اشتم که ترا
گشت این شہ طا آدمیت نیست
مرع تسبیح خوان و من غانموش

گو بقا بد رات کے دن مختصر زو بگئے ہیں لیکن اگر کوئی تنفس چاہے تو اب بھی
آئے کافی وقت مل سکتا ہے بغیر کوئی آناج کے طلوع ہوتے ہیں وہ بھی پنگ
سے اٹھ جیلے۔ اور اس کا منظوظ رہہ ہے کہ آناتاب کی سندھی شاعرین پیلکار کے
آٹھانے کے لئے جب نوشاد مکرین تب ہی وہ آئے۔ دریاک سونے کی مادرت
کیسی دلیل اور خرابی، اور طریقہ کہ اسقد ردریتک سونے کے بعد بھی بعض آدمی
سمجھتے ہیں کہ وہ جلدی ٹٹے!! دنیا دن ایسے بہت سے لوگ ہیں جو صحیح ارشاد
کے کاموں میں خلط مجھٹ کر دیتے ہیں اور شب گذشتکی ناپاک صحبتوں کے لطف
انہیں کچھ یسا متوا لا کر کے ہوئی ہوتے ہیں کہ خام سے قبل اٹھانا انہیں قسم ہے۔ انکی حالت
کچھ مالیسی بگئی ہے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ کویا وہ دنیا کے دوسرے حصیوں
آباد ہیں جب دن دن ہوتا ہے تو یہاں اور جب یہاں رات ہوتی ہے تو یہاں
دن۔ ہر سے شہر میں ہی ایسے بزرگوار ہیں جنپر دنیا کے دوسرے حصیوں میں رہنے والوں
کی بھیجنی صادق آتی ہے۔ اور بقول حکیم کیثو ہننوں نے تمام عمر آناتاب کو طلوع اور غروب
ہوتے دیکھا ہی نہیں۔ افسوس ہو لوگ یہ نہیں جانتے کہ وہ کس زمانہ میں رہتے ہیں
یہ کب جان سکیں گے کہ زندگی سبر کرنے کے عمدہ طریقہ کیا ہیں۔ اور یہی وہ لوگ ہیں

جو مرنے سے گیرتے ہیں حالانکہ بچ پوچھر تو وہ زندہ گورہ ہیں۔ نام رات خراب بیٹھے اور کپاہ اور طیبتوں میں غدنہ کے کھانے اور نایج درنگ دیکھتے میں بیٹھے ہی بیٹھے کاٹ دیتے ہیں اگر مجھ سے پوچھتا ہو جتن اور دعویٰ میں نہیں ہیں بلکہ اُنکے سیوم اور چھٹم کے کھانے ہیں۔ صفت ارشقت کرنے والوں کو دن کے بڑے ہونے کی نشکایت ہی نہیں ہوتی۔ اگر ہم کام اور محنت کرنا چاہیں تو اپنی زندگی اس طریقہ سے بڑھاتے ہیں کہ رات کا حصہ کہہ کر کے دن میں شامل کر دیا کریں۔ تو ارادہ و توقع ہیں ذبح کرنے کے لئے جو جانور پانے جاتے ہیں وہ تابیک اسکا نون میں رکھے جاتے ہیں اور ان سے کسی قسم کام نہیں لیا جاتا اور اسی وجہ سے وہ خوب تیار ہو جاتے ہیں۔ اس طرح اُن لوگوں میں بھی جو بلعنت و مشقت اپنی زندگی پڑھے پڑھے کاٹتے ہیں کابل الوجودی کی وجہ سے موٹاں اور فوجی کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے اور بعد چند سوئے ہو کر جسم بالکل ہی برقطہ اور بدنہما ہو جاتا ہے۔ چہرہ پر جاتے ہیں کل طرح زردی چاہی جاتی ہے۔ پہلے پر جاتے ہیں نفع زیادہ تو کچھ کہہ بھی ہیں۔ اس امر کے خیال کرنے سے کوئی نہ کیا کیغفت ہوگی۔ جسم کے روئین کھڑے ہو جاتے ہیں بنیا ہو کر وہ کام کرتے ہیں کہ نوز بالسر اندھے بھی اس ہیں۔ کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ یہ ناریکی اُنکے دلوں میں کوچھ سے پہلی جاتی ہے۔ صفت اسوجہ سے کوئی نہ کیغفت کام کرنے سے منفر ہو کر اپنی زندگی

کے کام گاچ وہ رات ہی کے وقت کیا کرتے ہیں۔ فطرت بدکاری کو پسند نہیں کرے اور ایسو جسم سے ایسے لوگوں سے فطرت کے قواعد کی باندھ نہیں ہوتی۔ اور نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ انسان بدکار ہو جاتا ہے۔ فطرت کے خلاف کرتے کرتے ہم پر انکو بدکاری میں لطف آنے لگتا ہے۔ اتنی سے کنارہ کشی کرتے کرتے ہم اس راستے سے اسقد دوڑ ہو جاتے ہیں کہ گوسون اُسکا پتہ بھی نہیں چلتا۔ اور نتیجہ بوجس ہوتا ہے۔ کیا تمہاری راستے میں۔ یہ سی لس۔ یہ لگ فطرت کے خلاف نہیں چلتے۔ جو علیہ جلد خراب پیتے۔ اور اپنے محدود کی خالی آنون میں شراب اوندوٹتے چلتے جاتے ہیں اور استہ ہو جانتے کہ بعد کا کاماتے ہیں؟ اس زمانہ کے نوجوان ہیں یہ بیوودہ طریقہ عام طور سے رائج ہو گیا ہے۔ یہ دستور تو عام ہے کہ کہانا کا چکنے کے بعد تواریخی خراب پلی جاتا ہے۔ ہمارے دیبات کے رو سا بھی جوچی سرتوں کے لطف سے نادافت ہیں ایسا ہی کیا کرتے ہیں اُنکی، اے میں وہی خراب مزدیقی ہے جو فدا کے اور دو دو انگلی تیرنی ہے اور جس کا ہر قطہ رگوں میں پرست ہو جائے۔ دہی سنتی ہے جو خال پیٹ میں شراب پیشے نہیں ہو۔ بھلا تمہارے نزدیک یہاں لگ جو مستور اون سے بھی زیاد باریک او نازک کپڑے پہنا چاہیں فطرت کے خلاف کام نہیں کرتے یا وہ جتنا کچھ سے سیرہ نورس کی امید کمیں۔ اس نیادہ اور کیا حالت ہوگی جو جائزے میں فصلی گلاب پہونے کی امید کمیں۔ یا جلالہ۔ نسرین۔ اور نسترن کے دخنوں گورم

سیکھوں نکلے پہنچتے اور پہنچنے کی خواہش کریں۔ یا جو اپنے کو محون پر با غصہ
 لٹکائیں یا جسکے مکاون کی چھتر ان سیکھ قادروں درخت ہوں جو زر اسی ہوا میں بھی خدا کے
 بنیش کرنے لگیں یا جنکی ہر ہر یعنی ممتاز پر بیلی ہوئی ہوں جسنا کہ انکی خانوں
 کو پوچھنا چاہیے۔ یہ کوک نظرت کے خلاف کر کے اپنے آپ کو نہایت ہی بے عقل
 تباہت کرتے ہیں۔ دریا دن میں جو حمام بنائیں یا دن جہاں پانی تھیں
 دے دیکھ لہڑوں کو بھی قیام نہیں کرنے دیتا اسپنے اپ کو تیراں سمجھ کر عنانیہ
 تعمیر کر لائیں آپ ہی کیمین کہ انکی حاقدت میں کسیکو بھی کچھ شہبہ ہو سکتا ہے تو
 نظرت کے خلاف کرتے کرتے یہاں تک نوبت پہنچ جاتی ہے کہ اسکے
 سوانح کام کرنے کو ہر جی بھی نہیں جاہنا اور ہر ایک کام بھی نظرت کے موافق
 نہیں ہوتا۔ جہاں دن ہوا اور اسکے سونے کا وقت آیا۔ اور جب رات ہوئی
 تو گویا سیر تماشہ کا وقت ہوا۔ کیمین زین سواری پر سیر کرنے کے لئے گورہ ایک
 طیار ہے اور کیمین ٹھہر۔ پوچھتے ہیں اُنکے کہاں کہاں نے کا وقت آتا ہے۔
 اس طرز پر زندگی سیر کرنے والوں کا خیال ہوتا ہے کہ عام لوگوں سے اُن کی
 مشابہت نہ فہمی پائی اور اسی خیال سے کہ عزما جچکر سب آدمی کام کلک جو کر کے
 رات کو سوتے ہیں جیہے دنیں کام نہیں کرتے۔ اور رات ہر جا گئے ہیں۔ ایسے
 لوگوں کا مرد دن میں شہادت ہے انہیں اور مرد دن کے جنائزون میں کیا فتنہ ہے
 جو رات کو شغل اور لا لیٹیوں کی روشنی میں الٹاتے جاتے ہیں۔ انہیں بھی تو سیل

لپ پر فانوس ہوئی ہمون کی روشنی کی ضرورت ہے۔ افسوس کی اس طرز
زندگی کو اکٹھا دینے کی انتیا کیا ہے۔

امی پر اس پر یہاں ایک شخص زمانہ سماں میں نہایت ہی دل تمنہ تھا۔ اپنی کامروات
کو اُس نے صیش و آنام میں صرف کر دینے کے بعد ایک روز اپنے افلس کے
عاصا بسب برکانیدا سات کو شاہ ہیٹھی رہی اس سے بیان کر کے زمانہ کی سختی ادھت کرہ
ہونے کی شکایت کی۔ باو شاہ نے بائیکر کیا کہ اب پہنچانے سے کیا نہجوا
مان لی اس جو نس شاعر تھا جو ۱۶۲۴ م سال قبل صح کے پیارا ہوا تھا۔ اپر چنان
الطاف اور اکرام تھے اُنکے لئے یہ عام میں شمور تھا۔ مگر زمانہ کی خلافت تو
مشورہ سے اپنے بیوی دہی زوال نازل ہوا جو اور ورن پر ہوتا ہے۔ اپنے زمانہ عوچ
پین ہر شعر قطعہ نہیں۔ یار باغی میں آفتاب کے طلوع اور غروب ہونے کا
سین کہنچانا ان کا خاص حصہ تھا۔ ان کی اس عادت سے لوگ یہاں تک مانجہ
آگئے تھے کہ اُنکے ایک گھرے دوست نے اسکے اشعار کو نکلا پہنچا سب جا ب
اور تاسع ظاہر کے کام کہ تھا ری اس شاعری پر لمحت بیجھنے کو جی چاہتا ہے۔
دوسرے نے کہا کہ بعد ب طریقہ اس مطلب کے او اکرنے کا یہ تھا کہ میرا تو
جی چاہتا ہے کہ آفتاب کے طلوع ہونے سے غروب ہونے تک میں تمارے
اشعار رکھنا کر دن۔ کیونکہ مجھے اس سے نہایت سرست حاصل ہوتی ہے۔
شام کی آمدک نسبت جو نظر انہوں نے تصنیف کی تھی اُسے نکر دیں یہاں ایک دن

نے جو نایت ہی بذریعہ شخص تھا کہ کہدا وادی تو صحیح صحیح شام ہی کا وقت اگر
 اب تو مسٹر بوٹا کے سونے کا وقت ہو گا۔ رات کی تعریف میں جب انکی تصنیف شے
 انہی مسٹر کا کہا کہ تو رات ہی انگلی۔ اب میں خصت ہوتا ہوں اُنکے زدیک
 اب کل صحیح ہو گی۔ میں صحیح کا سلام نہیں کراؤں گا۔ بوٹا کے اس خراب طور
 سے زندگی برکرنے سے بتراؤ کیا طریقہ ہو گا۔ اوہی طرز زندگی سیکھ رہا
 آؤ یون نے اختیار کر دیا ہے۔ اشون اس اختلاف سے انکا یہ مطلب
 نہیں ہے کہ متعابد دن کے رات سے انہیں زیادہ دلبگی ہے۔ مگر یہ بات
 ہے کہ عوام سے کسی عالمہ میں مشاہدہ نہ ہونے پائے۔ وہ سے یہ کہ
 متعابد دن کے رات زیادہ پردہ پوش ہے۔ نمائشی اور ایسی چیزیں جنپر وہ بہرہ
 صرف ہوا سہے رات کو زیادہ اچھی معلوم ہو اکرتی ہیں۔ دن کی روشنی میں انکی
 قلعی کمل جاتی ہے۔ لمندا دن انہوں ناپسند ہے۔ ایسے آزاد مزارج اور یہود
 طرز پر زندگی بکریوں کا مقولہ ہے کہ عہد نام اگر ہونگے تو کیا نام نہ گا اور
 اگر ان یہود کیوں پڑی انگلی شہرت نہیں تو یہ سمجھتے ہیں کہ انکی تمام محنت ہی
 را یہاں گئی۔ جب تک دن میں وہ ایسا کام کر لیں جس سے رات میں انکی
 شہرت ممکن نہ ہو تو وہ یہ سمجھتے ہیں کہ انہوں نے کچھ کیا ہی نہیں۔ شخص یہ
 لوگوں کا جلیس اور یار غار بنانا جا ہے اُسکو چاہئے کہ ان سے بھی بڑی کہ
 یہود اور بد تدبیر ہو۔ جہاں ایسے ایسے صدقہ قسم کی بدلکاریاں کرنے والے

ہو نگئے و ان معمولی بدکاروں کو کون پرچے گا۔ اس لئے ضرورت ہے کہ کوئی ایسی خاص قسم کی بدکاری کیجاوے جو باعث شہرت ہو پیدا و ایجادی نویں فن

Spurius Pedo Albinovarius اپنے یونانی اسم پی اپنی فن

Papinius کے حالات اس طرح خیر کرتا ہے کہ وہ آنکی طرح شب بیداری کیا کرنا تھا۔ ایک روز رات کے تیسرے گھنٹے میں کوتولن کی آواز سنائی دی اسکا سبب دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ نکردن پر زد دکوب ہو رہی تھی۔ چھٹے گھنٹے میں کانے کی آواز آئی۔ معلوم ہوا کہ حضور نگلے باڑی فراہم ہے ہیں۔ آنکوں کا دفتر ہے۔ سیر کے لئے باہر تشریف نیجاء نگئے۔ علی الصبلح نوکروں کی دوڑ دہوپ کی آواز سننی کی کسی نے کہا کہ چہل پل آنکے حام کرنے اور بعد حام شوریہ و شراب پینے کی طیاری کی وجہ سے ہے۔ بدکاریوں کی اس قدر بے انتہا قسمیں دیکھ کر انسان کو تعجب ہوتا ہو گا۔ مگر انکے علاوہ ابھی اور میں جنکا ختما نہیں اور نہ جنکی قسمیں سمجھیں آسکتی ہیں۔ اور ہمیں وجہ ہے کہ ہر بدکار کی وضع اور عادات میں اختلاف ہے۔ مگر وہ لوگ جو حضرت الی کی تقليید کرتے ہیں اور امام سے رہتے ہیں اور آزاد ہیں۔ انکے آپس کے برتاؤ اور زندگی پر کرنے کے طریقوں میں شاید ہی فرق ہوتا ہو۔ مگر اسکے خلاف جو لوگ ہیں اُنہیں نہ تو کوئی تربیت ہو گی اور نہ کوئی قاعدہ نہیں رکھی۔ اصلی نقص یہ ہے کہ عام لوگوں کی طرح زندگی بس کر کرنا

اُنکے لئے موجب شرم ہے۔ مقابله عام لوگوں کے اُنکے بیاس بگیردن کی تراش خداش۔ اُنکی غذا۔ اُنکے گاڑی گہرہن میں کوئی نہ کوئی امتیاز لازمی اور ضروری ہے تو یہ کیسے ممکن ہے کہ تقسیم اوقات اور کام میں کوئی فرق نہ ایسے لوگوں میں جس سے گناہ ہے حاطہ بشریت سرزد ہو جاتے ہیں اور انہیں بہترت حاصل کرنے کے لئے بد کاریاں اور گناہ کرتے ہیں یہ تو ظاہر ہے کہ بہت بڑا فرق ہے فطرت کے خلاف جو لوگ کرنے کی کوشش کرتے ہیں یقیناً اُنکی عرض شہرت حاصل کرنے کی ہے۔ تیسی سس۔ اگر تم گمراہ ہونا نہیں چاہتے تو قاعدہ فطرت کی تعمیل کرو۔ تپڑی موت نہیں ہے جو اسکا پابند ہو گا وہ نہ تو کبھی تکلیف اٹھائیے گا اور نہ مستحکم آئے گی۔ مگر جو لوگ اسکے بر عکس کرنا چاہیں گے اُنکی حالت اُس شخص کی اسی ہوگی جو دارے کے خلاف تیر کر جا ہتا ہے کہ اُن لوگوں پر سبقت لیجاتے جو دارے پر تیرتے ہیں۔

نمبر ۲۰

بڑا دن

بڑے دن پر تمام شہر میں کیسی دہر مدد اصراف جاتا ہے۔ ہر شخص اسی بذات پر آزاد اور خود مختار سمجھنے لگتا ہے جو دہر مدد اور طیاریاں اُس روز ہوتی ہیں ان سے کوئی شخص بھی داقت نہیں ہوتا۔ تعطیل اور غیر تعطیل اس روز سب کیسان ہیں

اُس خورشش میں اتنا سمجھنے والا ہی تو کوئی نہیں نظر آتا کہ سب سراس سے
پہنچ صرف صینہ تھا اور آج ایک سال ہو گیا۔ یوسیس۔ اگر تم اس وقت بہرے
باس ہوتے تو مجھے بڑی ہی سرست ہوتی۔ میں تھے دیافت کرنا کہ آج تمہارا
کیا بھی چاہتا ہے۔ معلوم نہیں کہ پرانی رسمون میں جو آج کے نکل جاتی ہیں فتحی بات
ایجاد کرتے یا انہیں کو پسند کر کے کمیل تاشہ ہی پا کشا کرتے۔ ہر لفڑ چل پہنچ
آمد رفت۔ خور غل جو غدر کی خیر اطمینانی حالت میں ہوا کرتا ہے آج ہر گھر میں ہے
اگر تمہاری عادات سے میں پورے طور سے داقت ہوتا تو اسکا فیصلہ ضرور
میں تمہاری مرضی پر چھوڑ دیتا۔ یقیناً تمہی پسند کرتے کہ تمام دن نہ تو جلاکی طرح
کم کمیل تاشہ ہی میں صوف رہتے اور نہ ہر بات میں ان رسمون کی مخالفت ہی
کرتے۔ ہماری اور تمہاری عمر میں ہو گئی ہیں اور زمانہ کل کچھے حالات ایسی ہیں
کہ کوہا در تکوہاب اپنے دون پیغمبڑے حاصل کرنا چاہیے۔ اور ایسی سروں سے
جنین خوام لوگ ست پر کر بیقا عدہ انفال کر بیٹھتے ہیں پر ہز کریں۔ ہماری اس نسل
تفویت کا ثبوت تکمیل اس وقت زیادہ ملے گا جب عیش و عشت میں پر کربی ہم
تمکیف اور صیبت کو نہ بول دیں گے۔ مگر یہ نہایت مشکل امر ہے۔ دنیا بہر تو خراب
کے ذخیر میں ملت ہو اور خود ہون ہوشیار۔ یہ کام کم طغون کا نہیں ہے بلکہ
اٹھا جو مرد ہیں۔ یہ نہایت ہی تیز اور عقل کی بات ہے کہ ہم باہم اور بے ہم بھیں۔
ذوق ہم بے الگ ہیں اور نہ بالکل ہی ہم فو ال اور ہم پایا ہو جائیں۔ ہتوار نہایت۔

گر صوفیا نہ مل سکتے۔ اگر کوئی شخص اس روز شراب نہ پینے تو کیا اسکا تمہارا بخوبی کیا۔ جب تو چاہتا ہے کہ پڑے بورہون کی تمام فضیلتیں تم تک پہنچا کر تمارے قلب کی استقلال حالت کی بھی جائیں کروں۔ مگر لازم ہے کہ ہفتہ میں کوئی دن ایسا بھی مقرر کر لو کہ اس روز تم کہانا موتا اور کم کہاؤ۔ پھر ٹے کپڑے بہنو۔ اور اپنے عروج کے زمانہ میں اپنے قلب پر وہ تکا ایسیت ردا کر کوچزوں کے زمانہ میں ہر شخص کو ہوا کرتی ہیں۔ ایسی وقت سے کہ زمانہ تمارے موافق ہے اپنے قلب کو ایسی باون سے ماوس کرنا سیکھو جو خدا نواسہ سیست کے زمانہ میں ہونے والی ہیں۔ امن اور صلح کے زمانہ میں سپاہی اسی لئے توق اعداد اور پریش کیا کرتے ہیں کہ وقت منزدہ طیار اور آزاد ہر ہیں کسی حادثہ بجانا کا کے موقع ہو جانے پر اگر تم پریش ان ہونا نہیں چاہتے تو پہلے سے اسکی برداشت کر سکتے کی مشق بھی کرو۔ جو لوگ افلام کی نقل کر کے ہر ہی منہ اپنے جسم کو تکلیف دیتے ہیں ان کو اتنا فائدہ تو منزدہ ہی حاصل ہو جاتا ہے کہ افلام میں انشا احمد زیادہ تکلیف نہیں۔ اس سے میرا مشتاب کبھی یہ سمجھ لینا کہ میں مگر فضیحت کرتا ہوں کرم غفرانگا سا کہا تاہر روز کہانا شروع کر دیا اونگی طن خشک روٹی اور دال ہیں پر اکتفا کر لیا کرو۔ نہیں۔ ہرگز نہیں۔ میری فضیحت یہ ہے کہ تمہارے پتے کے کپڑے۔ غذا۔ اور تمہارا بستر بالغل غربیاں کو ہو۔ کبھی کبھی باسی اور بھی پونڈ لگی ہوئی روٹی بھی کہا لیا کرو۔ دن میں ایک دو مرتبہ نہیں بلکہ دو تین دن متواتر۔ یا اور زیادہ۔ تقریباً نہیں بلکہ آڑھاتا۔

اگر اسکی باندھی تم کرتے ہے تو بھی سس - دیکھ لینا کہ مگر میں خوش نصیب ہو گی
 جب تم سے جان رکھے کہ تمہارے پیٹ بہرنے کے لئے کتنی مندر شے کافی
 ہو جاتی ہے - وہ بیر پیسے کا تو ذکر ہی کیا تو تم خوشی کے مامے اور اپنے وچل پڑو گے
 خوب یاد کرو کہ جتنا خدا تما رے پیٹ بہرنے کے لئے کافی ہے اور تھی
 قزادہ فناست ہو جانے پر بھی بندھیں کر سکتا - وہ بر ایکھو طبق در ہے گی اس آزمائش
 بن پڑے اُتر جانے کے بعد بھی بھی سس ملکو کسی قسم کا نازنہ کرنا جاہے یہی کرو گو
 جو بات تھی نہ بیکھل عام حاصل کی ہے - ہزار ہزار اور تھڑا کو اس وقت بلار یا اسست
 کے ہوئے حاصل ہے - مگر چاہیے کہ نام صفات اور تکالیف کے لئے تم
 شروع سے طیا رہو - خدا جانے مقدار کوت تھوڑا دیجاؤ سے اول افلوس
 سے تم ان کرنا سیکھو - اسکے بعد یقین ہو جائے گا کہ غریب اور مغلس ہذا
 کوئی بُزین بات نہیں ہے - اور اس وقت اپنے آپ کو تم لقیناً امیر سمجھنے لگو گے -
 حکیم اپنی کو سس کا یہ مذہب تھا کہ زندگی کو عیش و آرام میں بر کرنا چاہیئے - مگر وہ ہی
 تو پہنچتے میں چند روز مٹا اور کہا تا کہا یا کرتا تھا - گمشود ہے کہ اُس سے اُنکی غرض
 یہ ہوا کرتی تھی کہ انسانی صرفت کی نکیں میں کن کن باون کی کی ہے اور کتنی - اور آیا یہ
 صرفت اس قابل ہیں کہ اُنکے حاصل کرنے کے لئے انسان مزدورت سے نیادہ
 محنت کرے - ایک خطابیں اُس سے اپنے قلم سے اُن س کاری نس خبر بد
 کو تحریر کیا تا کہ میرے ایک دوڑ کے کھانے کی قیمت صرف تھیں ۲۰ پالی ہیں جو

قیدیوں کی خواک سے بھی کہ ہے۔ پہانسی دینے والے جلادوں کی خواک اس سے بھی کمین زیادہ ہوتی ہے۔ اوس فلب کی بزرگی کا کیا کتنا جو اس بات کا خواجہ ہو جائے اور جو وہ باتیں خوشی سے برداشت کر لے جو ابیور مرتا اور بگون کو دیکھاتی ہیں۔ زمانہ کی مختلفت سے محفوظ رہتے کے لئے بھی باتیں لازمی ہیں۔ یوسفی سس ہتھ ہو اگر تم بھی ان بزرگوں کی پیردی کر دے۔ اس طرح سے کہ پہلے پہل تھوڑے دنون کے لئے اپنے امیرانہ شغلوں سے علیحدگی اختیار کر دے اور اس طریقے سے علیحدگی کرنے کرتے تو زیستی شے پر قناعت کرنا سیکھو۔ اس ذریعہ سے افلاس سے بچنے فتحہ و فقت اور اپنے کرنا سیکھ جاؤ گے۔

خدا کے تزدیک وہ شخص قابلِ حرم ہے جسے دولت کو تغیری سمجھا۔ میں کو دو دلتنہ ہونے سے نہیں، وکنا۔ بلکہ یہ ری یخدا ہش ہے اور اسیں یہی خوشی بھی ہے کہ کہ ایسے دلتنہ ہو جاؤ کہ اس ظاہری دولت سے مگر کسی قسم کا گذرا، اور خوف پوچھنے کا اندیشہ ہی نہ ہے۔ اور یہ بات صرف ادیوقت حاصل ہو سکی گی جب تک وہ اس بات کا تجھہ ہو جائے گا کہ دولت کے بغیر بھی تم خوش رہ سکتے ہو۔ اور صرف اوس وقت تم اس دولت کو ایسی نظر سے دیکھو گے جیسے چلتی ہوئی جوان۔ جسکے رہنے اور نہ رہنے سے مگر نہ تکلیف کا اندیشہ ہوتا ہے اور نہ آرام کا۔

نمبر ۲۱

جدید ساماں یشیں ورسی پی آڈ کے مکان کا مقابلہ

یوسی سس۔ خدا تھا وسی پی آڈ کے اُس مکان سے لکھہ رہا ہوں جبکو اپنے لئے اُنسنے دیا تھا میں تیر کرایا تھا۔ اور میں میں آجھل پھر رہا ہوں۔ سب سے بڑی خوشی بھے اس بات سے ہوئی کہ بیان مجھے اُسکی پاک روح بخدا تھریڑ ہے کامونع طلا۔ اور اُس صندوق کی زیارت کا ہو جیمن بنگر کے وہ دونوں کیا گیا تھا۔ پاک روح یقیناً اب آسمان پر ہو گی۔ اُسکی روح کو پاک میں نے اسی سب سے نہیں کہا ہو کہ بڑی بڑی وجہیں اُسکے زیر کمان تھیں اور وہ اُنہاں سے برداشت ہوا تھا۔ (کیونکہ یہ بات کاسٹی کو بھی حاصل تھی) بلکہ اسوجہ سے کو وہ نہایت ہی برباد اور خدا ترس شخص تھا۔ اُسکی بربادی اور خدا ترسی جلا و طلقی کی حالت میں ہی ولیسی ہی تھی جیسے کہ سوت جبکہ وہ ملک روم میں نامور تھا اور اُسکی مقامات کا بڑا اٹھائے ہوئے تھا بادشاہ میں اور اُسی میں معاملات استقدام طوات پکڑ گئے تھے کہ اُسے روم کو خیر باد ہی کہنا شاید معلوم ہوا۔ اگر وہ ایسا نکلتا تو خزو رہا کہ روم میں آزادی فاہم نہ رہتی۔ اُسکے محل کی انتہا اس سے لٹا ہو ہوئی ہے کہ جلا و طلقی کے وقت اُنسنے کہا ہی تو یہ کہ لکچ دنیا میں ایسی کوئی شے نہیں ہے جو مجھے بادشاہ کے حکم پا اُسکے قانون کی تعیل سے باز کر سکتے۔

تین رعایا ہوں اور میرے اور تمام رعایا کے حقوق بالکل یکسان ہیں۔ میرے
 عزیز ہو طنون۔ میکھی دعا ہے کہ جو حقوق میں نے نہ کو دلا سئے ہیں خدا کے تم ان سے
 ہمیشہ مستفید ہوتے رہو۔ ملکو آزادی دلانے کا باعث میں ہی ہوا۔ اور اسکی حفاظت
 بھی بھی پڑھ ہے۔ اگر ان حقوق کے زادہ دلانے میں کبھی ناجائز کوشش
 میں نے کی ہو تو میں ملزم نہ کر اپنے طعن ہیں، ہنا نہیں چاہتا۔ لوگوں نے
 ہوتا ہوں۔ تم بھی مجھے خوشی سے خست کر دیں بلاد نیا میں کون ہے جو
 اُسکی اس علو جو صلی اور اولادِ عرمی کا معرفت ہو اگر دھولا وطن پسند نہ کرتا تو خوب نہ تھا
 کہ آزادی سے اُسکو۔ اور اس سے آزادی کو فقصان ہو چکا جاتا۔ ملکوں دوست
 میں سے اُسے ایک بات بھا پسند نہ تھی۔ اپنے ملن کے بھری کے خال
 سے فالوں کی اطاعت پڑا سئے اپنی گردون مُجکادی۔ اور طعن عزیز کو چھوڑ کر
 شرم میں اس مکان میں اُگر بود باش لغتیا کر لی۔ اپنے جلاوطن کئے جانے
 کی عزت اُس نے اُسوقت کی سلطنت جموروی کو عطا کی اور سیلاح سے جعل ہنیں
 کو جلاوطن کرنے کا فخر خدا اُس نے حاصل کیا تھا۔ اس مکان کو اب میں نے
 غور سے دیکھا۔ اسکی پوری عمارت پتھر کے چارستوون پر قائم ہے۔ احاطہ کی
 دیوار بھی کچھی ہوئی ہے۔ برج بھی حفاظت کی عرض سے بنائے گئے ہیں۔
 اندرا یا کھوس بھی ہے جیسیں وقت صورت ہزارہ آدمی پانی پی کر آسودہ ہو سکتے
 ہیں ایک تنگ اور تاریک غسلغافہ بھی ہے۔ یہاں سی پی اُو اور ہم لوگوں کے

شوق میں جو زق بیہی تھا وہ ظاہر ہو گیا۔ اس بھوٹے سے تنگ اور تاریک غسلخانہ
 میں کار تھیج کے نیستان کا وہ شیر جس سے تمام شہر کا تھیج رزان تھا کاشتکاری
 کے کام سے فارغ ہو کر غسل کیا کرنا تھا۔ ہمارے اباد ایجاد کی طرح اُسے نہ تو اُسے
 حمّست سے مارتا تھا اور نہ کاشتکاری کے کام سے اُسکے لفڑت تھی۔ یہ اُسی کا کام
 تھا کہ ایسے مکان میں سکنی چاہتے بدنما اور خراب تھی اور جب کا صحن تنگ تھا۔ وہ رہنا
 پسند نہ تھا۔ مجھے ہر گز یقین نہیں ہے کہ اس زمانہ کا کوئی معقول آدمی جیسے مکان
 یا غسلخانہ نہیں بنا کر قدم رکھے۔ جسم کا پیشہ دہونے کی جگہہ تمام ہو یا غسلخانہ اُسکی
 چار دیواری میں جب تک قبیلی پہراو تنگ مرمر کے نگر سے نہ لگے ہوں یا اگر
 دیواروں کے استر کاری سفیدی میں تنگ دری سے کم ہے یا اگر انہیں بلوں کے
 سشیہ کے پیچ چک نہیں آئی یا اگر ان میں سی سی ان تھیں جو آجھل سے بعد گاہوں
 کے نہ بھی نہیں ملتے نہ لگے ہوں تو اس جام یا غسلخانہ کا لاک اپنے اپ کو
 ذلیل سمجھتا ہے۔ جسم پر اگر پانی ڈالنے کے لئے چاندی کا آفتا ہنہ تو وہ اُنکے
 نزدیک بڑی ہی تحقیر کی بات ہے۔ ان اُمر کے غسلخانوں کی جب یہ کیفیت
 ہے تو عوام انساس کے غسلخانوں کا ذکر ہی بیکا رہے۔ اُمر کے غسلخانوں اور
 حماموں میں کسی کیسی دارباوہ تصویریں لگائی گئی ہیں اور کیسے کیسے خوشنا اور منتش
 ستون بنائے گئے ہیں جبکہ عماراتیں قائم ہیں کہ نظر کام نہیں کرتی۔ اُنکے زینے
 کچھ ایسی خوبی اور قریبی سے بنائے گئے ہیں کہ جہاں پانی ہر دقت تھا مارکرتا ہے

اُن امرار کی عمدیش پسندی اور انکی طبیعتوں کی نفاست اس وجہ لئی ہے کہ صحن میں اگر قسمی تپڑہ لگے ہوں تو زمین پر پاؤں رکھنا دشوا ہے۔ اپنے غسلخانے کی درجہت میں سی پی آئے گھر بیوں کے بجائے چوٹیں چوٹیں کمزور نہیں پائیں وہ کسکے کہ یہ کہ شفیع اُنہیں بوبی پیدا ہو گئی تھی کہ اول تدویہ ارین کمزور نہیں پائیں وہ کسکے کہ یہ کہ شفیع اُنہیں بوبی پیدا ہو گئی تھی۔ مگر اچھے کے امر کے مزاج کا اندازہ کیا جائے تو انہیں وہ غسلخانہ نہیں جانتے بلکہ جیسا ہے۔ اُمرا کے غسلخانوں میں استدبری بڑی کثری ہے اسکے سلسلے بنائی جاتی ہیں تاکہ دھوپ دھنلوں کا انجام دن گرم رکھے ایسے غسلخانوں کے بنانے کے وقت بنانے والوں کا شاید یہ خیال ہو کہ کہاں نہیں غسل کرنے والوں کا جزو ادھر ابھی جائے اور بخت بھی ہوتا جائے! یا شاید کہ غسل کے وقت دریا کے غسل کی طرح شہر کا لطف اور اُنکے سین کا بھی وہیں سے ملا جائے ہوتا جائے۔ یعنی غسلخانہ اور حمام جنکی خوشیوں اور نفاست کے ہزار آدمی تاثالیٰ تھے وہی لوگ اُسے بدھض اور بہانہ سمجھنے لگے جب اُنکی جدت پسند طبیعتوں میں کوئی وجہ بیوی بات پیدا ہو گی اور جو ان غسلخانوں میں موجود ہیں ہے۔ سابق میں غسلخانہ اور حمام کم بنائے جاتے تھے۔ اور نہ انہیں زیادہ ٹیکنام ہوتی تھی۔ اور عقل میں بھی نہیں آتا کہ نایش کے سماں میں اس غسلخانے میں ضرورت ہوئی کیا ہے۔ ایسے مکان مانش کے لئے تو نہیں بنائے جاتے بلکہ اس عرض سے کہہ رہے وہ استعمال کئے جائیں اور انہیں جسم کا میل اور غلطت دہوئی جائے۔ ان غسلخانوں میں معلوم نہیں کہ ہر وقت

پانی جو پڑ کتے اور تازہ چشمہ کی طرح سے انہیں سے گرم اور حکما ہوا پانی بنتے کی
 صورت ہی کیا ہے۔ کیا واقعی حیثیت کی غلطیت، اور ناپاکی کے دھونے کے لئے
 افسوس بے انتہا سماzon کی صورت ہی ہے؟ کوئی صاحب کہہ سکتے ہیں کہ ان
 عسلخانوں میں خوبی نہ تو روشنی ہوتی ہے بلکہ خوشناجتیں ہیں۔ یا جن حاموں کو
 کپڑا سیستہ میں اور سیر یا نیلی اس سیکسی سس یا کارنیلی اگر اسیے لائیں تو
 نہ بنا یا ہو۔ کیا انہیں ہے انتظام نہ کیا گیا ہو گا کہ وہ کہانی کا مفترضہ ستیں یا
 کہانیک انہیں صفائی کی ضرورت ہے۔ یا کس وجہ کی کہی انہیں قائم کرنا چاہئے
 مگر رخاظان امورات کے آجھل کے حام اس دھم گرم ہوتے ہیں کہ اگر چاہیے تو
 شہزادوں کو ایمن اعلوں سزا کے غسل دیا جایا کرے۔ محنت اور جفا کش
 لوگوں کو غسل کے وقت اسکی فکریں ہوتی کہ حام گرم ہے یا نہیں۔ سی بی او کو چاہئے
 موجودہ زمانہ کے شوقیں لگ گئے اور کا خطاب دین اسٹے کہ حام میں اُنہوںیں
 کے لئے کہہ کریں کہیں کہیں۔ خود گرم حام پسند کرتا ہے یا اسکی نسبت چاہئے
 نہ ہو اگر کہا جائے کہ وہ ایسا بہضیب اور بہنخت تھا کہ عده طور سے زندگی بس کرنا
 جانتا ہی نہ تھا اُس سبزہ ایک ایسا بیٹھ کیا جائے کہ باش کے زمانہ میں تو اسکی نسبت ہی
 میں نہ تھا کہ بھرپولے اور گندے پانی کے وہ صاف اور ستمے پانی میں غسل
 کرے۔ اسٹے کہ پانی کے صاف اور میلے ہونے کی اُسے فکری نہیں۔
 یا اسٹے کہ وہ بہت اسکے حام جسم کے دھونے کی جگہ بے نہ خدمہ ہونے کی۔ اس زمانہ

کے عین پسند لوگ اُسے جو چاہیں کہیں۔ مگر میں حق کہتا ہوں کہ مجھ سے بی پی اذکر
حالت پر منور رشک آتا ہے۔ اُسکے حامیں مند جو بالا خوبیں کے علاوہ
ایک خوبی اور تھی کہ وہ روزمرہ استعمال میں نہیں کرتا۔ شہروں کی عادت بھی تو یہ ہے
کہ مند ہاتھ توجیہ دہوئے جاتے ہیں جب ان پر خراک پڑکی ہو تو ناپاک ہوں پر
اس بیماری کا کیا قصو۔ عمده طور سے تو غسل منہت میں ایک چیز بار نہ کن ہے۔
خدا کے لئے کوئی صاحب یہ طمعہ نہ دے سے میہین کہ ایسی حالت میں تو سی بی او
حد درجہ کا غلیظاً درمیلا رہتا ہو گا اور اُسکے جسم میں خدا جانے کیسی تعضیں اور پرواٹی
ہوگی۔ ہاں یو تو ضرور ایسا ہوگی۔ مگر بجا لئے اُبین اور تیل کی بیوی کے شبات۔ دیری
اوہ جگجوئی کی۔ بہلاوہ لوگ جو نقیس نقیس ہم بنواتے ہیں اُسکے خراب اور ناپاک
ہو جانے کے لحاظاً و جناب سے کیا روزہ نہاتے ہوں گے۔ استغفار اللہ۔

ہورسیں شاعر نے ایک شخص ریفلس س کی نسبت جو نہایت ذلیل درزا پاک نہ کر
بکریا کرتا ہوا اور جو عود دلو بیان اور خوشبوتوں کا نہایت خوبیں تالاکتا ہے کہ اسکا
جسم سے عطر کی خوبیوں کا کرنی تھی۔ گیرگوں نیس کی نسبت دھی شاعر کرتا ہے کہ اسکا
مزاج اُسکے بعکس تھا۔ کیا اب اسکے یعنی ہیں کہ گیرگوں نیس کے جسم سے
بھیڑ اور بکریوں کی سی برومکلا کرنی تھی۔ بگردنیں۔ عطر کی خوبیوں جو جنم میں قائم رکھنے
کے لئے ایسے شوقینوں کو دن میں کئی بار عطر لمنا پڑتا ہو گا ورنہ ممکن ہی نہیں کہ خوبیوں
قائم رہ سکے۔ مگر اسپرہی یہ نقیس مزاج والے سمجھتے ہیں کہ انہا جسم قدر تا معطر ہو رہے ہیں۔

برین عقل و انشس بیا یدگاریت۔ لیتوہی اس اگر میری اس تحریر میں تم کو یقین اور
یخچ کے آثار پاؤ تو اسکی وجہ کوئی درست جگہ پر بیشان شہر ہو جانا۔ بلکہ پہلے میں اس جگہ سے
یہ خط نکال کرہے ہاڑون دا ان کی مقامی حادث اس وقت قلب پر بہت کچھ اثر ہواں تھی ہے

نمبر ۲۲

خدا کی عرضی پر پشاکر رہنے والوں کا تنبیہ

معلوم نہیں کیون لوگ راضی برصاصے الہی رہنے کی کوشش نہیں کرتے۔
یون شرتو بشر کے ساتھ لگا ہوا ہے۔ مکتب سے بڑکہ شرارت ڈھنے کے انسان
اسکے احکام اور ضریب سے اخراج کر کے ہر دقت ناخوشی کا انعام کرے۔ میتے
نر دیک دنیا میں وہ شخص ہمیشہ مبتلا رہنے و مرن رہے گا جس کا خیال یہ ہو کہ دنیا
کی خلقت ہی میں نقص ہے اور اس کا نظام ہی بگمراہ رہا ہے۔ ایسے شخص کے
نر دیک وہ دن بڑا ہی خوبیس ہے جس روز اسے کوئی ناقابل برداشت مانے خانہ نہ استہانے
پیش آجائے۔ آخزی کیون؟ بھروسی تو انسان کے ساتھ ہی ہے۔ بال پتھے اگر
پرشان ہیں۔ اگر وضیع میں بال بال گمراہ رہا ہے۔ مکان کی چیز سر پر پڑ پڑی
ہے۔ یا تمام جسم بپڑوں اور دنبلوں سے مٹ رہا ہے۔ یا اور کوئی تکلیف اور
پرشانی ہے تو اس سے اضطراب اور زنجیں کس لئے؟ اس سے کے پناہ

می سہے اور کون بچا ہے۔ یہ واقعات کسی نہ کسی شخص پر ہر روز گذرا ہی کرتے ہیں جو کلام خدا ہے شریعہ کو ہوا کرتا ہے۔ یہ فرض تو ادا کرنا ہی پڑے گا۔ یہ اسے اتفاقات پر مبنی نہیں ہے تے بلکہ مشیحیات الہی پر۔ یہ تو اس تنے دیکھا ہو گا کہ میں صعیبست ہیں ہمیشہ خدا کا شکر کیا کرتا ہوں۔ مجبور ہنیں۔ بلکہ اس لئے کے ساتھ کہ خدا کی مرضی یعنی تھی۔ ہم بچ کرتا ہوں کہ جبراً قبریز ہیں اپنے آپ کو کہیں خدا کی مرضی کے حوالہ نہیں کیا۔ اور نہ انشا اللہ کر دیگا۔ اپنے اس طرزِ عمل پر ہے مستکمر ہے کے لئے ہمیشہ یہ دعا کرتا ہوں کہ صعیبست کو استغلال و ہبہ افراد کی برداشت کرنیکی قوت خدا تعالیٰ مجسم عطا فرمائے۔ عمر کے انار جو شکر و شکایت کی دلیل میں میرے چہرو سے نہیں ہو۔ نہ بامیں اور نہ کی کے یہ نام محاصل بلا جبراً کرنا بخوبی تمام ادا کروں۔ معمول سے میرا منتشر اون ہمانوں سے ہے جن سے انسان کو صد سو ہو چکا ہے اور جن سے ہم پر وقت خوف توہ رہتے ہیں۔ یہ تو سیس اسکے لئے نہ تو تم خواہش ہی کرنا اور نہ اسکے عدم دفعہ پر ہم بمنا کر ان سے تم ہمیشہ محظوظ رہو گے۔ تھواروں میں لطف نہ مانا۔ زیارات اور اولاد کی وجہ سے پرشیان رہنا۔ یہ کافیں تو چلی ہی جاتی ہیں اور چلی ہی جائیں گی۔ مگر ان سب سے بڑی کہ انسان کو اپنے زندگی زندگی کا خوف ہوتا ہے اور یہ خوف سبب ہیں جو تو ہے جو لوگ ہوتے کے خوف سے ہر دن پرشیان رہ کرتے ہیں اور ہو رہتے ہیں کیونکی ہنایں محسوس ہیں۔ کیا یہ نہیں سمجھتے کہ زیاد جیتنے کی خواہش کرنے میں لقیناً ان تمام تکلیفات اور صوباتِ زندگی کی بخوبی نہیں۔

کر تھیں جہاں ان کو محروم کرنا پڑیں بیش آتا کرتی ہیں۔ یعنی اس سے مکار تھیں
ہیں حمدلہ بار بھروسہ ہوا ہو گا کہ وور دار کے سفر ہیں شاک۔ یاد۔ اور بات کی تکمیل کے قدر زبان
بہ نہست کرنا پڑتی ہے۔ مگر منقص نہیں کہ کیون یہی سس تمارا بھی جا ہتا ہو گا
کہ ہم تو جاؤ بڑا ہے مگر بہترانی اور مکاریت ذاتی ہی ہو۔ مرد ہو کر الیمنی نام دے جاؤ گئے
کرنا غماری نہ ان کے بہت ہی خلاف ہے، یہی اس علاوہ خداوند یوسی سس
کو اپنا لینا ان اور آدمیا قیامت نصیب نہ چھو جیں۔ سے دو گمراہ ہو کر یعنی فراموش
کر بیٹھے۔ مسکن تم دل میں ہزوں تعجب کرو گے۔ مگر یعنی سچ کتنا ہوں کہ اس دعا کو نہایت
خشوع اور خضوع کے ساتھ خدا کی جانب میں اکثر تماہے لئے انگلکرta ہوں۔ یوسی
اگر اس عجل خانہ تماری وعاقبوں فرمائے کا وعدہ کرے تو بتاؤ گہیں مانگو یہ۔ یہ کہ تماری
زندگی امیرانہ ملخہ اور نہان سے بس مویا کہ سپاہیانہ طرز سے۔ جو جی چاہے
مانگنا مگر اول سمجھ لینا کہ انسانی زندگی ایک قسم کی بُراؤ ہوائی ہے۔ دنیا میں وہی
لوگ قابل تحسین اور آفون فراہم ہیں اور انہیں کے نام صفحہ روزگار پر ہنوز قائم
ہیں جیوں نہ سخت اور ڈاؤن ہو کوئی سر کر کے ہر قسم کی نشیب فراہم کر جو ہے حال کر لیا ہے۔
یہی داشتہ نہیں، نیکنا مار دیا رہیں جو بڑے بڑے خطابات اور نہستے والی شہرت اور عزت کے
مستحق تھیں۔ انہیں پانچ زندگی دلوں اور ہفت بیانیں بیکھر بیکھر کی جو لوگ عیشون آدم اور عزت کے
ساتھ زندگی بس کرتے ہیں۔ اور جنہوں نے مصالب کی سوت بھی نہیں کی۔ انکی حالت اسی امام طلب اور
نادر و دوہ قمری کی لاندھی ہے بلے نگئے اتم و فخری ہیں۔ اور یا انی تو باتی ہر کوڈ کیہے تو کوئی لعنت اسکی دینیں نہیں پیدا کرے۔

نوٹ نمبر ۱۹ میں شام کی آمد اور رات کی کیفیت کا ذکر آیا ہے چونکہ ہمارے
ہندوستان کے سو ہزار میل میں آنسو اور مردوم کی اسیکے متعلق ایک پایہ قائم ہری خبر
گذری ہوئی تھی لہذا ہم اپنے اظہرین ہے۔

شام کی آمد اور رات کی کیفیت

عالماں کے کاروبار میں دن بھر ہوا ہے تو یہاں نے مختصر کے ہمیں بیس دکھڑے اوڑاں اس شب کام فخریت کی گرد ہے اور تو بھی ہے تحکما ہوا دنیا کے کام سے	اسے آفتاب صحیح سے خلا ہوا ہے تو ہمیں روز و شب زمانے کے پہم قدم ترے کلفتے دن کی گھر گیا منہ تیر زرد ہے ہوتا زمانہ بسکرے ہے اب شام سے
--	--

	دامان کو ہر ساری میں اب جائے سور ہو دن بھر کا کام شام کو سبھما کے سور ہو
--	---

اور روشنی تھی عام زمین آسمان میں جاری سب اپنی اپنی گلگھہ کاروبار تے چلتا اسی پر درخزان دبھار ہے اور رات کو بنایا ہے آرام کے لئے	اسے دوست تیر حکم تبا جاری جہاں میں جو کچھ کہتے سفید دیس آشکارا تے دولاب جنخ پر گمرا پنا مدار ہے دن ہے خلائف ہکو دیا کام کے لئے
--	---

	خصت ہو تو کتنی شب نشک ریز ہے چھر صحیح اٹھ کے چنان گریز اگریز ہے
--	--

آئے شب سیاہ کلیاں نے شبکہ تو
عالم میں شاہزادی شکلیں سمجھے تو
پر اتنی رخچالی گمان سے ہم کوون
اُوزنا وہ آنہ سر کا تخت دان ترا
تمان کر، دھی عالمگاہ یعنی
سچکے کا فخر اب جو را آسمان پر گاہمن پر

ناصیح ہو، سے کارکردگی کا رہنماء
آرام حکم حسام ہو اور کاروبار پتہ

اسے راستہ تاہون کر ترے سے سر زان ہے
ہر گوہ راسین لکھ جس کا خراج ہے
ایسا سیاہ ہے کہ نظر آتا کہ نہیں
لکھتا ہوں سب حساب پڑا جائیں لکھیں

اس رنگ پر دکھار ہی کیا آب و تاب
تیرا چکتا چہرہ سیاہ آفتابے،

عالیہ توجہ اتی ہے رنگ اپنا بھیرتی
ما تون سے منکر اُٹا تی چونہ کمپتی
دینا پسلٹنست کا ترے دیکھ رہتے
کھانا ہے دن بھی تاردن بھریات کی قم
روے زین چل رہے تیرے چوانغ ہیں
اور آسان پر کملتے ستار دنکے با غ ہیں
شہنم کو مویون کا دیا تو نے ہارہے
بھلی نہیں تو خ ترادیتا بھارہے

سب بھگو لیتے اگمون چہرے بلکہ جان پر
پورا ہے تیر حکم پاؤ ہے جان پر

<p>ا سو قت یا تو راست کے بیان کی داشت اور رات سایہں ملین ہر کرنی کھری ہوئی ماہی بزر آب کے ہمارہ درخت پر دامن دشت پر کوئی سوتا فرمن ہے چکا بستے بلکہ ایزون نا بلکا، بھی مور تھے، یا کہ مرد جوان ہے کہ جیسے سب آگے ہیں نہیں بلکہ پیٹیں</p>	<p>چھائی عرض خدا کی خدائی میں، اسکے خلقت خدا کی ہر ہے غافل زمی ہوئی سو ناگا ہے ناگا ہے اور شاہ تخت پر ہے بے خبر تزویج ہو نون پکھر میں ہے گھوڑے پر اپنے اونگ رہا ہے مو ابی القصہ ہے اس کوئی یا فیض ہے بچہ کہ ماں کی گود میں ہے بلکہ پیٹیں</p>
<p>جسکو پکار دو دھوے خواب عدم گیا دریا بھی اب تھلے سے شاید ہی تھکیا</p>	<p>دوہ آفتاب تھا ہو چکنا حبس ان پر کوئے ہو شفق کا نشان زند و برقا اسکے عمل کو تو زنا تیرا ہی کام ہے</p>
<p>معیض اسجا بسکا سکنیں آسان پر درکمر کرن کا ماج نکلتا تھا شرق سے اسکے عمل کو تو زنا تیرا ہی کام ہے</p>	<p>محنت فر تھا اسکا تو راحم کے بیل ترا چاندی تھس اسکا حکم تو سو ناگ مل ترا</p>
<p>او رپا دن تک سون کے پیٹے بارا ہے جب چار پیسے شام کوئے گھر آ لئیں</p>	<p>مزدور جا بیجاتے جو د کھہ درد پا رہے باگر ان غربیوں نے سر ڈھانے لئے ہیں</p>
	<p>اسے شب تماموں کی صیبیت کار کے</p>

		تیرے محل ہیں پاؤں تین ہر کے پسار کے
آوارہ تا بشام ہیں شامستہ زدہ بست	دن بھر کے ہن ساز محنت زدہ بست	
ستہ میں وحیبی نہیں کہا اتنا کر	آئے ہیں دن کی دھوپ میں منزل جما کر	
	اسے رات تو نے ڈالا جو حمت کا سایہ	
	اس وقت ان کا پاردن نے آرام پا یا ہے	
مسند کے آسمان چ بذریعہ ہیں	اس دم امیرزادے کی بے نظر ہیں	
پردهہ ہن شبکے کے باہہ گلگوں کا دوڑہ	دن کا تو زنگ ہر چکا اب رنگ اونٹے	
اور جام دے رہی گزیم باز ہے	اک گلعمہ ارسانے سرگرم ناز ہے	
کشکے لگا کے کرے میں اب بند ہو ہیں		
	ادھل کے پھونے میں پیون ہوتے ہیں	
پر دل کو انگکے دیکھو تو ہو ورز ساز ہیں	آخر امیر یتھے ہر نعمت کے ناز میں	
جو ماں گنگے زمانہ ہے حاضر ہے ہوئے	سامان علیش سب ہیں جیسا کئے ہوئے	
محل کا ذش ہے مگر آرام ہی نہیں		
سہنپکے پلاک سوا کا کہیں نام نہیں		
آرام نے دئے ہوئے سامان سمجھکے ہیں	اُنکے سوا بھی خلق ہیں انسان بسجھکے ہیں	
اور کام ہے تو یہ ہے کہ آرام کچھ نہیں	دن ہوئے یا بہرات انہیں کام کچھ نہیں	
	دہ بھی بڑے ترستے ہیں لطف حیات کو	

		کافتوں پر لوت کے کافٹین گے رات کو
دن بہر اٹھاتا بوجسدہ آفت نصیبیے دہ حن حلال کر کے گمراہا ہے شام کو اکھنا ہے اور ست پڑا ہے تغور پر	دن بہر اٹھاتا بوجسدہ آفت نصیبیے تھا صحمد کا مکلا ہوا گھر سے کام کو اب اپنی نان خشک کو بانی میں چوکر	ادھر نکلے فریسا ڈاک غیر بستے تھا صحمد کا مکلا ہوا گھر سے کام کو سو نان خشک کو بانی میں چوکر
		سر پر قیامت آئے تو اسکو خبز نہیں سونا تو آنکھ میں ہے مگر پاس نہیں
وہ سب دلوں کے واسطے غفتہ کا جام دن سے زیادہ رات کو مصروف کا رہن بیٹھا ہے سر جبالے پاؤ جواندان مضبوں بھگر ہیں اُجھنے کبھی کبھی دکھلاتا زور طبع ہے یعنی نئے نئے لیکن کبھی مقاصد اصلی سے چوٹ کے	بندے خدا کے ایسے بیان شمار ہیں کچے ڈا خیسال کہ ملا کے نکتہ دان کرتا نظر ہن پہنچی ہے حاشیہ پر بھی هر لفظ کو پہنچا تاہے منی نئے نئے کرتا ہے آپ رد قوح جھوٹ موت کے	یہ بھی نہ کہنا کہ جو آرام عسام ہے بندے خدا کے ایسے بیان شمار ہیں کچے ڈا خیسال کہ ملا کے نکتہ دان کرتا نظر ہن پہنچی ہے حاشیہ پر بھی هر لفظ کو پہنچا تاہے منی نئے نئے
		بیٹھا حرام کر کے ہے آرام خواب کو کسیرے کی طرح گلگٹ طالم کتاب کو
کل صحیح امتحان ترہ موس کے خیال میں پڑھتے جدا جدا بھی ہیں کچہ فکر غور سے کل صحیح اپنی جان ہے اور امتحان ہے	ہیں مدرس کے طالب علم اپنے حال تباہ مل کے باد کرتے ہیں آپ سین درسے کریں جو کچہ کرنا ہے شب درمیان ہے	

	<p>جی چہر بیٹھے مرد ہے قامت تو ہر لمحہ ہے پوختہ سزا ہے</p>
	<p>اور وہ جو کہہ چکی ہے مہاجن جہاں ہیں آدمی بھی ہے پر وہ ابھی ہے دکان ہیں گھنستی ہیں دام دام کے دم ہے دیکھے ہے</p>
	<p>ستھ سارے یعنی دین دین کی سیران فارم کی لیکن غصبے کے پھر نہیں ملتی چھڈ امل کی</p>
	<p>اور دیکھنا بخوبی داتاکی سشان کو اک انکھہ دیں پہنچے اکتے بتا بہ ہے خواپنے زانچہ ہیں اس سابب کشتنی ہے اسکی تارے ہی گلکر نامہ ت پڑب تو فکر ہے یہی دن بہر نام رات پیدا نئے نئے ہوئے روشن فضیر ہیں</p>
	<p>اک جتری بناؤں جو طسہ ز جدید ہو چکے جو اسیں اپا ستارہ تو عید ہو</p>
	<p>اے رات تیرے پر داداں کی اوثین بیٹھا نقاب لگا کے کسی کے مکان ہیں اور ہاتھ دالا کے ہر کسی میں ان ہیں اساپ سبلند ہرے میں گھر کے موول کر</p>
	<p>لے جائیگا غرض کہ جو کہہ انتہ آئے لگا دیکھو۔ کمایا کس نے ہے اور کون اڑا لے کا</p>

<p>بیٹھا اندھیرے گمراں جلا سے جرائی اوڑتا مگر ہے کوئے ہوئے پڑھال کے جا نمازین کی ترین ہے پروغط ما رکر</p>	<p>اس تیرہ شب میں شاعر دشمن دماغ ہے ڈو با ہے اپنے گمراہن گر بیان کوڈاں کے لاما فکسے ہے کبھی نارے اُمار کر</p>
<p>مضمون تاؤ گر کوئی اس آن مل کیا اون خوش ہے جیسے نقش سلمان مل گیا</p>	
<p>اپر تاؤ لتا ہوا انسد کر رہے لنا پڑایے تو ہبے لخاف بدال کے نہ ہو جاتے ہیں وہ پرافریں نہیں نہیں</p>	<p>اس تیرہ شب کے پردہ میں شاعر جو جو رہے مطلب اور آتش کے مضمون غزل لختا پڑھتا ہے ذرا ذرا پرافریں نہیں نہیں</p>
<p>تعریضیں اولکی کرتے ہیں جو شعر سنتے ہیں مضمون گیا ہے جنکا وہ سریشے دشنه ہیں</p>	
<p>آزاد سر جبلکے خدا کی جباب میں اور کرتا صدق دل سے دعا بارہے کہتا نہیں زمانے کے جنجوال سے غرض</p>	<p>کالم ہے اپنے بتر راحت پر خواب میں پسیلائے ہاتھہ صورت ایسا دار ہے مجھکو تو مکا کے ہے نہ ہے مال تو غرض</p>
<p>یا رب یا التجا ہے کرم تو اگر کرے وہ بات دے زبان پر کہ دلیں اپنگرے</p>	
<p>کرتا ہے اسکو خچ عدو کے علاج میں اچھا تو سبے کر کہتا نہیں دلیں کوستہ</p>	<p>آجائی پر کبھی جو ہے شو خنی مراجع تین کر جاتا صفات دشمن بہیں ہچھوت ہے</p>

		لکھ ہا اگر زبان کا ہے دل کا کہرا تو ہے انسا نہ ہے کہ ذرا سخرا تو ہے
	سخا د سیاہ بچھا یا ہے مان کر بیشمار ہ فنا پہ ہوا کے تباہیں ہے اوہ دل ہیں دم ہو دم ہے تک د دل کی ہوئی	اے رات یہ جو تو نے شترہ ان کر اور اوپنی پرست کر یاد دنایں ہے اسکو اسیکی ذات ہے تو لگی ہوئی
	لکھ نک ہے جواب کا امروٹ گھرست کر ابھی ہوا میں ایک ہو پرتوٹ چھٹ کر	
	اہ جیا جنکا خدا کا رساز ہے پہنچ سترین ہیں دلیں کچھ ارمان لئے ہوئے پُر د مراد دیتی ہوا کے مراد ہے اٹکمیں سب دون کی لگ رہی ہیں باریان پر	دریا میں جل رکھیں اسدم جان ہے بیشے اوہی کی آس چہرہن دل دیئے ہوئے باد مراد دیتی ہوا کے مراد ہے اٹکمیں سب دون کی لگ رہی ہیں باریان پر
	یہ سبکے سب نین بیشے ہوا کی ایسہ پر اے ناخدا تو رہو مند اک ایسہ پر	
	مان دیکھو اپنی نیند کو کرتی حرام ہے بچپن کو ہاتھ سے ہے بر اپنیک رہی اوہ گتھی ہے کہ جمکو ہرے یا نکل ہرے ایسا نوکہ کمیں درکر احمدیل ہے	دل دے رہا جو شرمعبت کے جام ہے بچپن کام کلچ سے گھر کے ہو نک بھی اوہ گتھی ہے کہ جمکو ہرے یا نکل ہرے مان کو تو سوتے جا گتے اکاہی دہیان ہے

کروٹ نہیں بلتنی کہ تھی سی جان ہے

غم پرچیف حال اُسی جان بے بہ کا ہے سب جملوں کا ہے ہن کہ مہا شیب ہا ہے	لیکن ہے اب یہ عالِ مہینا محل ہے ڈن ہر دو اندا میں راغبِ حاج ہے
اور یکیسی سردی سے ہے آنسو ہماری ہی اسکی تو زندگی کوئی دم کا خوار سے ہے	بشقی چراغِ عالم کی ہے جملہ، ہی اسے راتِ محکم فکر ہی بار بار سے ہے

لگون اسکا ساتھ دیوے گا ہو صبحِ بنیک
روے گا کوئی شام کے مردہ کو کب تک

آڑا و آڑن ترے لطفتِ زبان کو پر کر دیت، جسے راستے دی اسماں کو	تو گیون ہے بیہا بادہ غلطت پیچے ہے
سب اپنے اپنے کام میں ہریں ان لیجھتے	

کوئی لکڑی ذہب شس دزد سے بھی کام لے
وقت سعسے قریبے اسہ کا نام لے

بِ الْحَمْدِ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

صحیت نامہ کتاب خلا و میتوں زیری حصہ ۲

لوفٹ: ناظرین پر کرم والیں کے عطا بیٹھ لطفیان درست کر کے کتاب لاحظہ فرمائیں تاکہ چڑھتے ہو۔

کیفیت	صحیح	کیفیت نہماں	غلط	صحیح	کیفیت	غلط	کیفیت
نہادی و شوق ہو گئی	شوق	شون	15۲	میں	سے	۱۵۲	۱۵۲
	ہو گئی	ہو گی	۱۵۲	بنایا	بنایا	۱۴	۱۴
				پیغماں	پیغماں	۱۷	۱۷
				بنہ سلیکا	بنہ سلیکا	۵	۵
				وجہ سے	لے	۶۱	۶۱
				کرتا ہے	کرتا ہے	۸۹	۸۹
				سب	سب	۷	۷
				مری	میرے مٹے	۶۴	۶۴
				ان تھو تو	ان تھو تو	۱	۹۶
				مضبوط	مضبوط اکٹھے	۶	۶
				وطن	وطن	۲	۱۰۰
				کرنے	کرتے	۱۳	۱۰۱
				بھی ہے	بھی ہے	۱۰	۱۰۲
				کے	ک	۳	۱۰۳
ایجو کیشن	لیڈر کریل			میں	۔	۱	۱۰۸
				کوئی	دل	۱۳	۱۰۹
				X	کھی	۵	۱۲۱
				ہوتے ہوئے	ہوتے ہوئے	۷	۱۳۳
				X	نشیب	۱	۱۰۹

